



*Kleine Ballons*

C

Bei Plakaten mit einer Unterspritzung wie bei den Bildern A und B ist noch der weitere Vorteil, daß man auf einige der waagerechten Linien Textzeilen bringen kann. Das setzt aber voraus, daß die Unterspritzung entweder sehr dünn ist, oder daß die Schreibfarbe im Ton stärker und kräftiger gewählt wurde.

So wie aus der Quadratschablone viel herausgeholt werden kann, indem diese mehrfach angelegt wird, ist es auch mit den ausgeschnittenen Kreisen möglich zu Wirkungen zu kommen, die ein einzelnes Kreisbild nicht vermuten läßt.

Bild C besteht aus elf übereinandergelegten Kreisen, die beim Spritzen nach rechts etwas stärker betont sind als nach links. Das ist wesentlich, weil dadurch gewissermaßen eine Licht- und Schattenwirkung entsteht, die das Bild auflockert. Um die Kreise nicht lose im Raume stehen zu lassen, ist mit ein paar Linien, die durch Anlage eines einfachen