

Über den Ozean.

Roman von Erich Ebenstein.
Copyright by Greiner & Co., Berlin N. 30.
Nachdruck und Übersetzungserrecht in fremde Sprachen
vorbehalten. (Nachdruck verboten.)

20. Fortsetzung.

Die waren blindlings von dem sinkenden Schiff fortgeschwommen, andere waren draußen mit den Booten gesetzter. Wieder andere hatten beim Untergang der „Queen Mary“ wild schwimmende Männer hinweg geschleudert.

Von weit her hörte man sie gellend nach Hilfe rufen. Der Kapitän ordnete an, daß Boote auslaufen sollten, um zusammenzusuchen, was möglich war.

Da die Mannschaft ohnehin alle Hände voll zu tun hatte, gelang es Spannberg gegen das Versprechen zu rudern, in eines der Boote mitgenommen zu werden.

Denn bisher hatte er unter allen denen, die den „Capo“ aufgenommen hatte, Serena nicht gefunden.

Sie ruderten rasch und weit hinaus. Über die Hände, die sich ihnen stehend aus dem Wasser entgegenstreckten, wollten gar kein Ende nehmen. Im Handumdrehen war das Boot gefüllt. Man brachte die vor Kälte zitternden, durchnaßten Menschen an das Deck, wo sie von der Schiffsmannschaft in Empfang genommen wurden.

Dann fuhr man zum zweitenmal aus. Scheinwerfer beleuchteten die Strecke. Man sah nun in der Ferne andere Boote. Ein Segelkutter tauchte auf. Aus Osten näherte sich ein hellbeleuchteter Dampfer. Aber alle waren noch weit und zwischen verschwanden hier Lufthunde von Menschen oder trieben bereits als Leichen dahin.

Während Spannberg ruderte wie ein Räuber, während man Frauen, Männer und Kinder ansichtete und im Boot unter Tiefen barg, spähte sein Blick verzweifelt in die Runde.

Wo war sie, die er suchte? immer fremde Gesichter — und immer noch Menschen vor ihnen, die um ihr Leben kämpften...

Weit draußen haben sie nun ein gesunkenes Boot. An seinem Kreis flammten sich Menschen. Danach brodelte das Wasser von ringenden Armen und Beinen. Bleiche Gesichter hoben sich hin und da, gellende Schreie tönten herüber. Bootsräummer trieben im Wasser.

Aber der Offizier, der das Boot vom „Capo“ führte, behielt stolzlich unverloren. „Wir haben keinen Platz mehr. Sie würden sich an den Bootrand flammern wie Tiere und auch uns zum Kentern bringen. Zurück!“

In diesem Augenblick sprang Spannberg wie wahnhaftig auf: „Serena! Serena!“ Der Scheinwerfer hatte ihm, schwach beleuchtet, ein wachsbleiches Autotyp gezeigt, das er kannte... mühsam rang es sich aus den Wellen empor.

Lauend eide hätte er geschworen, daß sie es war. Und auf seinen Ruf hatte sie die Arme nach ihm ausgestreckt.

Er packte den Offizier an der Brust.

„Wir müssen hin,“ rief er. „Lassen Sie umkehren, Herr! Dort ist...“ Aber der Offizier unterdrückte ihn rasch. „Es ist unmöglich! Ich würde alle, die wir bisher gerettet haben, und uns selbst gefährden.“

Da warf Spannberg die Ruder von sich und wollte aus dem Boot springen. Die Hand des Offiziers riss ihn zurück. Das Boot wanted. Spannberg war wie rasend. Es hätte sich ein gefährlicher Kampf entsponnen, wenn nicht einer der Matrosen ihn durch einen Faustschlag niedergeworfen hätte. Sie warfen eine Decke über ihn und ruderten zum Schiff. Dort wurde Spannberg, der halb bewußtlos war, mit den Geretteten aus dem Boot gehoben und an Bord gebracht. Er töte. Inspektor Went nahm ihn in Empfang und suchte ihn zu beruhigen.

Noch einmal ruderte das Boot zurück. Diesmal brachte es nur ein paar Leichen mit. Unheimlich stumm war das Wasser ringsum geworden. Keine tämpfenden Menschen mehr, keine Schreie. Als sie an die Stelle kamen, wo vor einer Stunde das gesunkene Boot gesichtet wurde, war es verschwunden.

Vielleicht war es gesunken, vielleicht hatte die Strömung, die hier stark fühlbar war, es außer Schwerte getrieben. Dann sönnten die Boote, die am Horizont freuzten und wahrscheinlich zu dem Segelkutter gehörten, immerhin noch einige gerettet haben. Jedenfalls war für das Boot des „Capo“ hier nichts mehr zu tun.

Der Offizier gab Befehl zur Rückfahrt.

Der „Capo“ war ein schwimmendes Lazarett geworden. Wo nur ein Plätzchen frei war, lagten Kranken, zu Tode erschöppte und verwundete Menschen. Der Arzt hatte alle Hände voll zu tun, die Passagiere pflegten, die Marconi-telegraphisten arbeiteten Tag und Nacht. Sie depechierten Zahl und Namen der Geretteten. Einzelheiten von der Katastrophe, Nachrichten an Verwandte in beiden Kontinenten, die einzelne Geretteten absänderten, in die Welt.

Baron Spannberg ließ alles teilnahmslos an sich vorüber gehen. Sein einziger interessierte sich Inspektor Went für die Geretteten, mit denen er wiederholt längere Unterhaltungen antraute. Bald mit diesem, bald mit jenem, wie es den Zufall fügte. Und immer leinte er unverkennbar auf die beiden Gringoies hin, „von denen er gehört, daß sie auch auf der Queen Mary“ gewesen seien, und die er persönlich kennt.“

Natürlich wußten viele überhaupt nichts von den genannten Personen. Andere, z. B. die Mrs. Mrs. Valedale und ihre Tochter, die sich unter den Geretteten befanden, erzählten, was sie wußten.

Eine alte Dame namens Bernstein, die in Begleitung zweier Nichten gereist war, behauptete, ihr Boot sei das letzte gewesen, das vom sinkenden Schiff abfuhr. Und als sie noch einen schauernden Abschiedsblick hinaus warf nach dem Bootabdruck, wo sich Scharen Todgeweihter zusammendrängten, habe sie den jungen Gringoie allein, abseits am Steuerhaus stehen sehen. Er allein habe nicht an die Faltereps gedrängt, habe nicht geflekt, daß man ihn mitnehme, sondern lag ganz gleichgültig in die Ferne, als berühre ihn weder die eigene, noch fremde Gefahr. Wahrscheinlich habe der Schreck ihn unempfindlich gemacht, so daß er wie gelähmt wurde. Ein sehr nervöser junger Mann sei er ja schon zuvor gewesen. Menschen, sagt stumm und immer melancholisch. Das sei allen aufgefallen, die mit ihm in Berührung kamen.

Letzteres beschäftigte die andern. Mrs. Valedale fügte hinzu, sie habe gehört, er wäre zu seinem sterbenden Vater nach New York.

„Sie sind sicher, daß es der junge Gringoie war, den Sie zuletzt am Steuerhaus sahen, Madame?“ fragte Went Frau Bernstein.

(Fortsetzung folgt.)

„Volks-Chor“, Ottendorf-Okrilla.

Mitglied des D.A.S.

Sonnabend, den 21. Septbr. 1929, im Gasthof
zum schwarzen Ross

Chor- und Orchester-Konzert

unter letztmaliger Leitung seines Dirigenten W. Marzahn

Kantaten aus drei Jahrhundertern

Mitwirkende: Johanna Knapp-Dresden (Sopran)
William Langer-Dresden (Tenor)
Hans Müller-Hain-Dresden (Bass)
Johannes Jacob am Flögel

Die Orchesterschule d. Sächs. Staatskapelle, Dresden

Beginn 8¹⁰ Uhr Einlass 7¹⁰ Uhr

Karten zu 1,50 M. und 1,20 M. im Gasthof z. Ross,
im Konsum und bei den Mitgliedern.

Erwerbslose an der Abendkasse 1.— M.

Für die uns anlässlich unserer Hochzeit in so
reichem Maße dargebrachten Glückwünsche, Geschenke
und sonstigen Ehrenungen sagen wir hiermit unseren
herzlichsten Dank.

Ottendorf-Okrilla, am 18. Sept. 1929.

Helmuth Camme u. Frau
Elisabeth geb. Pochert.

Sensationelle praktische Neuheit!

Locken - Kamm mit Doppelwellenzähnung ges. gesch.



Onduliert ohne Behilfe kurze und lange Haare nur durch einfaches Kämmen. Solid und unverwüstlich. Unentbehrlich für jede Dame. Sie ersparen die Ausgaben für das Ondulieren beim Friseur und haben immer schönes gelocktes Haar. Preis pro Stück nur RM. 2,50. Versand gegen Einsendung des Betrages in Briefmarken oder gegen Nachnahme. Bestellen Sie sofort bei Firma E. Chotiner, Wien VIII, Lerchenfelderstr. 34. Hunderte von Danksschreiben liegen auf.

Reiflos glücklich sein heißt auch
keine Hühneraugen haben.
Und dafür sorgt

„Lebewohl“

Hühneraugen-Lebewohl u. Lebewohl-Ballenstäbchen. Blechdose (8 Blätter) 75 Pf., Lebewohl-Fußbad gegen empfindliche Füße und Fußschweiß-Schätzchen (2 Stück) 50 Pf. erhältlich in Apotheken und Drogen.

Sicher zu haben: „Kreuz-Drogerie“ Fritz Jackel.

Fliegende Blätter und Meggendorfer Blätter

sind das schönste farbige
Witzblatt für die Familie

„Immer mit der Zeit schreitend und für die Zeit.“

„Eine Quelle herzerquickender Frohsinns.“

Wöchentlich eine reichhaltige Nummer.

Das Abonnement kann jederzeit begonnen werden.

Über die Bezugspreise-Unterricht der Buchhändler, das Postamt oder unmittelbar der

VERLAG „FLIEGENDE BLÄTTER“

J. F. SCHREIBER, MÜNCHEN, MOHLSTRASSE 34.

NEU ERSCHIENEN:

Band 12 Das führende Schlageralbum **Band 12**

Zum 5-Uhr-Tee

mit 19 der zur Zeit besten Tanz- und Lieder-Schlager
für Klavier mit vollständigen Texten! Ungekürzte
Original-Ausgaben!

INHALTS-VERZEICHNIS:

1. Es war einmal ein traurer Husr, Marschlied	H. Franzen
2. O Mädchen, mein Mädchen, Lied a. d. Singspiel „Friederike“	Franz Lehár
3. Kennst du das kleine Haus am Michigan-See, Lied u. Slow-Fox W.R. Heymann	
4. Was weißt denn Du, wie ich verliebt bin, Lied und Boston	W. Jurmann
5. Für einen Fliederstrauf, Quick-Foxrot	Will Meisel
6. Hallo Margot, Lied und Slow-Fox	Fred David
7. Schaf ein, Blond Englein, (Ay, Ay, Ay) Lied u. Sarenade (Tango) O.P. Freire	
8. Aber heut' sind wir fidel, Onestep	H. Otten
9. Das war in Bonn am Rhein, Lied	F. Lipschütz
10. Drunt in der Lobau, Lied und Slow-Fox	H. Strecker
11. Wenn zwei Blondinen, Lied und Foxrot	Fredy Raymond
12. Ich hätte Dich so gerne noch einmal gesehen, Lied u. Tango W. Engel-Berger	
13. Er ist nur Barspieler (The Jazz-Singer), Lied und Slow-Fox	J.V. Monaco
14. Crédusole, Tango	Ed. Blanco
15. Du bist als Kind zu heiß gebadet worden, Onestep	Ed. May
16. Ein Lied aus Hawaï, Lied und Slow-Fox	M. Baldoni
17. Zieh Dich wieder an Josefin', Lied und Fokrot	R. Kalscher
18. Darum trinken wir noch eins, Marschlied a. „DreiarmekleineMädels“ W. Kollo	
19. Lotosblumen, Valse Boston	E. Ohlsen

Preis 4 RM.

Wundervolle Ausstattung! Künstlerischer 6-Farbentitel

Die früher erschienenen Bände seien hier empfehlend in Erinnerung
gebracht + Vollständige Inhalts-Verzeichnisse bitte kostenlos zu verlangen

7 verschiedene Bände in eleg. Kassette für nur 28 RM. erhältlich

Zu beziehen durch jede Musikalien-, Instrumenten-, Buchhandlung oder durch den Verlag

Anton J. Benjamin, Leipzig C1, Täubchenweg 20

Sonnabend Verkauf von

Schweine-Fleisch

Rindfleisch

hausgeschlachtete Wurst

Fischer, Südstadt.

Frische Einlegegurken

empfiehlt

Gärtnerei H. Raub.

Geeigneter Raum

zum Kochleistungserlauf wird
von Mitte Oktober ab auf
der Königgrätzer Straße zu
mieter gesucht.

Angab. an Kochleistungserlauf
Max Wels, Lause
erbeten.

Mundharmonikas

empfiehlt
in verschiedenen Tonarten
reichster Auswahl u. billigsten
Preisen

Hermann Röhle

Buchhandlung.

Zur

Bottfedern-Reinigung

hält sich bestens empfohlen.
Bestellung bitte im Voran-

Bottfedern

in verschiedenen Preislagen
am Lager.

Ehrhard Hauffe

Königsbrück

Hintergasse Nr. 4.

