



*Bunter Falter
auch gespritzt*

N

Schneiden der Schablonen. Da darf man wirklich mit dem Pinsel zum Schlusse an die Sache herangehen und mit ein paar Strichen das ergänzen, was nicht zu spritzen war.

Dasselbe gilt auch für das Motiv O. Der Vogel und die Blätter sind ausgespritzt, die Beine und die Blattstiele wurden mit dem Pinsel nachgeholt. Bei diesem Blatte ist zu beachten, daß die eigentliche Spritzarbeit auf den Flügel und auf den Schwanz des Vogels beschränkt blieb. Als wir den Versuch machten, die beiden Palmen zu spritzen, mußten wir uns klarwerden, daß das Wesentliche der Form trotz aller Stilisierung nicht nur beibehalten, sondern sogar betont herausgestrichen werden mußte. Und so ist es auch mit diesem Vogel. Der rundliche Körper ist nichts Besonderes. Aber die Flügel und der Schwanz und ihre Stellung zu dem Tierkörper sind typisch und darum besonders zu beachten.