

Sachsen's Gaufulturwoche

Feierliche Eröffnung in Dresden

Die Gaufulturwoche im Gau Sachsen, die jedem sächsischen Volksgenossen die reiche Fülle des hochstehenden Geistesgutes des sächsischen Menschen in der Vergangenheit und in der Gegenwart in klarer und jedem verständlichen Form vermittelnd wird, wurde am Sonnabendmittag im Schauspielhaus in Dresden feierlich eröffnet.

Hilfslungen schmiedeten einen Janusguss, gleichsam, als wollten sie damit hinauswollen in das Jahr 1933, jeden sächsischen Volksgenossen aufmerksam zu machen auf das Geschehen in diesen wenigen sechs Tagen, die über um so mehr geistigen Inhalt besitzen, zu achten und über das, was ihm in Veranstaltungen, die über das Land getragen werden, nachdenken und das Geschehene und Gehörte in sich zu verwahren; denn das, was in dieser Gaufulturwoche gezeigt und gesprochen, durch Instrumente vorgetragen wird oder in anderer Weise zum Ausdruck kommt, soll unserem ganzen Sachsenvolk zeigen, daß es mit Recht auf seine Vergangenheit und auch die Leistungen auf jedem künstlerischen Gebiet Stolz empfinden kann.

Der Leiter der Landesstelle Sachsen des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda, Salzmann, legte in seiner Eigenschaft als Gaufulturwaler den Willen des Führers dar, das deutsche Volk auch auf kulturellem Gebiet vorwärtszubringen; den Weg zur Vollendung dieser Aufgabe habe Reichsminister Dr. Goebbels vorgezeichnet.

Reichsdramaturg Dr. Schlosser wies auf die große Bedeutung der Kunst für die nationalsozialistische Kulturpolitik hin, die sich nicht nur zur Vergangenheit bekenne, sondern den Glauben an eine noch höhere deutsche Zukunft betone. Die Kulturpolitik stelle in einem noch stärkeren Maß als die Politik das Schicksal eines Volkes dar. Wie unumgänglich notwendig auch in der Gegenwart die Wiederherstellung echter deutscher Kultur sich auswirke, habe man bei der Wiedererrichtung der Wehrfreiheit gesehen. Staatsführung und Kunst und Wehrmacht stünden also in einer Linie; das deutsche Volk dürfe des Schwertes des Geistes ebenso wenig entraten wie des Schwertes des Soldaten. Die Eröffnung der Sächsischen Gaufulturwoche mache zur Nachdenklichkeit und Dankbarkeit für das, was der Führer und Dr. Goebbels geschaffen haben, die die beiden Grundlagen für das neue Deutschland errichtet haben, nämlich das politische und das musische Fundament.

Eröffnung der Ausstellung „Kultur und Volksgemeinschaft“

In der am Sonnabendmittag im Hygiene-Museum durch den Reichsstatthalter eröffneten Ausstellung „Kultur und Volksgemeinschaft“, veranstaltet von der Kultuskammer und der Hauptstelle Kultur bei der Gauleitung Sachsen der NSDAP, handelt es sich nicht um eine Kunstaustellung im üblichen Sinn sondern um eine bildliche Darstellung der Zusammenhänge zwischen Volk und Kultur in der Vergangenheit und in der Gegenwart, besonders der kulturpolitischen Erziehung durch die Partei in Verbindung mit den geistigen Kräften und dem Kulturschaffen eines Volkes oder eines Volksstammes, also des überländischen Stammes, auf allen Gebieten der künstlerischen Betätigung.

Nachdem Gaufulturwaler Salzmann dem Reichsstatthalter den Dank für die Übernahme der Schirmherrschaft und die starke Förderung der Durchführung der Gaufulturwoche ausgesprochen und Direktor Walter Leiter

der Reichskammer der bildenden Künste in Sachsen, über die Bedeutung der bildenden Künste gesprochen hatte, hielt

Reichsstatthalter Rüschmann

die Eröffnungsansprache, in der er ausführte:

Die Sächsische Gaufulturwoche, die erste ihrer Art, soll sichbar zum Ausdruck bringen, in wie starkem Maß der Nationalsozialismus unser kulturelles Leben in allen seinen Erziehungsformen beeinflusst und befähigt. Als wir die Macht im Staat erobereten, standen wir, wie aus allen anderen Gebieten, auch in der Kultur ein Trümmerfeld vor. Der Führer zeichnete die Linie der neuen deutschen Kulturpolitik klar heraus, weil er wußte, daß erst die Kulturleistungen eines Volkes sein höheres Lebenstrichter in der Gesamtstellung der Völker erwiesen.

Während der von heimatlosen Juden beherrschte Bolschewismus in Russland unerreichbare Baudenkämler und in Spanien den weltberühmten Alcazar in Trümmer legt, baut Deutschland eine neue Kultur auf, die jeden einzelnen teilnehmen läßt an den hohen Gütern des Lebens. Wenn es früher in Deutschland möglich war, daß ein kleiner Proletarier landloser Juden nahezu das gesamte Kulturleben Deutschlands in der Hand hatte, wenn damals die Verhöhnung aller Volksstums- und Überlieferungswerte, die Verzerrung jeglichen natürlichen Menschheitsempfindens an der Tagesordnung war, dann hat der Nationalsozialismus diesem destruktiven Wirken einen festen Damm entgegengesetzt.

In der Erkenntnis, daß die Befreiung des neuen deutschen Kulturbodens in erster Linie vom volksgebundenen Schaffen ausgehen muß, habe ich den Plan der Sächsischen Gaufulturwoche freudig begrüßt. Ich bin überzeugt, daß von diesem ersten Erfolg, den Geist der neuen Zeit sichtbar einzufangen, ein gewaltiger Antrieb ausgehen wird.

Wir werden es bei dieser ersten Ausstellung nicht bewenden lassen, sondern künftig in noch stärkerem Maß alle Lebensäußerungen unseres Volkes einbeziehen. Der Gau Sachsen mit seiner unetwas schöpferischen Tradition hat hier stärkste Verpflichtungen.

Es gilt, die Kräfte zu sammeln, die berufen sind, an dielem Werk mitzuwirken. Was wir brauchen, das sind nicht die Routiniers der Palette oder die Akrobaten des Geistes sondern schöpferische Menschen mit der klaren festen Weltanschauung des Nationalsozialismus. Dem gehäftsüchtigen Ungeist des überwundenen Systems setzen wir die soldatische Charakterhaltung des neuen deutschen Menschen, dem blutleeren Einzelgänger das volksnahe Gemeinschaftserleben entgegen.

Die Festigung und Förderung des landschaftsgebundenen Bewußtseins der deutschen Gabe ist eine volkspolitisches Aufgabe der Gegenwart. Aus dieser nationalsozialistischen Erkenntnis erwächst den einzelnen Stämmen der Auftrag, ihre wirkliche wahrhaftige Eigenart zu pflegen, und ihr jenen künstlerischen Ausdruck zu verleihen, der dem Gemeinschaftsinn unserer Zeit entspricht. Diese hohe kulturelle Verpflichtung soll zugleich gelunden, natürlichen Wettkampf auslösen.

Der Gau Sachsen hat zu allen Zeiten im deutschen Geistesleben in der vordersten Reihe gestanden. Ich vertraue darauf, daß er auch an den bevorstehenden großen Aufgaben der deutschen Kultur führend beteiligt sein wird.

Letzte Nachrichten

Ungarns unveränderte Politik

Ministerpräsident Darányi erklärte am Montagabend nach der Eidesleistung der neuen ungarischen Regierung Pressevertretern gegenüber u. a., daß die Regierung keineswegs vollständig aus Ministern des Kabinetts Gömbös bestehe und er von Regierungsantritt bis zum Tod Gömbös dessen Mitarbeiter gewesen sei, dessen Zielsetzung er, Darányi, zu den eigenen mache.

Londoner Juden ins Zuchthaus

Polizeibeamte schwer mishandelt

Mebrere Marxisten, die bei den Unruhen im Londoner Distrikt verhaftet worden waren, wurden schon am Montag den Polizeigerichten vorgeführt. Der Jude Israel Spielberg wurde zu vier Monaten Zuchthaus verurteilt; er hatte einen Boden liegenden Fackelstein mit den Füßen in eins Oelicht getreten. Als ein Schuhmann dem Fackelstein zu Hilfe kommen wollte, rief Spielberg: „Geh weg, oder wir töten Dich!“ er mißhandelte darauf den Schuhmann mit Faustschlägen. Ein zweiter Jude, Aaron Rothzweig, war ebenfalls tatsächlich gegen einen Polizisten vorgegangen; der Verhaftung stand man ein großes Messer bei ihm. Rothzweig wurde zu einem Monat Zuchthaus verurteilt. Mehrere Angeklagte, in der Mehrzahl englische Marxisten, erhielten ein Jahr Verbüßungsschicht.

Einer der Richter erklärte, daß die Behörden möglicherweise schärfste Maßnahmen treffen müßten. Das Gericht könne diese brutalen Angriffe gegen Polizeibeamte nicht dulden.

Auch Polen wehrt sich gegen die Juden

Die unheilvolle Rolle, die die Juden in Polen als Wegbereiter des Bolschewismus spielen, tritt immer deutlicher zu Tage. Im Warschauer Judenviertel wurden vier jüdische Kommunisten verhaftet, die in den Straßenbahnen gehängt hatten.

In Lublin wurde die „Gesellschaft akademischer Juden“ aufgelöst. Die polizeilichen Ermittlungen ergaben, daß die Hauptbeschuldigung der Mitglieder der Gesellschaft in der Hege für Moskau bestand. Aus dem gleichen Anlaß mußte die jüdische studentische Organisation „Bruderhilfe“ an der Wilnaer Universität geschlossen werden.

In Thorn wurde ein jüdischer Kommunist, der sich seit dem Jahr 1934 als bezahlter Agent des Vollzugsausschusses der Kommunistischen Partei in Pommerania betätigte, zu fünf Jahren Zuchthaus verurteilt. Der Verurteilte war einer der Drahtzieher der Thurner Arbeitslosenunruhen vom 8. Juni gewesen, bei denen ein Polizeideamter ums Leben kam.

Vorsicht an ungeschützten Bahnübergängen!

Kraftwagen überfahren — drei Tote

Ein Personenzug aus Bülow erholte kurz vor Lauenburg in Pommern an dem unbeschrankten Bahnübergang einen mit vier Personen beladenen Kraftwagen und schleißte ihn etwa sechzig Meter weit mit. Aus dem völlig zerstörten Wagen konnten der Motorradverwalter Kellke auf Viezig, sein sieben Jahre alter Sohn sowie dessen Freund der achtzehnjährige Heinz Becher aus Lauenburg, nur als Leichen geborgen werden. Der vierte Insasse, der Lehrer Franke aus Schlawe, wurde in bedenklichem Zustand ins Krankenhaus gebracht.

Drachen-Papiere

empfiehlt
Hermann Rühle,
Papierhandlung.



Hasen fand es böhmisch...

Trotz allen Hindernissen kam Herr Hasen doch nach Böhmen! Und dachte gleich an seine Frau: „Ich werd' für sie ein Bild der Elbe knipsen!“ Schon war's geliehn — schon legten beide Hände sich auf seine Schulter. „Sie sind verhaftet!“ sagt man ihm und führt ihn zum Amts-Notar.

Und das kam so: Die Tschechoslowakei hat ein Gesetz, das jedes Knippen auf dem Bahnhof streng verbietet. Auch deutsche Blätter haben oft davon erinnert, damit kein Reisender zu Schaden käme. Nur unser Fotograf hat keinen Schimmer. Er heißt ja Hasen und weiß von nichts. Nur steht er hinter Gittern...

Eja — hätte er Zeitung gelesen!

Wer ohne Zeitung auszukommen glaubt, wird dümmer, als die Polizei erlaubt!

Wer Zeitung
liest, schaut
in die Welt,
und nicht nur
bis zum Zaun!

Turnen - Spiel - Sport.

Fußball

Jahn 1. — Sportfreunde-Dresden 2:2 (0:2) Recht ehrenvoll hat sich die Jahnelf in diesem Treffen durchgerungen. Wenn auch die erste Viertelstunde den Gästen gehörte, wurden die Hiesigen immer munterer, erzielten bis zum Schluss sogar eine kleine Feldüberlegenheit und konnten auch den Vorsprung der Dresdner aufholen. Beide Mannschaften bestreiteten sich einer flotten flachen Spielweise. Besonders die Gäste zeigten hervorragendes Können.

Jahn 2. — Großnaundorf 1. 1:3 Unterworfen glatt mußte sich die Jahn Reserve den eifrigeren Gästen beugen. Jahn Igd. — Großnaundorf Igd. 2:1 Ein glücklicher Sieg der Jahnjugend. Ebenso konnte das Ergebnis auch umgedreht lauten. Beide Mannschaften spielten sehr eifrig.

Herzlichen Dank
allen denen die uns beim Heimgange
unseren lieben Mutter, Schwester, Schwieger- und Grossmutter

Wilhelmine Richter
durch Wort, Schrift, Blumen und Spenden
tröstend zur Seite standen.
Ottendorf-Okrilla, am 12. Okt. 1936.
Die trauernden Hinterbliebenen.

Kaiser's Brust-Caramellen
„mit den Tannen“
Das Küsschenbonbon,
das Vertrauen verdient!

Zu haben bei: Hirsch-Apotheke Georg Schneider; Kreuz-Drogerie Fritz Jaekel; Adler-Drogerie Emmy Wehner; Drogerie Arno Herrich; Lomnitz; Richard Grossmann; Hermann Schlotter und wo Plakate sichtbar.

Guterhaltes
Biano
preiswert abzugeben.
Zu ertrag. i. d. Geschäftsh.

Unterhaltungs-, Mode-, Funk-

Zeitschriften

liefert zu Original-Preisen.

Hermann Rühle, Mühlstraße 15.

Kirchennotizen.

Donnerstag, nachm. 3 Uhr Großmutterverein im Pfarrhaus.