

Anlässlich der bei der Beerdigung unseres lieben Sohnes, Bruders, Enkels und Schwagers, des
Städtischen Berufsfeuerwehrmannes

Willi Eisold

dargebrachte Anteilnahme, sowie für den reichen Blumenschmuck sagen wir hiermit
unseren

allerherzlichsten Dank.

Besonderem Dank seiner Dienstbehörde, sowie seinen Berufskollegen für die erwiesene rege Anteilnahme und den Gesang, das Tragen zur letzten Ruhe und den gewidmeten Nachruf. Vielen Dank auch dem Jugendverein „Frohsinn“ für seine Aufmerksamkeit. Ganz besonderen Dank Herrn Dr. Förster für seine stets bei Tag und Nacht bereitwillige Aufopferung. Herzlichen Dank auch Herrn Pfarrer Gräßl für seine trostreichen Worte am Grabe und Herrn Kantor Beger mit seinem Kinderchor für den erhebenden Gesang. Dank auch noch dem Musikchor für die ergreifende Trauermusik.

Dir aber lieber Willi rufen wir ein „Ruhe sauft“ in dein allzufrühes Grab nach.

Ottendorf-Okrilla, den 20. Juni 1924.

Die tieftrauernden Hinterbliebenen.

für die uns zu unserer Verlobung in so reichem Maße dar
gebrachten Geschenke und Glückwünsche sagen wir hierdurch unseren

herzlichsten Dank.

Ottendorf-Okrilla, Gottlieba, 20. Juni 1924.

Lotte Klotzsche
Hans Ullmann.

Gasthof „Schwarzen Böß“
Heute Sonntag von nachmittag 4 Uhr an
öffentl. Ballmusik
Hierzu laden freundlich ein
Wilh. Hanta.

Jeder muss heute wieder sparen!

Deshalb darf besonders im Sommer in
keinem Haushalte ein elektrischer
Kochtopf und ein elektrisches
Bügeleisen fehlen.

Bei einem Strompreise von
nur 25 Pf. für die kWh
sind die Kosten für die Bereitung von
Kaffee, Tee oder heißem Wasser, sowie
für Bügeln aller Art Wäsche viel niedriger
als bei Kohlenfeuerung,
ganz abgesehen von der jederzeitigen
Betriebsbereitschaft und unbedrohten
Sauberkeit.

Die besten Apparate mit Garantie-
schein, unbegrenzter Haltbarkeit und
niedrigstem Stromverbrauch kosten
billigsten Preisen.

Grossröhrsdorfer Elektrohauswerk
G. m. b. H.

Kirchennotizen.

Sonntag, den 22. Juni 1924.

Vorm. 9 Uhr Predigtgottesdienst.

Vorm. 1/2, 11 Uhr Kindergottesdienst.

Abends 8 Uhr Jugendvereinigung im Pfarrgarten.

Montag, abends halb 9 Uhr Johannifeier auf dem
Friedhof vor der Kirche.

Harte Menschen.

Roman von Alexander Römer.

(Nachdruck verboten.)

101 Wie lächerlich verlegen Erich da vor ihr stand. Warum das Schicksal ihr einen solchen Jammerklappen als Bruder zugewiesen hatte! Er war ja nicht kalt, noch warm, er wendete halslos hin und her, wohin ihn der Wind zog. Er hätte Lieschen heiraten sollen, sie wäre die rechte Frau für ihn gewesen.

Ob er sich der Gefährlichkeit dieses Schrittes bewußt war? Seine Eitelkeit würde es freudig begrüßt haben, wenn er bei ihr ein Emporklettern der alten Liebe entdeckte könnte. Elendes Gebaren!

Es hatte sich neben Lieschen gesetzt, und sie plauderten schelmisch ganz unrengesessen, das war ihr Verdienst.

Die Musik begann, die Paare ordneten sich zum Tanz. Ilse setzte sich auf einen Divan und teilte Körbe aus. Sie wollte einstweilen noch nicht tanzen.

Sie war in einer ihrer unberechenbaren Launen, die kannte man an ihr.

Lieschen tanzte mit Erich. Die beiden sahen sehr gut zusammen aus. Erich war freilich mager geworden und gelb und sah viel älter aus als er war, in diesem Moment aber hatten seine Wangen Farbe und seine Augen Feuer, er war wieder der „schöne Morbach“.

Der Hausherr gesellte sich beslisten zu der einsam Dassigenen.

„Aber, mein gnädiges Fräulein! Sind Sie denn heute felsenhart? Allgemeines Seufzen, unsere gesetzte Dame tanzt nicht.“

Hans Schöff machte sein süßliches Gesicht, er war ganz Beweglichkeit.

„Sie sah in die Polster des Divans zurückgelehnt und lächelte sich mit ihrem weißen Federfächer. Sie trug ihr höchstwichtiges Gesicht.“

„Lassen Sie mich, Herr Schöff, ich schaue zu und lasse welche mich nicht. Apropos, wer ist der fremde Herr, den Sie vorhin Ihrer Frau zuführten? Den da, meine ich, und sie wies mit leichter Bewegung ihres Fächers in die Richtung, wo der Besuchte, ebenfalls am Tanz sich nicht beteiligend, am Türposten lehnte.

Hans Schöff blieb verwundert auf.

„Herr Keller? Ach so — der ist Ihnen aufgefallen? Gewaltiger Kerl, was? Wenn der in einer Arbeiterveste stecke, würde man ihn in die Kunst der Grobshandwerke ungefähr rangieren. Ist ein Amerikaner, aus Philadelphia, war an mich gewiesen, muß mich ein bisschen um ihn kümmern, hat drübne einflussreiche Verbindungen — na, in der Welt wissen Sie doch nicht Bescheid. Sympathischen Eindruck macht er nicht wie.“

Hans Schöff sprach sehr rasch, als ob es ihm drängte, von dem Gegenstand wieder loszukommen.

Ilse fixierte konsequent den Fremden, der von ihr abgewendet in das Gewühl der Tanzenden schaute.

„Oh, im Gegenteil,“ sagte sie, „er ruht aus der Menge heraus. Wollen Sie ihn mir nicht vorstellen?“

„Oh, gewiß, gern — er ist, fürchte ich, ein wenig Damefeind, ein bisschen höhner und steif — aber, wenn Sie wünschen, gewiß.“

Hans Schöff schien die Bitte der jungen Dame gar nicht gelegen zu kommen, er schritt zögernd auf den Fremden zu und redete ihn an.

„Herr Keller wandte sich um. Der kleine rundliche Bankler reichte ihm kaum bis an die Schultern.

„Was wünschen Sie, Sire? Eine junge Dame? — oh, no — ich bin nicht hier, um junge Damen kennenzulernen, wußte nicht, daß Sie großes Tanzfest hatten, werde mich bald wieder drücken.“

„Ja, aber mein Verehrter, hierzulande, wenn eine junge Dame den Wunsch ausspricht, — und noch dazu diese, — seien Sie, die dort allein schaute, mit dem roten Haar, Schönheit, aus vornehmem Hause — —“

Herr Keller hatte flüchtig in die Richtung geschaut, die Herr Schöff ihm bezeichnete.

„Ich so!“ sagte er und holte plötzlich tief Atem, „ja, die junge Dame möchte ich sprechen, kommen Sie.“

„Es lang beschleend, er folgte nicht, er ging voran wie ein Herrscher, der Gnaden austeilte.

Wunderlicher Bursch, dachte der Hansherr.

Er stellte jetzt vor. „Herr Keller aus Philadelphia, Fräulein Morbach.“

Bei Rennung des Namens ging eine plötzliche Veränderung in den Zügen des Fremden vor, er zuckte zusammen wie in einem jähren Schrecken, und seine Augen blieben eine Sekunde starr in die fest auf ihn gerichteten der Dame. Dann sah er sich zusammen, und es glitt wie ein finsterner Schatten über sein Gesicht, der auch eine Welle auf ihm lagern blieb.

Ilse beobachtete ihn, als ob sie ihm auf den Grund der Seele blicken wollte, dann sleg ein Lächeln und ein leichtes Erröten über ihre Züge, wie es Hans Schöff noch nie bei ihr gewahrt hatte.

„Sie seien mir auf“, sagte Ilse mit ihrer langvollen Atemzettel, „ich freue mich, Ihre Bekanntschaft zu machen.“ Sie deutete auf den Stuhl, der neben ihr stand, und Herr Keller ließ sich schwerfällig darauf nieder, mit Bewegungen, als ob er im Traume handle.

„Sie tanzen auch nicht,“ sagte Ilse in merkwürdig weichem Tonfall, „lassen Sie uns ein wenig plaudern. Erzählen Sie mir von Ihrem Leben drüber, und wie Sie unsere alte Welt hier finden. Und fehlt hier frischer Lustzug.“

„I beg pardon, Miss, Sie haben hier ja die höchste Kultur.“

Es war das erste Wort, was er sprach. — Dieses Ost horchte auf den kräftigen frischen Alang — sein Gesicht erhelle sich dabei, er blickte freier auf und lachte, eine Reihe fernester weißer Zähne kam dabei zum Vorschein. Sein Mund war die weichste und anmutigste Partie in seinem Gesicht.

Hans Schöff hatte noch eine Welle dagestanden — wie er es sich gedacht, der Kerl war ein Stoffisch, wie Fräulein Ilse in einer ihrer unberechenbaren Launen gerade auf den besessen musste — er schien bei ihrem Anblick in der Nähe förmlich erschrocken zu sein, er war zusammengezuckt wie unter einem Messerstich — ja, die Circe war ein gefährliches Geschöpf.

(Fortsetzung folgt.)

Frachtbriefe mit u. ohne Firmendruck
empfohlen
Buchdruckerei H. Mühl.

Gelegenheitskauf!

Neues modernes

Stubenbüffet

so billig zu verkaufen.

Näheres zu erfragen in
der Geschäftsstelle dfa. Bl.

Vor allem

auch die woll-
nen Sachen
kannst mit
Persil Du-
schaubermachen.

Persil

erhält so weich
und fein.
Sandstein
nur muß die
Länge sein.