Gilbers'sche Königliche Hof-Verlagsbuchhandlung

(J. Bleyl)

Dresden.

Prämiirt: Dresden 1875. München 1876. Nürnberg 1877. Leipzig 1879. Teplitz 1879 (goldene Medaille). Sydney 1880 (1. Preis). Braunschweig 1881 (1. Preis). Boston 1884.

Architektur-Hefte moderner Bauwerke.
Sammlung von meistentheils kleinen, in der Praxis öfter vorkommenden Bauwerken,
als Wohn- und Landhäusern, Schweizer- und Gartenhäuschen, Salons, Gartenanlagen, Gartenportalen mit Portierhäuschen, Pavillons und Cafés für öffentl. Gärten, Grabkapellen u. dergl. mehr; grösstentheils in modernem Renaissance-Styl,
von H. Bethke, Architekt.
2 Abtheilungen à [illegible] Blatt Ansichten u. Grundrisse nebst 24 Blatt Details. Preis pro Abtheilung 40 Mark.

Sächsische Herrensitze und Schlösser.
Dargestellt in Ansichten, Grundrissen und Situationsplänen und einem erläuternden Text.
Herausgegeben von den Architekten Haenel & Adam u. Cornelius Gurlitt.
[illegible] Lieferungen je zu 8 Blatt bildlichen Darstellungen, und [illegible] Blatt Text mit eingedruckten Holzschnitten. Preis pro Lieferung 12 Mark. Complet in eleg. Mappe 150 Mark.

Das vegetabile Ornament.
Eine Sammlung [illegible] Vorlagen, [illegible] auf [illegible] ursprünglichen und natürlichen Grundlagen des Pflanzenreichs, [illegible] zur künstlerischen Verwendung für Sachs und [illegible] in Decoration, desgleichen auch als Lehr- und Anschauungsmittel im Stylisiren, Componiren und Coloriren [illegible] Formen für Kunstgewerbe- und gewerbl[illegible] Gewerbe- und Gewerbzeichnen-, Fortbildungsschulen, Lehrer- und [illegible] Seminar etc.
von Professor Karl Krumbholz,
Fachlehrer für [illegible] und Musterzeichnen an der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden.
30 Blatt in reichem Farben- und Golddruck mit Text, in Mappe. Preis 64 Mark.

Sculpturen
an der Kgl. Gemälde-Galerie u. dem alten Kgl. Hoftheater zu Dresden,
ferner: **Denkmäler, Statuen, Entwürfe, Reliefs** etc.
von Ernst Jul. Hähnel,
Professor an der Königl. Akademie der bildenden Künste zu Dresden.
60 Blatt in Mappe 120 Mark.

Der Bacchuszug
an dem alten (abgebrannten) Kgl. Hoftheater zu Dresden von Prof. Ernst Julius Haehnel.
[illegible] in eleganter Mappe. Preis 20 Mark.

[illegible] entworfene Grabmonumente
von Bildhauer A. Hauptmann.
30 Blatt in Mappe 30 Mark.

Grab- u. andere Monumente, Brunnen, Portale u. Balkone
zur Ausführung in Stein
von G. Schneider, Architekt.
24 Blatt in Mappe [illegible] Mark.

Album für Baudecoration und Zimmerschmuck
aus dem Atelier von Bildhauer E. G. Fehrmann.
I. Abth. 20 Blatt [illegible] in Mappe 45 Mark.
II. Abth. 8 Lieferungen à [illegible] Blatt. Preis pro Lieferung 5 Mark. Complet in Mappe 40 Mark.

Photographische Aufnahmen aus der
Dresdener Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten.
175 Blatt complet in Mappe 190 Mark.

Monumente des Mittelalters und der Renaissance
aus dem sächsischen Erzgebirge.
Die Klosterkirche Zschillen, jetzt Wechselburg, und Die Rochlitzer Kunigunden-Kirche.
Mit Genehmigung und unter dem Protectorate Ihrer Majestät der Königin Carola von Sachsen herausgegeben.
30 Blatt in Mappe 40 Mark.

Die decorative Kunst.
Beiträge zur Ornamentik für Architektur u. Kunstgewerbe.
Aus den Schätzen der Kgl. Sammlung für Kupferstiche und Handzeichnungen.
Auf Veranlassung des K. Sächs. Ministerium des Innern und der Generaldirection der K. Sammlungen
herausgegeben von Professor L. Gruner,
Director der Kgl. Sammlung der Kupferstiche und Handzeichnungen.
100 Blatt in Mappe 100 Mark.

Schülerarbeiten der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden
Ostern 1881—1882
Herausgegeben von Hofrath Professor Director C. Graff.
40 Blatt in Mappe. Preis 60 Mark.

Schülerarbeiten der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden
Ostern 1882—1883
herausgegeben von Hofrath Prof. Director C. Graff.
40 Blatt in Mappe. Preis 60 Mark.

Sammlung moderner Sitzmöbel
von C. Hettwig.
10 Lieferungen à 10 Blatt. Preis pro Lieferung 6 Mark.

Sammlung moderner Sitzmöbel
zum Gebrauch für Möbelfabrikanten, Tischler u. s. w.
herausgegeben von G. C. Krause.
60 Blatt mit Titel u. Inhaltsverzeichniss in Mappe. Preis 30 Mark.

Sammlung moderner, vollständiger Zimmereinrichtungen
entworfen von O. C. Krause.
Zeichen-Institut für Kunstgewerbe und Möbelindustrie in Berlin.
[illegible] Blatt Zeichnungen und 30 Detailbogen 100 Mark.

Sammlung moderner Zimmereinrichtungen aus den Industrie-Ausstellungen zu Halle, Karlsruhe 1881 und Nürnberg 1882
von [illegible] Kuhut.
100 Blatt in Mappe. Preis [illegible] Mark.

Sammlung moderner Zimmereinrichtungen,
aus der Leipziger Kunstgewerbe-Ausstellung 1879 zusammengestellt von Baurath Lipsius.
Complet in eleganter Mappe 104 Mark.

Moderne Zimmereinrichtungen.
Eine Sammlung stylgerechter Möbel aus der internationalen Ausstellung zu Amsterdam 1883
von Charles Molé.
40 Blatt in Mappe. Preis 60 Mark.

Bautischlerarbeiten.
Eine Sammlung praktischer Vorlagen für Bautischler und bautechnische Lehranstalten.
Unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgegeben von Wilhelm Barth, Architekt.
[illegible] Lieferungen, jede Folio, à 8 Mark.

Der Möbeltischler der Renaissance.
[illegible] Blatt mit [illegible] Detailzeichnungen meist in natürlicher Grösse entworfen und gezeichnet von Prof. Jean Pape,
Architekt und Fachlehrer an der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden. Ausgeführt in Chromolithographie.
6 Lieferungen à 10 Mark. Complet in Mappe [illegible] Mark.

Musterzimmer.
Vollständige Decorationen für bürgerliche und herrschaftliche Wohnungen in Form und Farbe
von Prof. Jean Pape.
12 Lieferungen à 5 Blatt [illegible]
3 Blatt Lichtdruck, 1 Blatt Photolithographie und 1 Blatt Chromolithographie
in Enveloppen begriffen. Preis pro Lieferung 5 Mark.

Barock- und Rococo-Ornamente.
50 Blatt mit über 200 Detailzeichnungen meist in natürlicher Grösse zum Gebrauch für Architekten, Tischler, Bildhauer, Modelleure etc., ganz besonders auch für gewerbliche und kunstgewerbliche Lehranstalten, entworfen und gezeichnet von Prof. Jean Pape,
Architekt und Fachlehrer an der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden. Ausgeführt in Chromolithographie.
5 Lieferungen à 10 Blatt. Preis pro Lieferung 10 Mark.

Hervorragende Bildhauer-Architekten der Renaissance.
Mino da Fiesole — Benedetto da Rovezzano — und Andrea Sansovino.
Eine Forschung von Hans Semper.
Aufnahmen von Architekt With. Barth.
[illegible] Tafeln Lichtdruck mit [illegible] Text [illegible] Mark.

Die Renaissance-Architektur der Lombardei
von Professor Tito Vespasiano nobile Paravicini,
Architekt in Mailand.
[illegible] Blatt mit Text, [illegible] französisch, [illegible] in Mappe. Preis [illegible] Mark.

Der Palazzo Marino,
erbaut von Galeazzo Alessi von Perugia,
gegenwärtig Sitz der Mailänder Stadtbehörde,
nach der Natur aufgenommen und erläutert von
Professor Tito Vespasiano nobile Paravicini.
14 Folio Tafeln Lichtdruck mit Text, deutsch und italienisch. Preis 24 Mark.

Architektonische Reiseskizzen aus Italien
von Georg Aster, Architekt.
46 Blatt Autographien in Mappe 16 Mark.

Original-Compositionen zu Flachmustern
(Tapeten, Gewebe, Intarsien etc.)
von Georg Bötticher.
48 Blatt in Mappe [illegible] Mark.

Rafael's Loggien im Vatican zu Rom.
Nach den Stichen von Volpato.
[illegible] Ausgabe [illegible] Blatt Folio in Mappe. Preis 40 Mark.

Gravirte und geätzte Ornamente
von Gegenständen des K. historischen Museums und der kunstgewerblichen Ausstellung vom Jahre 1875.
Gesammelt und unter Mitwirkung des Studirenden der Königl. Bau-Akademie zu Dresden
in Originalgrösse gezeichnet von Erhard Schroth.
Mit Unterstützung der Generaldirection der Königl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft.
12 Blatt Autographien in Grösse 70/94 cm in Mappe. Preis 10 Mark.

Keramik.
Eine Sammlung Originalentwürfe zur Ausführung in Glas, Fayence, Porzellan, Majolika, Terracotta, Thon, Steinzeug, Marmor, Metall etc.
zum praktischen Gebrauch für Fabrikanten, Modelleure, Decorateure, Muster[illegible] und Zeichnenschulen
herausgegeben von Wilhelm F. Toifel.
10 Lieferungen à [illegible] Blatt. Preis pro Lieferung [illegible] Mark.

Die prämiirten und hervorragendsten
Konkurrenz-Projekte für die Erbauung der St. Petri-Kirche zu Leipzig.
[illegible] Blatt in Mappe [illegible] Mark.

Dresdener Architektur-Album.
Bauten und Entwürfe.
Herausgegeben vom Dresdener Architekten-Verein.
[illegible] Mappe 125 Mark.
Nachtrag: [illegible] 12, 13, 14, [illegible] und [illegible] Mark.

Wiener Schmiedewerk des XVIII. Jahrhunderts.
Sammlung auserlesener Eisenarbeiten des Barock- und Rococostils mit fachlichen Erläuterungen herausgegeben von Dr. Albert Ilg,
Custos an den Kunsthistorischen Sammlungen des A. H. Kaiserhauses, und Dr. Heinrich Kábdebo.
10 Lieferungen à [illegible] Blatt mit Beschreibung.
Preis 5 Mark pro Lieferung. Complet in Mappe 50 Mark.

Moderne ornamentale Werke
im Stile der italienischen Renaissance
von Bildhauer A. Hauptmann.
[illegible] Blatt complet in Mappe [illegible] Mark.

Der decorative A[illegible]
Malerei, [illegible] Decoration, Bau- und [illegible] Schmiedekunst etc.
[illegible]
[illegible] Mark pro Lieferung
[illegible] Mark.

Die architektonischen Formen der Renaissance
und ihre Decoration.
[illegible] Plastischen Vorlagen
für Architekten, polytechnische Lehranstalten, Baugewerk-, Kunst- und Gewerbeschulen, für alle Gewerbe, die mit der Architektur in Beziehung sind, sowie für den Zeichenunterricht überhaupt.
Unter Mitwirkung des Professor Karl W[illegible] herausgegeben von
E. Gustav Fehrmann, Bildhauer in Dresden.
I. Abtheilung: Die architektonischen Gliederungen und ihre Decoration in [illegible] Lief. à [illegible] Blatt. Preis pro Lief. [illegible] Mark.

Ausgeführte und projektirte
Kirchen, Villen und Wohnhäuser
in Ansichten, Grundrissen und Details mit übersichtlicher Zusammenstellung der Ausführungskosten etc.
von G. L. Möckel, Architekt.
12 Lieferungen zu 6 Blatt mit Text [illegible] Mark pro Lieferung.

Die Johanneskirche zu Dresden.
Separatausgabe aus vorstehendem Werke.
[illegible] Blatt mit übersichtlicher Zusammenstellung der Herstellungskosten 20 Mark.

Die katholische Hofkirche zu Dresden
Herausgegeben von H. Stöckhardt mit einem Vorwort von Th. Seemann.
12 Tafeln Lichtdruck und 2 Bog. Text. Preis 24 Mark.

Das Ornament der italienischen Kunst des XV. Jahrhunderts.
Eine Sammlung der hervorragendsten Motive
herausgegeben von Hermann Georg Nicolai
Professor der Baukunst an der Kgl. Akademie der bildenden Künste zu Dresden.
Nach photograph. Original-Aufnahmen durch Lichtdruck vervielfältigt.
100 Blatt in Mappe 104 Mark.

Carpi.
Ein Fürstensitz der Renaissance.
Herausgegeben von Dr. H. Semper, Architekt F. O. Schulze und Architekt W. Barth.
11 Bogen Text mit vielen Illustrationen und 21 Tafeln Holzschnitte. Folio. In Mappe. Preis 16 Mark.

Perspectivische Constructionen.
Zum Gebrauch für die Oberclassen von Realschulen und Gymnasien, polytechnische Lehranstalten, Baugewerke-, Kunst-, Gewerbe- und Fortbildungsschulen, Seminare, Zeicheninstitute, sowie zum Selbstunterrichte.
Herausgegeben von H. Putsche.
I. Serie. 22 Tafeln. Preis 28 Mark. Schlüsselheft 2 Mark.

Der Zwinger-Pavillon zu Dresden.
1 Blatt Imperial-Format. Bildgrösse 57 zu 43 cm. Lichtdruck. Aufgezogen auf Carton. Preis 8 Mark.
(Prachtvolle Zierde für jedes Architekten-Bureau.)

In Fällen, wo die Anschaffung des einen oder anderen completen Werkes auf einmal zu kostspielig sein sollte, ist die Verlagsbuchhandlung bereit, eine Ablieferung in Raten eintreten zu lassen, wenn sich Besteller zur Abnahme des betreffenden ganzen Werkes bis zu einem gewissen Zeitpunkte verpflichtet. Auf diese Weise kann auch der weniger Bemittelte sich jedes der vorstehenden Werke bequem anschaffen.

Ausführliche Kataloge obigen Verlags stehen auf Wunsch gratis zu Diensten.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id446194611/148
Westsächsische Hochschule Zwickau
Hochschulbibliothek