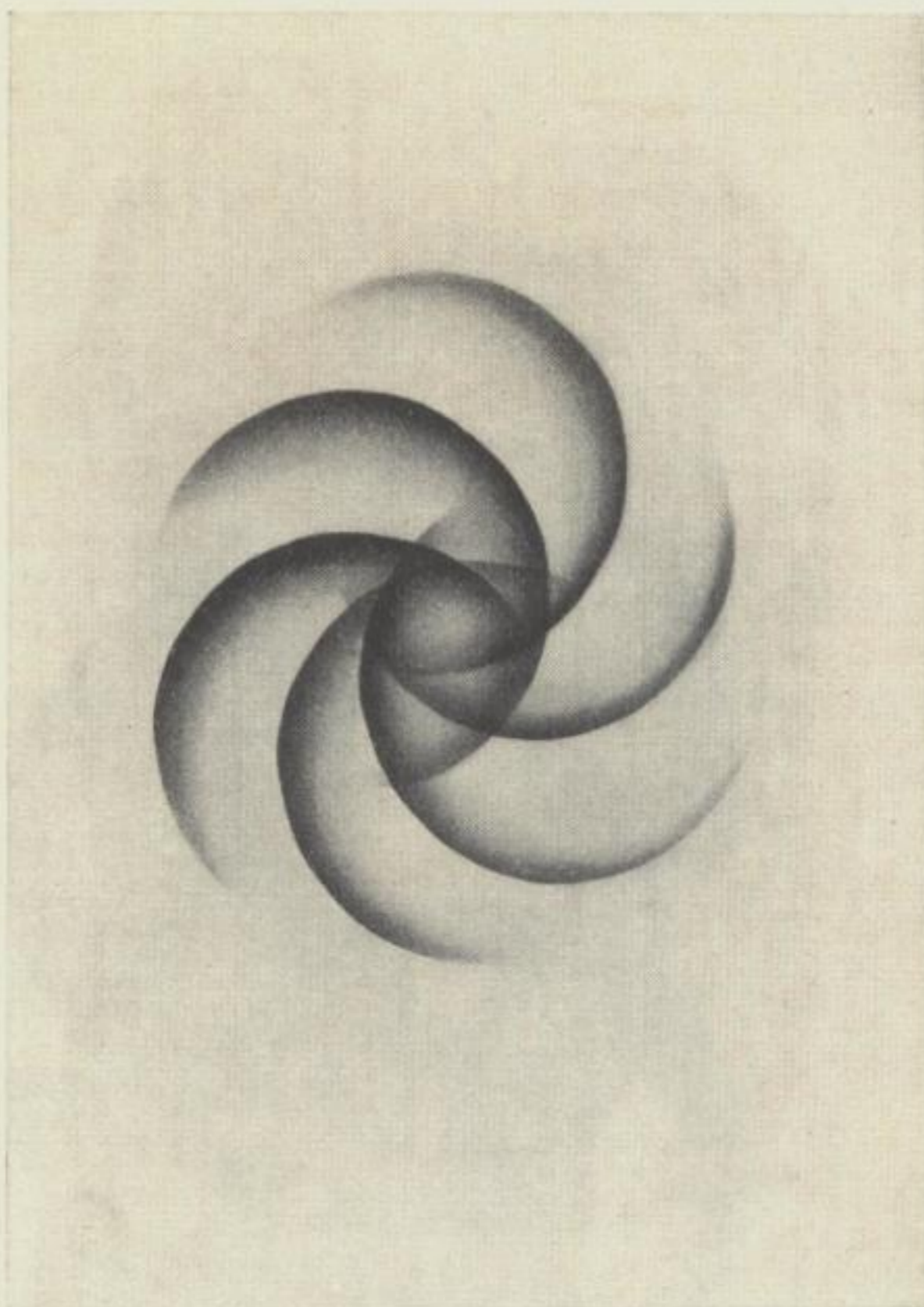


*Alles dreht sich . . .*

*Alles bewegt sich . . .*



**F**

erhalten. Bisher wurden die Schablonenausschnitte immer ganz ausgenutzt — das heißt: Kreise und Quadrate wurden als ganze Formen ausgewertet. Das ist aber gar nicht immer nötig. Im Quadrat sind vier Winkel, die einzeln gebraucht werden können, und im Kreise sind mehr oder weniger lange Linien, die eben nur Teile eines Kreises sind.

Aus solchen Kreisteilen besteht das Bild F. Sechsmal wurde eine Kreis-schablone angelegt, und zwar so, daß die Striche gewissermaßen um einen Mittelpunkt herumlaufen wie die Schaufeln einer Turbine. Es entsteht dadurch eine Art von Rad ohne äußeren Kranz. Das Motiv ist in dieser einfachen Form oft zu verwenden. In Verbindung mit anderen Schablonen kann man sehr viele Abwechslungen schaffen. Was schon öfter gesagt wurde, gehört auch hier wieder her: Selber eigene Versuche machen, um festzustellen, was aus einfachen Schablonenformen herauszuholen ist. Beim Bilde G sind außer den Kreisteilen ein paar Dreiecke benutzt. Die