

Olympischer Fackellauf beginnt.

Das heilige Feuer von Land zu Land.

Zum ersten Male in der Geschichte der neuzeitlichen Olympischen Spiele wird das heilige Feuer...

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

länge herab auf den Festplatz, das Zeichen, daß die Feierlichkeit der Flammenentzündung beginnen soll.

Nun begeben sich die 15 jungen Griechinnen durch die Krypta, den zum antiken Stadion führenden bedeckten Gang, um hier die olympische Flamme zu entzünden.

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die ersten Dämpfe bilden sich, erste Wälzchen steigen auf. Zuerst ein Flakern und dann lebt sie!

Die Danziger Regierung sorgt für Ruhe und Ordnung.

Maßnahmen gegen das skrupellose Treiben der Oppositionsparteien.

Danzig, 18. Juli. Die Danziger Regierung hat auf Grund des Ermächtigungsgesetzes vom Juni 1933 eine Reihe von Maßnahmen zur Aufrechterhaltung der öffentlichen Sicherheit und Ordnung beschlossen.

Die neuen Bestimmungen besagen unter anderem folgendes: Durch eine Abänderung des Vereinsrechts ist bestimmt worden, daß Vereine auch dann der Auflösung verfallen, wenn Mitglieder des Vorstandes oder sonstige Mitglieder des Vereins mit Wissen des Vorstandes Nachrichten verbreiten, die geeignet sind, die Staatsinteressen zu gefährden.

Durch eine Änderung des § 128 des Landesverwaltungs-gesetzes wird bestimmt, daß polizeiliche Verfügungen politischer Art nicht mehr der gerichtlichen Nachprüfung unterliegen.

Weiterhin wird die zulässige Höchstdauer bei der Verhängung der Schußhaft von drei Wochen auf drei Monate verlängert. Ferner wird eine frühere Bestimmung wieder eingeführt, wonach Abgeordnete nicht verantwortliche Schriftleiter sein dürfen.

Gauleiter Forster über die Aufgaben der NSDAP. in Danzig.

Danzig, 19. Juli. Auf einem Kreisparteitag der NSDAP. in Sobbowitz bei Danzig sprach am Sonntag der Gauleiter über die Aufgaben der NSDAP. in Danzig.

Der Gauleiter wies darauf hin, daß die Partei auch in Danzig der entscheidende Faktor des Wiederaufbaues gewesen sei und bleibe. Hinter der NSDAP. stehe die Mehrheit der Danziger Bevölkerung.

Auf die jüngsten Vorgänge eingehend, erklärte Gauleiter Forster mit Nachdruck: Die Tätigkeit des Volkskommissars Lester in Danzig ist nur geeignet, aus Danzig einen Herd der Unruhe und des Bolschewismus zu machen.

Die Ausführungen des Gauleiters fanden die stürmische Zustimmung der Teilnehmer des Kreisparteitages. Die Tagung, bei deren Eröffnung am Sonnabend auch Senatspräsident Greiser das Wort ergriffen hatte, stand ganz im Zeichen der entschlossenen Jüdischheit, die heute mehr denn je alle Danziger Parteigenossen und darüber hinaus die übergroße Mehrheit der Danziger Bevölkerung erfüllt.

Aus aller Welt.

Berberendes Unwetter über Stuttgart und Umgebung. Am Sonnabendabend ging über Stuttgart und Umgebung ein Hagelwetter nieder.

Ein Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz. Der erste Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz.

Ein Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz. Der erste Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz.

Ein Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz. Der erste Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz.

Ein Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz. Der erste Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz.

Ein Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz. Der erste Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz.

Ein Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz. Der erste Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz.

Ein Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz. Der erste Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz.

Ein Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz. Der erste Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz.

Ein Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz. Der erste Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz.

Ein Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz. Der erste Kanonenschuß dröhnt über den Festplatz.

Französisches U-Boot beschließt Riviera-Küste.

Eine halbe Million Sachschaden.

Paris, 18. Juli. Ein aufregendes Schauspiel gab es am Freitagabend in dem französischen Seebad St. Tropez. Eine im Hafen liegende Yacht war in Brand geraten.

Der durch die „Trefferarbeit“ der Unterseebootkanniere der „Atlantide“ angerichtete Sachschaden wird auf über 500 000 Franken geschätzt.

Zu den eigenartigen Schicksalstagen des französischen Unterseebootes „Atlantide“, das eine brennende Yacht versenken wollte und dabei den Baderort Sainte Margite beschossen hat, nimmt das Marineministerium in einer Erklärung Stellung.

Ein Fetzen Papier

ROMAN von THEA MALTEN

(Nachdruck verboten.)

„Was, zum Teufel, willst du?“ herrschte der Kranke an.

„Die Medizin, Mister MacKenna“, antwortete der Kranke, ohne eine Miene zu verziehen.

„Ach — über dich zum Glück! Stelle das Zeug da!“ — „Wißt Marjorie wird es mir geben. Hinaus mit dem Diener!“

Der Diener verschwand, geräuschlos wie er gekommen war und ohne auch nur den Bruchteil einer Sekunde den Blick auf die Kranke zu werfen.

„Kann den Keel nicht leiden“, murmelte MacKenna, während er überhaup keine neuen Gesichter mehr um sich sah.

Ein rechter Jammer, daß mein alter Jack krank wurde und ich mir einen anderen nehmen mußte. — Aber sprich, mein Kind, und sage mir alles, was du auf dem Herzen hast.“

Marjories Gesicht hatte sich plötzlich verändert; es schien zu einer bleichen, schönen Maske erstarrt, ihre Hände zitterten schlagend herab. „Es ist nichts, Onkel Robert“, sagte sie mit tonloser Stimme, „und ich kann dir nichts anderes sagen als das eine: wenn ich Sandro Paniani nicht heiraten werde, so muß ich sterben.“

„Sandro?“, brummte MacKenna verdrießlich, „wenn du jungen Mädels auch in irgendeinen Laffen vergafft bist, bildet ihr euch immer gleich ein, ohne ihn nicht zu können. Wie kannst du dich nur durch ein solches Gesicht und eine gute Figur so verbrennen lassen, Marjorie. Glaubst du denn wirklich, daß du mit ihm glücklich wirst?“

„Heinrich, was ich glaube, Onkel Robert. Ich bitte dich nur das eine, ja, ich stehe dich an: Stelle dieser Heirat noch in den Weg. Laß uns heiraten, laß uns bald heiraten, wenn du mich ein bißchen liebhaft.“

„Aber ja, Mädchen, aber ja! Ich will ja nur, daß du glücklich wirst. Vielleicht ist es bei euch Bräuten so, daß ihr lange Gesichter macht und Tränen vergießt, um nach der Hochzeit um so lustiger zu sein. Wärst du lieber gewesen, du hättest dir einen netten Engländer mitgebracht oder hier einen braven Jungen ge-

funden. Indies — du mußt mit ihm leben — nicht ich, also ist auch dein Geschick maßgebend. Und da ich nicht mehr lange Zeit habe, mich mit irdischen Angelegenheiten zu beschäftigen und es mein Wunsch ist, dieser Hochzeit persönlich beizuwohnen, so soll sie ohne weitere Verzögerung stattfinden. Na — bist du nun zufrieden mit deinem alten Onkel, mein Herzblatt, und wirst du jetzt ein fröhliches Gesicht machen?“

Marjorie verzog den Mund zu einem Lächeln, das die Bezeichnung fröhlich kaum verdienen, freudeelte und küßte die dürre, braune Hand des Kranken und flüsterte: „Ich danke dir, du bist so gut!“ Dann erhob sie sich und nahm in einem Sessel Platz, der an der Seite MacKennas stand und sie seinem direkten Blick entzog. Hier stützte sie den Kopf in die Hand und überließ sich ihren Grübeleien, indes der Kranke, von dem vielen Sprechen ermüdet, in einen leichten Halbschlummer fiel.

Eine halbe Stunde mochte so vergangen sein, als der Diener abermals in seiner geräuschlosen, sagenhaften Art eintrat und — einen Blick auf das zusammengeknüllte Bündel von Dedes und Äpfeln werfend, in dem das leberförmige, spigunartige Gesicht seines Herrn fast verschwand — mit gedämpfter Stimme meldete:

„Mister Tomkins und Signor Paniani lassen fragen, ob sie sich persönlich nach dem Befinden Mister MacKennas erkundigen dürfen?“

Marjorie war aufgesprungen und hatte sich wie schupfend dicht an Robert MacKenna gedrückt. Dieser hatte bei dem ersten leisen Wort die Augen geöffnet und mit seinem scharfen, durchdringenden Blick den Sprechenden gemustert.

„Laß sie eintreten — Schafskopf!“, krächzte er mit nicht eben freundlicher Miene.

Der Diener verließ schweigend mit einer Verneigung das Zimmer, und gleich darauf erschienen die beiden Angemeldeten im Rahmen der Tür. Von George Tomkins konnte man nur sagen, daß er in seine eleganten Kleider nicht hineinpasse und mit seiner roten Nase und seinen unstillen, verächtlichen Augen einen durchaus nicht gewinnenden Eindruck machte, indes an Sandro Paniani wohl niemand vorübergehen konnte, ohne ihm einen bewundernden Blick zuzuwenden.

Er war prachtvoll gewachsen, und sein bronzefarbenes, dunkeläugiges Gesicht war von ebensmäßig Schönheit. Gefleddert war er mit dem vollendeten Geschmack eines großen Herrn, und er verhielt über eine vollkommene

Sicherheit des Auftretens. Er neigte sich leicht mit jener Anmut, die wohl nur seinem Volke eigen ist, über die Hand seiner Verlobten, um sie zu küssen, und wandte sich dann mit der Gelassenheit des Weltmannes an den Kranken.

„Ich hoffe, Sie befinden sich wohl, Mister MacKenna“, sagte er mit wohlklingender Stimme in einem fehlerlosen Englisch mit kaum bemerkbarem, fremdem Akzent.

„Was war es wohl, das Marjorie vor diesem schönen Manne, ohne den sie nicht leben zu können behauptet hatte, zurückhandeln ließ, als sei er ein giftiges Reptil? Er quitierte dieses nur von ihm bemerkte Zusammenstößen mit einem glühenden Blick und einer Bewegung der Finger seiner schlanken Hand, die unbeimlich an die strahlen eines Raubtieres erinnerten. Dabei zeigte er lächelnd seine prachtvollen weißen Zähne und schob ihr galant einen Sessel hin.“

„Ich befinde mich so wohl, wie Sie es sich nur wünschen können“, lautete die grimasse Antwort MacKennas, sehr unähnlich dem Ton, mit dem er vorher zu Marjorie geredet hatte. „Sorgen Sie sich alle beide und hören Sie zu, was ich Ihnen zu sagen habe.“

Nachdem Tomkins und Paniani der nicht sehr liebenswürdigen Aufforderung gefolgt waren, fuhr der alte Mann fort, indem er Marjories Hand in die seine nahm: „Hier, dieses Kind, bildet sich ein, mit Ihnen glücklich zu werden, Mister Paniani. Offen gestanden, ich fürchte, sie befindet sich im Irrtum, aber leider wird man nur durch eigene Erfahrung klug, und die Rückschlüsse alter Leute nützen nichts. Ich habe also meine Einwilligung zu dieser Heirat gegeben. Sie machen keine schlechte Partie — Herr!“

„Sie dürften sich wohl erinnern, Mister MacKenna“, sagte der Italiener mit einem geschmeibigen Lächeln, „daß ich um Marjorie erworben habe, als sie noch ein armes Dorfmadchen war.“

Bei diesen Worten hob Marjorie mit einer ungeheuren Bewegung den Kopf, ein Wort schien auf ihren Lippen zu brennen, ein Schrei, der bezeugte sie Panianis festem und starrerem Blick — das Wort blieb ungeprochen, und ihr Kopf sank wieder herab.

(Fortsetzung folgt.)

