



*Nur gestreift,
aber wirkungsvoll*

R

ersteren Falle wird es oft dazu kommen müssen, daß entweder die Schrift durch den bespritzten Untergrund verliert und schwer leserlich wird oder das Spritzmotiv hat seine Wirkung nicht mehr ganz.

Die beste Lösung ist immer die, daß man vorher den Raum für die Schrift bestimmt und ihn in geeigneter Weise auspart. Un sich ist es unwichtig, ob man die Schriftfläche nach oben, nach unten oder genau auf die Mitte bringt. Nur ist bei der Spritzerei darauf zu sehen, daß nun der leere Raum entsprechend ausgenutzt wird, um der Schrift ein Gegengewicht zu geben. Bei einer gleichmäßig durchspritzten Fläche ist es gut, sich klarzuwerden, daß man Bilder (Zeichnungen, Radierungen usw., die einen Papierrand bekommen) oben und an den Seiten mit einem schmaleren Rande versieht als unten. Sonst „hängt“ das Bild — und der Schrift würde es ebenso gehen. Darum ist z. B. unser Bild R falsch herum gestellt. Die ausgesparte Fläche für die Schrift sitzt zu tief im