







## Der Ritzmajor

UNORISTISCHER ROMAN VON FREIHERR VON SCHLICHT

Er meinte das ganz ernsthaft, aber ein schallendes Gelächter war die Folge, denn alle wußten sofort, was er meinte. Er dachte an den letzten Satz des Zeitungsberichts, der da lautete: „Von der bewunderungswürdigen Kaltblütigkeit, die Herr von Fiegelbach während des ganzen Fortalles zur Schau trug, zeigt es wohl am besten, daß der Herr Leutnant während der ganzen Zeit sein Monokel im Auge behielt. Als das Tier vorerndet am Boden lag, hatte sich das Augenglas, soweit der aufmerksame Beobachter das feststellen konnte, auch nicht um Haaresbreite verrückt, und dürfte es in der ganzen preußischen Armee keinen zweiten Offizier geben, der in einer ähnlichen Situation sein Augenglas nicht verloren hätte.“

Wenn sich einer dadurch getroffen fühlen mußte, dann war er es, Karl von Blatom. Als er diese Zeilen vorhin immer und immer wieder las, hatte es ihm einen Stich durch das Herz gegeben. Er fühlte sich in seiner Eitelkeit verletzt und er sah es ein, daß er indirekt eine Niederlage erlitten hatte, die er irgendwie wieder gutmachen mußte.

Der Freund hatte ihn durch seine Kaltblütigkeit in seinem eigenen Ansehen geschädigt, aber er bewahrte ihm trotzdem die Freundschaft, weil er ihm die Geliebte rettete. Und er erhielt sie ihm auch weiter, trotzdem er sich der Erkenntnis nicht verschließen konnte, daß ihm seit dem gestrigen Tage, an dem Frh von Fiegelbach sein Monokel nicht verlor, in diesem doch ein sehr gefährlicher Konkurrent erwachsen war.

Das Gerede im Kasino war verstummt, also ernsthaft hatte keiner der Kameraden daran geglaubt, daß es sich um etwas anderes als um ein rein zufälliges Zusammentreffen gehandelt hatte. Die Kameraden sprachen nicht mehr davon, desto eifriger aber wurde in der Stadt darüber geredet, einmal, weil die guten Leuten doch etwas zum Klatschen haben mußten, und zweitens, weil ihnen dieser Klatsch durch den Zeitungsbericht gewissermaßen wie ein Futterbrot präsentiert worden war. In das mußten sie doch hineinbeißten, sie konnten sogar mit vollen Backen, und als sie nicht mehr sprechen und nicht mehr lachen konnten, da legten die ehrbaren Bürgerinnen und die holden Jungfrauen der Stadt sich hin, um anonyme Briefe zu schreiben. Und alle schrieben sie dasselbe: Eine junge Dame, die Wert darauf lege, sich ihren guten Ruf zu erhalten, trafe sich abends um neun Uhr nicht allein mit einem Herrn auf der Straße. Es sei beobachtet worden, daß diese ganz zufällige Begegnung recht lange gedauert habe, und wenn der Hund nicht dazwischengekommen wäre, dann ginge sie sicher noch jetzt mit dem Herrn Leutnant auf und ab. Im übrigen sollte sie sich schämen, daß sie es darauf anlege, jeden Leutnant einzufangen, denn das wisse doch die ganze Stadt, vor ihr sei keiner sicher, aber hoffentlich würde der neue Herr Leutnant nicht so dumm sein, sich von ihr einfangen zu lassen, um dann hinterher auch mit einem Korb abziehen zu müssen. Auch sollte sie sich nur nicht zu weit auf ihre eigene Person schmecken, unversehrt läge sie und wenn der Hund dazwischengekommen wäre, dann ginge sie sicher noch jetzt mit dem Herrn Leutnant auf und ab.

Aber viele krochten von gemeinen Verdächtigungen und Brägen, aber trotzdem tragen sie alle die Unterschrift: „Gute die es gut mit Ihnem meint.“ Und sehr viele mußten es gut mit ihr meinen, denn die Briefe hörten nicht auf und vor Feier des heutigen Sonnabends kam ein solcher Haufen, daß Fräulein Lutti, als sie in einer weißen, duffigen Uniform an dem Frühstückstisch erschien, unwillkürlich erstarrte die Hände zusammenklammern, bis sie dann ausrief: „Wenn ich nur wüßte, wodurch ich es verdient habe, daß die Leute mir so fleißig schreiben? Ich finde es geradezu rührend, daß man solchen Anteil an mir nimmt.“

Aber wenn sie selbst sich auch aus diesem anonymen Zuschriften nicht das geringste machte und wenn sie vor allen Dingen den Abnehmern auch nicht die Freude bereite, sich auch nur eine Sekunde zu ärgern — wenn Lutti jetzt die Hände in lustigem Lächeln zusammenschlagen hatte, so tat ihre Schwester, Frau Hauptmann von Töllna, das vor Entsetzen, während sie zugleich ausrief: „Über Lutti, ich bitte dich, wie kannst du nur so sprechen? Ich muß dir offen gestehen, mir ist es entsetzlich, daß solche Schmutzbrieife zu Dutzenden und Aberdutzenden in mein Haus kommen.“

Lutti legte der um vier Jahre älteren Schwester beruhigend die Hand auf den Arm: „Rege dich nicht auf Tilde, sondern gib mir lieber noch eine Tasse Kaffee muß mich stärken zu der schweren Arbeit, alle diese Briefe zu lesen.“

„Das wollest du wirklich?“ rief Frau Mathilde ganz erschrocken. „Die Dinger verdienen es, in den Ofen geworfen zu werden.“

„Aber erst muß ich wissen, was drin steht.“ widerlegte Lutti. „Die Freude mache ich den Leuten nicht, daß ich die Briefe ungelesen vernichte, dann könnten sie ja glauben, ich fürchte mich vor dem Inhalt. Denke auch nur daran, Tilde, wie schwer es vielen gefallen sein mag, diese Briefe zu schreiben. Wie viele mögen dabei gelächelt und geschwitzt haben, die Briefe kommen zum Teil doch auch von ungebildeten Leuten, die nicht einmal die Orthographie beherrschen.“

„Das ist es ja gerade.“ sagte Frau Mathilde, „selbst diese Kreise haben jetzt eine willkommene Gelegenheit, über dich herzufallen.“

„Aber nicht durch meine Schuld.“ widersprach Lutti sehr energisch. „Das habe ich dir schon tausendmal erklärt und ebenso oft habe ich dich gebeten, auch so zu denken wie ich. Wer sich über anonyme Zuschriften irgendwie ärgert, verdient es auch, daß die ihm zugeschickt werden.“

„Recht hast du ja.“ stimmte Frau Mathilde ihr bei, „aber ich kann nun doch einmal nichts dafür, daß ich anders denke als du, und daß wir so verchieden sind.“

„Und das waren die beiden Stiefschwestern wirklich, nicht nur äußerlich, sondern auch in ihrem Empfinden. Frau Mathilde war groß und dabei ein klein wenig hart, sie hatte ein nettes, freundliches Gesicht, das nicht häßlich, aber auch nicht besonders hübsch war, sie hatte von Natur aus einen sehr weiten Blick, und ihr Horizont war durch die Anschauungen, die nun einmal in den Offizierskreisen herrschen und dort auch herrschen müssen, noch mehr eingeschränkt worden. Frau Mathilde war mit der Zeit etwas philiströs geworden und sie hielt infolge dessen in erster Linie hienä darauf, niemandem Gelegenheit zu geben, irgendwie über sie zu sprechen. Um Gottes willen, nur keinen Anstoß erregen! Lieber das tun, was die Mitmenschen verlangen

## Gasthof z. Teichhaus

Sonntag, den 29. Juli

### gr. Sommer-Fest

Garten-Konzert, Vogelschießen, Pfefferkuchenrad Kinderbelustigungen u. a. m.

Hierzu laden freundlichst ein  
Schriftstüb „Ferie Schönen“ Herrm. Hausdorf.

## Handtasehen

für Damen und Kinder

Portemonnaies :-: Taschenspiegel

empfehlen in sehr reicher Auswahl

H. Röhle, Buchhandlung.

Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig  
**Geschichte der Kunst**  
aller Zeiten und Völker  
Zweite, neubearbeitete Auflage  
Von Professor Dr. Karl Woermann  
Mit 3028 Abbildungen im Text und 361 Tafeln in Farbendruck, Kupferdruck und Holzdruck  
6 Bände, in Ganzleinen gebunden 90 Mk., oder in Halbleder-Prachtband geb. mit Goldschnitt 120 Mk.  
„Unter der überaus großen Zahl guter Handbücher der Kunstgeschichte wird Woermanns Werk immer an vorderer Stelle stehen. An Höhe, Umfassendheit und wissenschaftlicher Zuverlässigkeit wird es von keinem anderen übertroffen.“  
Leipzig, Berlin.  
Ausführliche Aufzählungen kostenfrei

## Zwei Potpourris

von unübertroffener Wirkung!

### Zum Mitsingen! :: Für jede Gesellschaft!

## Das effektvolle Stimmungs-Lieder-Potpourri

### Vom Rhein zur Donau

zusammengestellt von Max Rhode, op. 76

## 20 der besten Rhein-, Wein- und Wiener Lieder 20

INHALT:

Warum ist es am Rhein so schön Im Prater blüht wieder die Blume Aus der Jugendzeit Wohlauf noch getrunken (Schumann) Grüße an die Heimat Das Leben bringt groß' Freud' Wien wird bei Nacht erst schön O alle Burschenherlichkeit! Ich hab' mein Herz in Heidelberg verloren Ich muß wieder einmal in Grinzling sein	Bald graß' ich am Neckar Da draußen in der Wachau Vom Rhein der Wein An der Weser Das ist der Frühling in Wien O du wunderbarer deutscher Rhein Unterm Lindenbaum (Eberle) Horch was kommt von draußen rein Im Rolandbogen Das Herz am Rhein
--	---

Er erschienene Ausgaben: Klavier zweihändig mit überlegtem Text RM. 2.25  
Violine Solo (Novitätsgänger Nr. 456) RM. 0.80  
Zither (Münchner u. Wiener Stimmung) je RM. 1.50  
Mandolinen-Quartett ..... RM. 1.50

Ferner: **§ 11**  
**das neue Trinklieder-Potpourri**  
Von Max Rhode, op. 77

## 25 der bekanntesten Rhein-, Wein- u. Studentenlieder 25

AUS DEM INHALT:

Da wo der Nektar glüht Die alten Deutschen (Waldmann) O Sonnna Trink, trink, Brüderlein trink Der fröhliche Zecher Das is a Wein (Engel-Berger) Jetzt trink' n'wir noch a Flascherl Wein (Lorens) Im tiefen Keller sitz' ich hier (Fischer) Vom Rhein der Wein (Brandt)	Weinlied aus „Der lachende Ehemann“ (Eysler) Ein rheinisches Mädchen (Hoppe) Weinwäzler (Gross) In der Pfalz (Benes) Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang (Waldmann) Lasset uns das Leben genießen u. a. m.
---	---

Er erschienene Ausgaben: Klavier mit überlegtem Text ..... RM. 2.25  
Violine Solo (Novitätsgänger Nr. 459) RM. 0.80  
Zither (Münchner Stimmung) ..... RM. 1.50

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung oder direkt vom  
**Musikverlag „City“ (Anton J. Benjamin) Leipzig C 1, Taubchenweg 20**

## Schweinefleisch

Pfund von 1.— Mk. an

## Kalb-Fleisch

Pfund 1.10 Mk.

## hausflacht. Würst

Pfund 1.20 Mk.

Fischer, Söbdröbe.

## Champions

empfiehlt in grosser Auswahl

## Herrn. Röhle, Buchhandlung.

Zur **Bettfedern-Reinigung**  
hält sich bestens empfohlen  
Bestellung bitte im Voraus.

## Bettfedern

in verschiedenen Preislagen am Lager.

## Ehrhard Hauffe

Königsbrück  
Dintergasse Nr. 4.

## Continental

## Straßenkarte

für Rad- und Kraftfahrer  
Preis 75 Pfg.  
empfiehlt

Buchhandlung H. Röhle.

Stellung schuldig und auch der Herrschaft des Tages  
„Gemein sind wir verschieden.“ stimmte Lutti der Schwester bei, „aber ich gebe die Hoffnung nicht auf, daß du doch noch einmal so wirst, wie ich es bin.“

„Niemals.“ widersprach Frau Mathilde, „eher wirst du mir ähnlich werden, und wenn du erst einen Mann hast, dann mußt du dich ja ändern, wenn du dem nicht später oft Unannehmlichkeiten bereiten willst.“

Lutti lachte fröhlich auf: „Mein Mann hat sich später mir zu fügen, und wenn ich ihm nicht passen — — aber nein, Tilde.“ unterbrach sie sich plötzlich, ihrer Schwester einen Brief reichend, in den sie während des Sprechens flüchtig hineingeschrieben hatte. „hier, Tilde, diesen Brief mußt du lesen, der ist einfach köstlich.“

Aber voller Abscheu zog die Schwester die Hände zurück: „Nicht anrühren tue ich dieses schmutzige Zeug. Ich kann dir nur wiederholen, es ist mir schrecklich, daß diese Zuschriften hier in mein anständiges Haus kommen, und wenn ich daran denke, daß das vielleicht noch Tage, und wochentlang so weitergehen soll, dann —“ Wären im Saal hielt Frau Mathilde inne und machte sich plötzlich leiblich an der Kaffeekanne zu tun, aber ihre Schwester erriet sofort, was Frau Tilde noch hatte sagen wollen, und so meinte sie denn jetzt: „Dann wäre es dir offen und ehrlich gelanden lieber, ich führe baldmöglichst wieder nach Berlin und empfinde dort diese Briefe. Nicht wahr, das wollest du sagen?“

Run wurde es Frau Mathilde doch schwer, die Wahrheit einzugehen, denn sie hing mit großer Liebe an der Schwester, und es war ihr entsetzlich, dieser vielleicht noch tun zu müssen, trotzdem meinte sie jetzt, wenn auch etwas ängstlich und stotternd: „Wenn du es selbst sagst —“

„Dann wird es wohl auch wahr sein.“ ergänzte Lutti ganz unbedenklich den Satz, um dann gleich hinzuzusetzen: „Deswegen brauchst du doch aber nicht ein so trauriges Gesicht zu machen, Tilde. Ich nehme dir das Wort natürlich nicht eine Sekunde abel. An deiner Stelle würde ich vielleicht ebenso denken und ich würde ja auch sofort abreisen, aber —“

Fortsetzung folgt.

## Raufmännische u. gewerbliche

## Drucksachen jed. Art

Befert schnell, sauber und billig, in ein- und mehrfarbiger Ausführung die Buchdruckerei von

## Hermann Röhle, Ottendorf-Okrilla



**Fahrrad**  
DAS GUTE DEUTSCHE MOTORRAD

Vertreter:  
**Gustav Eidner, Ottendorf-Okrilla.**

