

## Frankreichs neue Regierung.

Paris, 4. Juni. Der Vorsitzende der Sozialistischen Partei, Leon Blum, hatte kurz nach 18 Uhr eine Besprechung mit dem Präsidenten der Republik, Léon Daudier. Die Besprechung dauerte etwas über eine Stunde. Dabei wurde Leon Blum mit der Kabinettbildung beauftragt.

Anschließend besprach er sich mit den Vorsitzenden der beiden Kammern. Darauf begab er sich mit den neuen Kabinettsmitgliedern in das Elysée, um seine Regierung dem Staatspräsidenten vorzustellen.

Wie Leon Blum mitteilte, wird seine Regierung am Freitagmittag zu einem Kabinettstakt und am Sonnabendmittag zu einem Ministerrat zusammenkommen, um die Regierungserklärung zu beraten, die vor dem Parlament am Sonnabendnachmittag abgegeben wird.

### Das Kabinett Leon Blum.

Paris, 4. Juni. Das Kabinett Leon Blum hat folgende Zusammensetzung:

Ministerpräsident: Leon Blum; drei Staatsminister: Chautemps, Paul Faure und Biotte; Neuherz; Yvon Delbos; Landesverteidigung und Krieg, gleichzeitig stellvertretender Ministerpräsident: Daudier; Kriegsminister: Gasnier-Duparc; Justiz: Pierre Cot; Inneres: Salengro; Justiz: Marc Rucat; Nationale Erziehung: Jean Joly; Finanzen: Vernon Tavel; Nationale Wirtschaft: Spinasse; Handel: Bastid; Öffentliche Arbeiten: Albert Bedouze; Kolonien: Marius Moutet; Post: Jardillier; Landwirtschaft: Georges Monnet; Renten: Albert Rivière; Arbeit: Lebas; Volksge sundheit: Henry Sellier.

Ferner wurden eine Anzahl Staatssekretäre ernannt, unter ihnen drei Frauen. So wurde Frau Zollot-Curie, die bekannte Nobelpreisträgerin, Unterstaatssekretär für wissenschaftliche Forschung.

### Die Parteizugehörigkeit der neuen französischen Minister.

Paris, 5. Juni. Die Radikalsozialisten haben folgende Ministerposten mit Leuten ihrer Partei besetzt: das Außenministerium, das Ministerium für Landesverteidigung und Krieg, das Kriegsministerium, das Luftfahrtministerium, das Justizministerium, das Ministerium für nationale Erziehung und das Handelsministerium. Außerdem ist von den drei Staatsministern Chautemps Radikal sozialist. Die übrigen Minister und das Ministerpräsidium werden von Sozialisten verwaltet.

### Die meisten Kabinettsmitglieder zum ersten Male Mitglieder einer französischen Regierung.

Paris, 5. Juni. Die Regierung Leon Blum, die 102. Regierung der dritten französischen Republik ist die erste von einem sozialistischen gebildete Regierung. Sie umfaßt 30 Minister und Unterstaatssekretäre bzw. Oberkommissare. Fünf Regierungsmitglieder gehören dem Senat an, 27 der Kammer und 4 sind Rechtsparlamentarier (der Staatsminister Paul Faure und die drei weiblichen Staatssekretäre). Zum erstenmal nehmen an einer französischen Regierung Frauen teil. Vier Mitglieder des Kabinetts Leon Blum waren bereits Mitglieder des letzten Kabinetts Sarranc (Delbos, Chautemps, Cot und Joly). Alle übrigen Mitglieder des Kabinetts mit Ausnahme von Biotte, Daudier, Cot und De Lestang sind zum ersten Male Mitglieder einer Regierung einschließlich Leon Blums, und aller seiner sozialistischen Parteigenossen.

### Fünf Koordinationsausschüsse.

#### Eine Erklärung Leon Blums.

Paris, 5. Juni. Neben dem Kabinett sind fünf ministerielle Koordinationsomitee geschaffen worden:

#### 1. Für die Landesverteidigung unter dem Vorsitz des Landesverteidigungs- und Kriegsministers Daudier.

2. für die allgemeine Verwaltung unter dem Vorsitz des Innenministers Salengro.
3. für nationale Wirtschaft unter dem Vorsitz des Ministers für nationale Wirtschaft, Pinasse.
4. für auswärtige Beziehungen unter dem Vorsitz des Außenministers Delbos.
5. für soziale Solidarität unter dem Vorsitz des Arbeitsministers Lebas.

Nach Bekanntgabe der Ministerliste sprach Leon Blum für die Pressevertreter. Die Ministerliste enthält eine Neuheit, der er große Bedeutung beimesse, die Hinzuziehung von drei Frauen. Die Tatsache, daß man eine Regierung aus mehreren Parteien bilden, habe eine gewisse Anzahl von leicht verständlichen Verpflichtungen zur Folge gehabt. Es sei eine gewisse Zahl neuer Amtstellen geschaffen, die nach Maßgabe des allgemeinen Interesses entwidelt werden sollen, so für Sport, Feierabendgestaltung, Kinderchuk und Zeitbesetztheit. Es sei sicherlich ausgefallen, daß die Ministerliste anders zusammengestellt sei als bisher. Das habe er getan nicht aus der Sicht nach Originalität, sondern aus sehr ernsten Erwägungen. Die logische Verteidigung der Betätigung der Minister werde eine tiefgründige Verwaltungsreform dadurch erleichtern, daß die genannten Vizepräsidenten eine Nachwahl stattfinden wür-

beit vorher zusammengesetzt und richtig eingeteilt werde. Er hoffe, noch mehr machen zu können nach Maßgabe der Dauer seiner Regierung. Die großen Züge des Programms, das er zu verwirklichen beabsichtigt, seien bekannt. Die Regierung werde sich am Sonnabend den Kammern vorstellen. Am Freitag um 12.30 Uhr werde er eine Kundgebung halten. Über die innere Lage und den Streit halten. Der Justizminister und der Arbeitsminister werden bereits am heutigen Donnerstag abend ihr Amt antreten.

### Herriot zum Kammerpräsidenten gewählt.

Paris, 4. Juni. Am Donnerstagnachmittag nahm die Kammer die namentliche Abstimmung über die Wahl des Präsidenten vor. Danach ist Herriot mit 377 Stimmen zum Kammerpräsidenten gewählt worden. Der rechtsextreme Abgeordnete Valat erhielt 155 Stimmen.

Die Kammer wählte zu Vizepräsidenten einen Kommunisten, zwei Sozialisten, einen Radikalsozialisten und zwei Vertreter der Rechten. Da die Rechtspartei am Donnerstagvormittag es abgelehnt hatten, Vizepräsidenten für die Kammer zu stellen, und die beiden Vertreter der Rechten mit den Stimmen ihrer politischen Gegner gewählt worden sind, besteht jedoch die Möglichkeit, daß für die beiden zuletzt genannten Vizepräsidenten eine Nachwahl stattfinden wird.

### Der Rücktritt Sarrauts angenommen.

Paris, 4. Juni. Der Präsident der Republik hat den Rücktrittsgebot der Regierung Sarraut angenommen und den bisherigen Ministern seinen Dank für ihre Arbeit ausgesprochen.

## Wie wird Leon Blum die Lage meistern?

London, 5. Juni. Das Hauptinteresse der Londoner Morgenblätter gilt der Frage, wie der neue französische Ministerpräsident die kritische Lage meistern werde, die an und für sich schon bestanden habe, und die durch die immer weiter um sich greifende Streikbewegung und den drohenden Währungsverfall noch schwieriger geworden sei. Die "Times" weist darauf hin, daß die Streiks dem Vertrauen in die Stabilität des Franken einen schweren Schlag versetzt hätten. Allerdings sei der Währungsverfall durch rasche Hilfmaßnahmen seitens fremder Währungen aufgeholt worden, eine Besserung der Dauer sei aber nur durch die Wiederherstellung des Vertrauens in den Franken möglich, die wiederum von der Herbeiführung der finanziellen, wirtschaftlichen und sozialen Stabilität abhänge.

Die Ausgabe für das Kabinett Leon Blum heißt: Wiederherstellung der Ordnung und Aufschaltung der unterbrochenen industriellen Arbeit.

Der Leiter des "Daily Telegraph" schreibt, die Anhänger des Ministerpräsidenten, die nicht „schon genug“ auf die neue sozialistische Herrschaft in Frankreich hätten bedrängen können, seien über die Entwicklung besorgt; niemals habe ein Kabinettschef soviel Veranlassung zu dem Wunsch gehabt, daß er vor seinen Freunden bewahrt sein möchte, wie Leon Blum. So, wie die Dinge liegen, sei die Regierung gezwungen, ihre ganze Aufmerksamkeit mehr auf die Wiederherstellung eines normalen Lebens im Lande zu richten, als auf die Verwirklichung jener sozialistischen Ideale, die eine so hervorragende Rolle im Wahlfeldzug gespielt hätten.

### Nur sechs Zeitungen in Paris erschienen.

Paris, 5. Juni. Der Beschluss der Pariser Zeitungsveteren, am Freitag keine Blätter erscheinen zu lassen, weil die Möglichkeit dazu doch nicht vorhanden ist, hat bewirkt, daß am Freitag früh von sonst täglich etwa 30 Zeitungen nur sechs erschienen sind. Die großen und bekannten Pariser Zeitungen sind nicht herausgekommen.

Es erschienen der sozialistische "Populaire", das Gewerkschaftsblatt, die kommunistische "Humanité", die radikal sozialistische "République", die "Concorde" und die royalistische "Action Française". Selbst die wenigen Zeitungssäle auf den großen Boulevards, die sonst die ganze Nacht geöffnet sind, hatten geschlossen.

Doch dann wurde er erschöpft und erster. Es war fast sechs Uhr, als sie auseinandergingen: ratlos, wie zuvor.

Um diese Zeit machte die "Dithmarschen" am Pier von Jersey fest. Kapitän Harmen hatte sein schwetes Manöver hinter sich: Troch der kleinen Seefahrer war es ein Kunststückchen gewesen, das Schiff durch diesen von tausend Todesfahnen umlaufenen Weg zu steuern, wo der alte Kasten oft genug von Sturm und Wind abgedrückt wurde.

Felix Köster klopfte seinem Kapitän auf die Schulter. Jetzt war er von einer sprühend-nervösen Heiterkeit, von seinem alten Optimismus befreit, sieberhaft erregt von der Abenteuerlichkeit seines Vorhabens. „Na, Käppu, das haben Sie mal ordentlich sein gemacht! Wird Ihnen nicht vergessen. Und wenn wir uns mal 'nen neuen Kahn bauen, dann kriegen Sie das Kommando!“

„Allright, Herr Chef! War auch ein verdammtes Stück Arbeit – kann ich Ihnen versprechen, hab einen Haufen Schwertropfen gekostet. Wenn ich bloß 'nen Lottos mitnehmen könnte! Aber die See ist zu rauh. Die Kerls kommen nicht wieder zurück.“

Der Matrose erschien bereits mit Felix Kösters Gespräch.

„Tschüss, Käppu! Und gute Fahrt!“

„Güt auf, Herr Chef! Und soll si senkrecht!“

Während Felix Köster im Taxi zum Grand-Hotel fuhr, warf man die Türe auf der "Dithmarschen" los. Harmen stand auf der Brücke, und sein verwirrtes Gesicht legte sich in Sorgenfalten. Ihm war nicht gehörig bei dieser ganzen Sache . . .

Auch wenn Hermann Bultejus schon den zweiten Tag in Beatrice's Haus in Neubabelsberg war, hatte von ihrem Angebot eigentlich aus purer Neugierde Gebrauch gemacht. Er wollte sehen, wie diese Frau wohne, lebte, und er spürte eine Sehnsucht nach der Atmosphäre dieses Wesens, das ihn so viele Stunden seines Lebens in das Traumland dichterer Visionen gezogen hatte.

Als er die Wohnung zum ersten Male betrat, empfand er leise Furcht, daß irgend etwas mit häßlicher Bosheit den Nimbus zerstören könnte, mit dem er Beatrice umgab. Aber Hermann Bultejus hatte sich nicht getäuscht: Was er aus Ausdruck und Spiel dieses Menschenwesens erkannt, das fand er in diesen Räumen wieder, deren jeder bei aller Kostbarkeit der Einrichtung den Stempel des Persönlichen, Charaktervollen trug.

Er hatte seinen Vertrag mit der Filmgesellschaft abgeschlossen, in der vergangenen Nacht an Beatrices Bettlichen Schreibisch das Manuskript durchgearbeitet.

Und so erfüllt war er von Beatrices unperfektionistischer Schönheit, daß er sich an den Flügel setzte, hinter dem die hohen gläsernen Torbögen aufsprangen, und traumreiche über den See sah, über den durch matten Dunst kleine Glühwürmchen, die Lichter der Boote und Dampfer huschten. Aus dem dunklen Grüne des Rajenbogen schleierte und legten sich in dünnen Rahmen zwischen das Gewirr der Bäume und Büsche . . .

So entstand das erste Lied der Dürschette. Bultejus trug es, mit einem Brief zusammen, noch in den nächsten Postfächern.

Als er – aus der Nacht wurde schon wieder leise Dämmerung – im Bett lag, bingen seine Augen noch eine Weile an einem Bild an der Wand. Beatrices Gesicht schaute ihn an – und er lächelte ein, mit einem zärtlichen Verwundern zwischen den schmalen Lippen.

Die "Saint Holier" befand sich mit zweieinhalf Stunden Verzögerung auf der Fahrt von Guernsey nach Jersey. Das schlechte Wetter hatte dem Schiff doch mächtig langsam einen noch dem andern an Deck getrockneten Zettel zwischen die Hälften geschnitten und nicht nach Guernsey, wo bereit überaus, blank überschüttet von Sonne und doch immer noch brausend, weiß und wild.

Bulitejus und Helberg saßen zusammen im Landraum. Sie hatten nur ein Gespräch: Klaus Rüters.

„Ze längar man darüber nachdenkt, deits durchbar – da wird er verhaftet, und das wäre eine Auslieferung – ihm auf Jersey wegen seines falschen Passes hochgehen lassen, kann man auch nicht – das wäre gemein; ihn zu rechtfertigen, hätte keinen Zweck – dann würde er noch gefährlicher werden, als er ohnehin ist; während hier als Angestandnis ja, womöglich als Liebeserklärung wirken müßte. Ach Bice, hättest du bloß –“

„Aber, Helberg, um hör schon auf. Hättest du nicht mit mir gekämpft? Das einzige, was ich hätte tun können, wäre, mich zurückzuziehen, und damit wäre dir ja wohl auch nicht gedient gewesen Oder –?“

(Fortsetzung folgt.)

## Die Jagd nach dem Phantom

ROMAN VON HANS ERASMUS FISCHER.

20)

Beatrice überließ es eisart. Er hatte ihr das Leben gerettet und war nun gekommen, von ihr dasselbe zu verlangen. „Wie kam denn das alles, Herr Rüters?“

Stotzend und holprig, immer wieder vor Scham und Verlegenheit sich unterbrechend, erzählte er von seiner Fahrt nach Berlin, seinem Abenteuer in ihrer Villa.

„Ja – aber warum, in aller Welt, sind Sie denn bloß nach Berlin gefahren?“

„Ich beweise doch, wir werden ein Paar . . .“

„Wo – wie kommen Sie denn nur auf solch eine absurd Idee?“

Klaus wußte zwar nicht, was „absurd“ war, doch er spürte den Sinn: Da war die Kluft! Wie kam er, der Bauerndorf, der ungehobelt, dazu, so was zu denken? Aber erst einem das in den Kopf seien, mit Streicheln und einem Kuss – das konnte sie. Und sich aus dem Wasser holen lassen – ja . . . „Ich kann Ihnen wohl nicht genug, Käppu, was? Bloß, daß ich Ihnen aus dem Wasser hole, dazu bin ich gut genug! Und daß Sie einen denn verrückt machen mit Ihren Härtlichkeit.“

„Härtlichkeiten?“ So erstaunte Beatrice noch nie gefragt.

Klaus aber schlenderte ihr jedes nette Wort, jede harmlose Geste entgegen wie einen Schimpf. Er geriet so in Wut, daß er zu brüllen begann.

Beatrice sah ein, daß es unmöglich war, mit diesem Mann vernünftig zu reden. Sie stand auf und fragte freundlich: „Sie sind sicher müde und überanstrengt – nicht wahr, Herr Rüters? Wir wollen uns beide erst einmal ausschlafen. Schlafen Sie wohl, Herr Rüters!“

„Ich heiße doch nicht Rüters! Sie wollen mich wohl ins Asylhaus bringen? Ich heiße doch Moreen! Axel Moreen!“

„Gute Nacht, Herr Moreen!“ Beatrice ging hinauf zum Nachtteward. „Wecken Sie Mister Helberg! Tot oder lebendig soll er sofort ins Nachzimmer kommen!“

Helberg erschien, vom Schlingerding des Schiffes hin und her geworfen, mehr grün als weiß, verängstigt und höchst mißgelaunt, in seinen Morgenrock gewickelt. „Weißt du, Bice – – hupp – fürchterlich! Um halb vier Uhr hier meinen Kadaver anzufordern – hm?“