







# Hinter den Kulissen der Stierkampf-arena.

Von E. U. Hermann.  
(Nachdruck verboten.)

Or. — Optimistische Kenner Spaniens meinen, daß der grausame National-Sport des Landes, die Stierkämpfe, in absehbarer Zeit von aus England eingeführten Fußball-spielen verdrängt werden dürfte. Vorderhand scheint es damit allerdings noch gute Weile zu haben, denn es finden immer noch in 354 spanischen Städten solche öffentlichen Tierauskämpfe statt, in jeder durchschnittlich 10 im Jahre. Dabei sollen nach vorsichtiger Berechnung jährlich 30 000 Pferde und 30 000 Stiere ihr Leben lassen.

Das äußere Bild der Kämpfe in der Arena ist schon so oft von me're oder minder berühmten Federen geschildert worden, daß man dem unermüdbaren dänischen Globe-Trotter-Berichterstatter Henry Hellsen dankbar sein muß, wenn er uns auch einmal hinter die Kulissen der Toreros blicken läßt. Nachfolgend ein Auszug aus seinem lebendigen und anschaulichen Stimmungsbericht.

Madrid ist das Mekka der Stierkämpfer und das Café Hornos in der Alcalá zurzeit ihr Sammelplatz. Das Café wird von langen, durch den ganzen Saal laufenden Tischbänken gewissermaßen in Straßen geteilt; die zweite Straße vom Eingange ist den „toreros“ vorbehalten. Hier darf nur derjenige Platz nehmen, der zu den Spitzen der Kunst gehört oder von einem der Matadore eingeführt ist, in welchem Falle er sich sehr geehrt fühlen darf.

Da ein Tierkämpfer, dessen Saison das ganze Jahr dauert, immer in Form sein muß, darf er sich ebensowenig Ausschweifungen leisten, wie die Jockeys. Im Café Hornos erlauben sich die Herren höchstens ein Glas leichtes Bier oder eine Tasse bitter gewürzte Schokolade mit Safranrollen dazu oder große Eisbällchen.

Am Sonntag, so erzählt Hellsen, durfte ich hinter die Kulissen blicken. Meine Freunde vom Café Hornos luden mich ein, bis zum Beginn des Kampfes mit ihnen zusammen in der „Sala de Toreros“ zu sein. Mit der erhabenen Miene der Welt zog ich durch die schmückende Worte der Arena ein, die sonst für gewöhnliche Sterbliche streng verschlossen ist und bestand mich in einem kleinen Hof, wo an den Wänden eine Anzahl spindelbarrer Säule standen, die ältesten, magersten und abgetriebenen Droschkenkähle von Madrid.

Gegenüber lag der Verbandsraum, aus dem hohle Kardobüste herausströmte. Durch die offene Tür erblickte man einen Operationsstisch mit vielen blauen Instrumenten — ein Anblick, der die Toreros nicht mehr sonderlich aufregt. Unten führt ein schmaler Gang zu den Ställen. Sogenannte „Abulos“, Fehler zu Fuß, waren damit beschäftigt, ihre Manieles mit kleinen spanischen Flaggen zu schmücken. Zwei Matadore ritten auf schneeartigen Schimmeln vorbei... troy ihrer schönen gelben Lederhosen haben sie keinen Zutritt zur Sala de toreros... sie haben ja nur die Aufgabe, die Pferde unter ihrem Sitz aufstehen zu lassen und mit Grandezza aus dem Sattel zu springen.

Ich stand vor der braunen Tür mit dem Emaille-Schild „Sala de Toreros“, als plötzlich ein vornehmer Auto vorfuhr, dem mein Freund Nacional II., umgeben von einer Schar Vandaleros, entstieg. Die meisten Stierkämpfer haben ein Pseudonym, unter dem sie auftreten. Nacional II. heißt im bürgerlichen Leben Juan Anillo, sein Bruder Ricardo ist Nacional I. Der Vater der beiden ist ein alter, ehemaliger Vandalero, der stets in seiner leuchtenden Tracht zugegen ist, wenn seine Söhne auftreten. Nun wurde die Tür geöffnet und Nacional II. trat als erster ein. Der Saal der Toreros hat vollkommen saße weiße Wände — in einer Ecke steht ein einfacher weißer Holztisch, auf der die Stierkämpfer ihre Seidenmäntel legen. Gegenüber dem Eingang führt eine offene Tür zu einem kleineren Raum, der im Gegensatz zum großen Saal von gelbem Licht überflutet war. Es war eine kleine Kapelle.

Querst trat Nacional II. in die Kapelle ein. Dort brannte eine ewige Lampe vor dem Muttergottesbilde; auf dem Altar eine Menge Gold- und Silberkränze, rundherum standen brennende Kerzen. Der Stierkämpfer taucht seine Finger in das Weihwasser, betenkte sich und verharrete lange in andächtigen Gebet. Einer nach dem andern ging dort hinein... keiner veräumte einen Anblick vor der Madonna...

Der Saal hatte sich allmählich mit Menschen in leuchtender Tracht gefüllt. Die Zusammenstellung der Farben bewies Geschmack. Die Matadore machten überhamp einen recht geistigen Eindruck. Ihre Hände waren auch wohl gepflegt und ihr Parfüm vornehm. Einige waren leicht gekümmert. Die berühmten Espadas (Eugen) tragen ihre leuchtende Tracht nur ein einziges Mal — ohne Ausflüge geht es ja selten ab! Nach dem Kampf wandern die topharen Ritter zu den Tribünen, bei denen die jungen Anwärter ihre Einkäufe machen. Juan Belmonte, zurzeit der vollkämpflichste aller Matadore, hatte bei seinem ersten Auftreten ein „torero de luces“ an, das nur 33 Besetas gelostet hatte. Das war erst vor wenigen Jahren, heute ist er vielfacher Millionär. Ein erstklassiger „Espada“ nimmt nicht weniger als hunderttausend Besetas für jedes Auftreten und er kommt leicht auf hundert Kämpfe im Jahr... kein Wunder, daß genannter Belmonte auch sein Privatleben glänzend in Szene setzen und sich in den Straßen von Madrid im Prachtwagen mit roten Lederkissen und mit Pferden zeigen kann, die mit goldenen Schellen geschmückt sind.

Die vorherrschende Farbe in der Tracht von Nacional II. war an diesem Sonntag goldbraun. Alcanor Villalta, der andere große Espada, trat in rotolilet auf. Unter dem kurzen, mit Gold besetzten Bolero quoll ein prächtiges Spitzenhemd mit Kränze hervor.

Einer der muntersten unter den Kämpfern war ein junger Mann, der mir als Haupt Barajas vorgestellt wurde. Heute sollte er zum ersten Male vor dem großen Publikum auftreten. Es ist alter Brauch, daß dem Debutanten, der sich zum ersten Male in einer der großen Arenas zeigen darf, das Schwert bei diesem Anlasse von einem der berühmten Matadore überreicht wird. Kein Geringerer als der gelehrte Villalta sollte heute in der großen Arena von Madrid, die wenig geschmackvoll „Kathedrale der Toreros“ genannt wird, dem Anfänger den Liebesdienst erweisen. Kämpfe von Debutanten sollen stets die spannendsten sein, denn die erfolgreichen Millionäre hängen begreiflicher Weise am Leben, das ihnen nur Freude bietet. Der Anfänger dagegen hat noch alles zu gewinnen und nichts zu verlieren... als ein bißchen

# Gasthofz. Teichhaus

## Sonnabend, den 27. Februar

### Schlachtfest

Von nachmittags 6 Uhr Weißfleisch, Grütze u. Bratwurst, später frische Hausfleischene Doria.

Hierzu ladet freundlichst ein

Hermann Hausdorf.



**ATA**  
Henkel's  
**Scherwäiver**

in handlicher Streufflasche!

Sichert sparsamste Verwendung

Kaufmännische u. gewerbliche  
**Drucksachen jed. Art**  
liefern schnell, sauber und billig, in ein- und mehrfarbiger Ausführung die Buchdruckerei von  
**Hermann Kühle, Ottendorf-Okrilla**



**THEODOR TILLY KLOTZSCHE**

**Möbel-Transport u. Spedition**  
nach allen Plätzen des In- u. Auslandes mit und ohne Umladung.  
Lastkraftwagenfahrten für alle Zwecke.  
Zuverlässige Lagerung und Verpackung.  
Eigene Lagerhäuser.  
Schnellste und solideste Bedienung.

Fernruf: Klotzsche Nr. 52 Wohnungstausch

Verlag des Bibliographischen Instituts, Leipzig

Sobald erscheint in siebenter, neubearbeiteter Auflage:

# MEYERS LEXIKON

12 Halblederbände  
Über 160 000 Artikel auf 20 000 Spalten Text, rund 6 000 Abbildungen und Karten im Text, fast 800 z. T. farbige Bildertafeln und Karten, über 300 Textbeilagen  
Band I u. II kostet je 30 Mark, Band III 33 Mark

Sie beziehen das Werk durch jede gute Buchhandlung und erhalten dort auch kostenfrei ausführliche Ankündigungen

Leben. Von frohen Hoffnungen überschattet, sang denn auch der junge Barajas die alte Stierkämpferweise:

Esta noche mando yo  
Manana manda el qui quere.  
Hoy soy yo de los que mandan  
en la catedral torera...

Heute Abend herrsche ich. Morgen mag regieren, wer da will. Heute bin ich einer der ersten in der Kathedrale der Toreros.

Der Tag schloß in der Tat mit dem Triumph des jungen Kämpfers. Als das Dunkel sich über die Arena von Madrid senkte, war auch er einer von den Großen. Hunderte von jungen Toreros strömten in die Arena und man trug ihn auf den Schultern nach Hause, während er stöhnlich sang:

Esta noche mando yo  
Manana manda el qui quere...

Zwischen lagen, so schließt der Däne seinen Bericht, vor der verschlossenen Tür der Sala de Toreros die gewöhnten Pferde in langer Reihe... eine lurchbare Parade. Auf einem der Kadaver lag ein zerbrochener Fächer in Spaniens Farben rot und gelb...



**Elektrische Taschenlampen**  
in bester Qualität

prima Groden-Batterien  
von hervorragender Leistungsfähigkeit  
sowie  
Metallfaden-Birnen  
empfehlen äußerst preiswert

**Hermann Kühle,**  
Ottendorf-Okrilla.

Senden Sie mir sofort  
**RHEUMASAN**  
gegen  
Rheumatismus, Gicht, Hexenschuß,  
Ischias, Feuchte, kalte Füße

Dr. Reiss  
Rheumasan- u. Lonicet-Fabrik  
Berlin N.W. 87.

**Frauen-Veroin.**  
Dienstag, den 2. März  
abends 8 Uhr findet im  
Saal z. Schwarzem Hof die  
**Generalversammlung**  
statt. Um recht zahlreiches  
Erscheinen bitten

Frau S. Schiff, Botf.

Zur  
**Bettfedern-Reinigung**  
hält sich bestens empfohlen.  
Bestellung bitte im Voraus.

**Bettfedern**  
in verschiedenen Preislagen  
am Lager.

**Ehrhard Krause**  
Königsbrück  
Dintere Gasse 4.

Wer zieht von Ottendorf-Okrilla nach  
**Dresden-N.**  
ev. Ringtausch!

Scheide,  
Postamt.

Suche ein  
**Mädchen**  
welches Eltern die Schule  
verläßt, für Hausgalt und  
Landwirtschaft.

**Alwin Opik,**  
Dampfmühle Lemitz.

Neu eingetroffen:  
**Kleider**  
für Kinder und Erwachsene

**Kleiderstoffe**  
**Bettwäsche**  
in verschiedenen Preislagen  
empfehlen

**P. Schneider, Langebrück**  
Filiale  
**Paul Müller,**  
Dresdnerstrasse.

**M.-G.-V.**  
Deutscher  
Gruss.  
Freitag  
**kein Singe-Abend.**  
Dafür Dienstag, 2. März.  
Der Vorstand.

Erstklassiger  
**Klavier-**  
stimmer  
an mehrer. Seminaren tätig  
kommt. Wer die Gelegen-  
heit benützen will, wolle es  
in der Geschäftsstelle d. V.  
anmelden.

**Kleines Haus**  
mit freiverwendender Stube,  
Kammer, Küche u. Zubehör  
zwei Schuppen, Waschhaus,  
530 qm Garten gegen Bar-  
auszahlung von 4500 Mark  
zu verkaufen.

Ottendorf-Okrilla-Süd  
Bachbergstraße Nr. 7.

**Kusten, Atemnot**  
**Verschleimung**  
Schreibe allen gern umsonst,  
womit sich schon viele Taus-  
ende von ihrer Qual befreiten.  
Nur Rüdmarkte erwünscht.

**Walther Hiltzhaus,**  
Heiligenstadt (Eichsfeld).

**S e u**  
zu verkaufen.  
Näheres zu erfragen in  
der Geschäftsstelle des V.

**Visiten-Karten**  
liefern schnell und preiswert  
**Hermann Kühle.**