

■	Sür Sach-Photographen	■
Möbel, Apparate, Objektive	<div data-bbox="785 569 1431 1202" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; margin: 0 auto;"> <p style="text-align: center;">Julius Erichson Großhandlung photo- graphischer Artikel Dresden-A. 16 Holbein-Straße 67</p> </div>	Phot. Papiere, Platten, Kartons
■	beste Bezugsquelle!	■

Zur Geschichte der photographischen Ausstellungen

Für unsere raschlebige Zeit mit ihren wirtschaftlichen Kämpfen und Interessengegensätzen sind die Ausstellungen, die systematischen Vorführungen künstlerischer und gewerblicher Erzeugnisse zu einem fast unentbehrlichen Bedürfnis des modernen Kulturlebens geworden. Jede wie immer geartete Betätigung auf künstlerischem, wissenschaftlichen oder industriellen Gebiete drängt nach Anerkennung durch die große Öffentlichkeit. Und so kommt es, daß die Ausstellungen sich häufen, daß die friedlichen Wettkämpfe, wie man diese Veranstaltungen nicht ganz treffend zu nennen beliebt, an Zahl alljährlich zunehmen.

Aber nicht alle Ausstellungen können als Gradmesser der Entwicklung auf einzelnen Gebieten des Gewerbes und der Industrie gelten, sondern nur diejenigen, die als Fachausstellungen einen Gesamtüberblick über die Entwicklung und den Stand eines Gewerbes oder einer Industrie bieten. Kommen doch in den allgemeinen Industrie- und Gewerbe-Ausstellungen