

Nard. Ah donna malandrina, indegna, in
grata.

Laur. A me!

Nard. Si bene, à te; di questi torti
Fai tu al marito, e glieli dici in faccia!
Femmina... femminaccia...
Non sò qual nome darti...
Mà non vuò più spofarti...
E vanne alla malora...
Perchè... perchè... in appresso
Cosa farai se tu cominci adesto?

Laur. Oh guarda... senti... alfin cosa hò po
fatto?

Nardin diventa matto...

E perchè una ragazza

Di buon core son'io, grida, e strappazz

Guarda almen, che core è il mio,

Un cor dolce, e tenerino;

Deh l'ascolta, e sò ben'io,

Che farai meco buonino,

Che ne avrai forse pietà.

Mà se poi non senti amore

Per la cara tua spofina,

Dalle almeno un'occhiatina,

Falla un poco giubilar.

parte.

SC