

# Peter Becks Nervosität

\* ERZÄHLUNG VON G. A. VON IHERING \*

"Drei Wochen Ruhe, mein Lieber", sagte der Medizinteppich und packte den Blutdruckmesser zusammen. "Schwere Nervosität. Nauch nicht soviel und spamm mal gründlich aus. Und zwar sobald wie möglich."

"Ganz ausgeschlossen", wandte Peter Beck ein. "Meine Arbeit —"

"Keine Widerrede, Peter!" unterbrach der Arzt energisch und schilderte die Folgen eines Nervenzusammenbruches in den schrecklichsten Folgen. "Es kann so weit kommen, wenn du meinen Rat nicht befolgst. Uebrigens wünsche ich einen wunderbaren Ort für dich. Einmal, rubig mitten in den Bergen — grade das, was du brauchst."

Peter Beck saß auf der Bank vor der kleinen Hütte und blickte sehr zufrieden dem Träger nach, der ihm die für Städter unvorstellbar große Last von Gedächtnis und Provinz aus 1800 Meter Höhe herausgekurbelt hatte und jetzt talwärts marschierte.

Es war still und friedlich hier oben. Die Quelle, die unterhalb der Hütte lag, murmelte so leise und düster, wie es kein Gewässer im Tal fertiggebracht hätte. Die Tierwelt, die sich drunter im Dorf so geräuschvoll äußerte, war nur durch ein paar Bergschwalben vertreten. Ab und zu summte ein Insekt vorüber. Aber das waren eigentlich alles keine Geräusche, sondern eher Neuheiten des unendlichen Schweigens, das über der weiten Landschaft lag.

Fünf Tage voll paradiesischer Ruhe flossen dahin. Anfangs fiel es Peter schwer, sich an das Nichtsinn zu gewöhnen, und er reagierte seinen Betätigungsdrang mit langen Ausflügen in die Umgebung und eifriger Hausarbeit ab.

Mit der Zeit legte sich der übermäßige Tätigkeitstrieb von selbst. Peter lernte es, stundenlang auf weichen Bergwiesen zu liegen, in einem zufriedenen Zustand zwischen Wachen und Schlafen. Zu irgendwelchen alpinistischen Unternehmungen war er viel zu faul.

Aber dann kam jemand, der entgegengesetzter Meinung war. Als Peter am fünften Abend seines Einsiedlerlebens zur Hütte zurückkehrte, sah er aus dem Schornstein Rauch aufsteigen. Am Herd in der Hütte stand jemand in grauem Manchesteranzug und klapperte mit Peters Kletterkessel. Er trat geräuschvoll näher. Der Kindringling drehte sich um; Peter war sehr überrascht, in dem sportlich-männlichen Kletteranzug ein anscheinend hübsches Mädchen zu entdecken.

"Berggeist", begrüßte ihn die Besucherin mit einem kameradschaftlichen Lächeln.

"Guten Abend", erwiderte er lächelnd. Er hatte betont sporadische Redewendungen.

"Herr Dr. Beck?" fuhr das Mädchen unbekümmert fort und gab ihm einige Briefe. "Ich habe Ihnen Post von unten mitgebracht."

"Danke sehr." Peter drehte die Briefe unschlüssig in der Hand, während sie sich wieder dem Herd zuwandte und mutter weiterplauderte. Er erfuhr, daß sie mehrere Tage oben bleiben wollte, um einige Klettertouren zu machen.

"Die Nordwestfront am Grußendorfturm reizt mich besonders. Kennen Sie die?"

"Nein, bedauern. Ich klettere nicht. Ich bin zu meiner Erholung hier oben."

Nach dieser abweisenden Erklärung wollte das Gespräch nicht wieder in Gang kommen. Peter beschlebigte sich zwar einer unzähligen Höchlichkeit und trat der hübschen Hausgenossin die einzige Kammer ab, um selbst das kleine Mastrahnlager zu beziehen. Aber im übrigen ließ er deutlich merken, daß ihm die Störung seiner Einsiedelei gar nicht behagte.

Seine alte Nervosität machte sich wieder bemerkbar. Er verbrachte eine unruhige Nacht auf dem harten, knölligen Lager. Einige Male erwachte er sich bei der Betrachtung, wie unkleidsam ein derber Kletteranzug für junge Mädchen sei. Er stellte sich seine zierliche Nachbarin in weiblicher Aufmachung vor und kam zu dem Ergebnis, daß sie darin unvergleichlich viel reizvoller aussieben müßte. Dann wieder vergegenwärtigte er sich ihr schmales, sonnenverbranntes Gesicht mit den munteren braunen Augen und dem jungenhaften dunklen Haarschopf über der runden Kinderfront...

"Verdammte Kletterhexe!" murmelte er, ärgerlich über sich selber, und drehte sich auf die andere Seite. Erst gegen Morgen schlief er fest ein.

Sie war schon längst fort, als er ziemlich spät die Rüche betrat. Anscheinend hatte sie vor ihrem Aufbruch noch gründlich ausgeräumt, denn es herrschte eine wohltuende Ordnung in dem Raum, wie er sie bei seiner Junggesellenwoirtschaft nie recht fertiggebracht hatte. Auf dem Tisch lag ein Zettel, auf dem in einer festen, etwas kindlichen Handschrift stand: "Bin auf die Schaflegger-Nordwand. Am Nachmittag zurück."

Nach dem Frühstück nahm Peter Karte und Fernglas par Hand und versuchte, sie in den dunklen Felsen zu erspähen. Schließlich gab er das vergebliche Unternehmen

auf, packte sich etwas Mundvorrat in den Rucksack und entschloß sich zu einem Ausstieg in der Richtung des Schafleggers. Vielleicht konnte er sie aus der Nähe eher entdecken.

Nachdem er einige Stunden vergeblich in den Geröllhalden unter den Felsen umhergestiegen war, ohne etwas von der Kletterhexe zu sehen, stand er auf einem steilen Grashang Edelweiß. Er ließ sich verleiten, immer höher zu klettern. Ehe er es sich versah, hatte er sich in seinem Jagdeifer in einer Felsenrinne hoffnungslos versiegeln.

Eine Grasstufe brach unter seinem Fuß ab und sauste polternd in die Tiefe, eine Menge Geröll mit sich reißend. Er hatte sich noch im letzten Augenblick durch einen Sprung auf einen schmalen Felsenabhang retten können. Nun stand er schwer atmend da, den Körper ängstlich an das rauhe Gestein geprägt. Das Herz klopfte ihm bis in den Hals hinauf, und ein aufsteigendes Schwundelgefühl trieb ihm den Schweiß auf die Stirn.

Durch das Ausbrechen der breiten Grasstufe schien ihm der Weg zu der Rinne, durch die er hinaufgestiegen war, hoffnungslos abgeschnitten zu sein. Unter ihm fiel die Wand fast lotrecht ab, um in dreißig, vierzig Metern in einer minder steilen Geröllhalde zu enden.

Eine Ewigkeit schien ihm in seiner Unentschlossenheit vergangen zu sein, als er plötzlich in der Nähe das Klavieren und Rufen von losrem Geröll hörte. Auf sein Auge verstimmt das Geräusch. Dann flang von der Seite her die helle Stimme seiner Hüttengesäftsfrau heraus.

"Einen Augenblick, ich habe Ihnen gleich", rief sie. "Ich zieh mir nur schnell die Kletterfächer an."

Zwanzig Minuten später stand Peter wohlbeholt neben seiner Kletterin auf der sichereren Geröllhalde und befreite sich aus der Schlinge.

"Ich weiß gar nicht, wie ich Ihnen danken soll", sagte er verlegen. Nachträglich erschien ihm sein Abenteuer etwas lächerlich.

"Das war doch selbstverständlich", versicherte sie. "Aber seien Sie in Zukunft vorsichtiger beim Edelweißsuchen. Dabei ist schon mancher abgestürzt."

Einfüllig auf ihr Geplauder antwortend, schritt Peter neben ihr zur Hütte zurück. Bei aller Danckbarkeit hatte er das unangenehme Gefühl, daß sie sich innerlich über ihn lustig machen könnte. Er schwor sich, nie wieder solch waghalige Torheiten zu unternehmen.

Am nächsten Vormittag lag Peter, seinem Entschluß getreu, auf seinem Lieblingsplatz in der Nähe der Hütte

und war auf dem besten Wege, das unangenehme Ereignis von gestern zu vergessen. Von Zeit zu Zeit verfolgte er durch das Fernglas die Fortschritte, die seine ehemalige Hüttengesäftsfrau bei ihrer heutigen Klettertour machte. Sie hatte ihm die Route beschrieben, ehe sie etwas später als am vorigen Tag aufbrach.

Möglichlich ließ Peter das Glas sinken und sprang auf. Noch einmal warf er einen kurzen Blick nach dem Berg, dann rannte er, so schnell es die Steigung zuließ, auf die Felswand zu. Eine halbe Stunde später stand er tiefend am Ende der langen Geröllzunge, von wo aus das Mädchen in die Wand eingetiegen war. Auf sein Rufen kam keine Antwort. Stumm und furchterregend ragte die graue Wand vor ihm auf.

In einer Hessenische entdeckte er die Bergstiefe des Mädchens, die es hier mit den Kletterschuhen verdeckt hatte. Das brachte ihn auf einen Einfall. Im Nu hatte er seine Stiefe ausgezogen und begann, ohne alle Gedanken an die eigene Gefahr, auf Strümpfen in den Fels hineinzusteigen.

Später konnte er sich kaum daran erinnern, wie er es eigentlich fertiggebracht hatte, die Schwierigkeiten dieser fünfzig fast senkrechten Meter zu überwinden. Und noch weniger an die übermenschlichen Anstrengungen, die es ihm kostete, das bewußtlose Mädchen von dem schmalen Band, das wunderbarweise ihren Todesturz aufgesangen hatte, bis zur Geröllhalde hinunterzutragen.

Behutsam schleppte er die immer noch Ohnmächtige zur Hütte hinunter. Seine geschundenen Sohlen brannten unerträglich. Jeder wieder muhte er seine leichte Last niedersetzen, ehe er mit zitternden Knien weiterwankte. Der Nachmittag war schon weit vorgeschritten, als er sie endlich auf das Lager niederlegte.

Unter seinen Beobachten kam sie bald wieder zu sich. Außer einer Gebrechlichkeit und einigen Hautabschürfungen schien sie unverletzt zu sein.

Als sie die Augen öffnete, sah sie sein besorgtes Gesicht über sich gebogen.

"Bleib ganz ruhig, Knie", sagte er mit einer merkwürdig fremden Stimme, aus der alles Mürrische und Gereizte verschwunden war. "Ich lange jetzt ins Tal hinunter, um einen Arzt zu holen; dann werden wir dich schnell wieder auf den Beinen haben."

Sie blieb ihn verwundert an, und eine kleine nachdenkliche Falte erschien auf ihrer runden Stirn. Dann schloß sie mit einem leisen, gebrochenen Lächeln wieder die Augen.

"Peter, treuloser Schuft", rief Dr. Beck's Arztfreund in.

"Na, wie geht's denn? Nicht mehr nervös?"

"Doch", antwortete Peter. "Sehr sogar. Ich muss wieder deine Hilfe in Anspruch nehmen!"

"Na? Worum handelt sich's denn?"

"Um meine Heirat. Mir fehlt ein Trauzeuge. Und der sollst du sein, weil du an allem schuld bist!"



Zeichnungen (2): Grundwald — M.  
Behutsam schleppte er die immer noch Ohnmächtige zur Hütte hinunter.



## Arme Leute bescherten sich

Von Hanns Möller.

Die junge Frau stand lange vor dem schmalen Fenster des Juweliers, der in einer Nebengasse sein Dasein fristete. Juwelen gehörten in die großen strahlenden Auslagen der erlebten Straßen. Wenn sie sich in den Schatten enger Gassen verlieren, werden sie arm. Keine elegante Frau träumt mehr von ihnen, als Gelegenheitslauf landen sie irgendwo. Einst Geschenk des Überflusses, Gegenstand der Verschwendigkeit, werden sie Vermögensanlage. Und der Weg vom leichtlebigen Glück zum versicherten Erbstück führt durch die Juweliere der engen Gassen.

Die junge Frau betrachtete vorsichtig die wenigen billigen Stücke der Auslage. Überlebten zu Dupenden gebündelt und an eine Pappschreibe aufgenäht, dünne Goldringe mit dünnen roten, grünen und blauen Steinen, vierzig nebeneinander gestellt und jeder mit einem Preis versehen, zwischen ihnen billige Weckeruhren und ein verfürbelter Taselaussatz vermischten die Trostlosigkeit des Anblicks. Einige vergoldete Manschettenknöpfe zogen das Interesse der jungen Frau auf sich. Noch einmal trat sie in die Zuschlag eines Toreinganges, neigte unständlich ihre abgegriffene Geldbörse heraus und zählte die wenigen Silbermark, die darin lagen. Dann ging sie über die Straße zurück und öffnete die Tür in das Geschäft.

"Guten Tag", sagte sie und blieb an der Tür stehen. Hinter einem Vorhang hervor kam mühsam ein alter Mann. Er drehte eine elektrische Birne über dem Dunst des Tisches an.

"Sie wünschen?", fragte er.

"Ich möchte einen Manschettenknopf." — "Aur einen?"

"Ja. Nur einen. Aber aus echtem Gold muß er sein."

Der alte Juwelier brummte etwas Unverständliches und holte aus einer Schublade ein Brett mit grauem Samt. Dann öffnete er das Fenster und brachte einige Papierstreifen mit Manschettenknöpfen. "Ich kann sie aber nur als Paar verkaufen", sagte er.

Sie sah auf die Knöpfe. "Ich habe kaum das Geld zu einem Knopf", antwortete sie müde.

"Nehmen Sie doch vergoldete Knöpfe. Sie sind wesentlich billiger und sehen genau so aus."

"Nein, nein", sie sagte es fast erschrockt, "es muß echtes Gold sein. Mein Mann hat einmal goldene Knöpfe getragen und vor zwei Jahren den einen verloren. Jetzt will ich ihm einen ähnlichen Knopf dazuladen, damit er wieder zwei Knöpfe hat. Wir haben morgen unser zehnjähriges Hochzeitstag. Ich möchte meinem Mann gern etwas schenken. Er war jetzt neun Monate ohne Arbeit."

Der Juwelier räumte die Stücke wieder in die Auslage und ging wortlos hinter den Verschlag. Nach einigen traurigen Minuten kam er zurück.

"Ich habe hier einen einzelnen Knopf — reines Gold — gefällt er Ihnen?"

"Na. Er ist sehr schön."

"Viele er zu dem andern Knopf?"

"Nein. Aber das macht nichts. Es muß nur echtes Gold sein. Mein Mann wird sich sehr freuen. Was kostet er?"

"Ich werde Ihnen nur den Goldwert rechnen. Rund zehn Mark."

Die junge Frau schüttete den Inhalt ihrer Geldbörse auf den Tisch. "Es sind acht Mark und vierzig Pfennige", sagte sie, "mehr konnte ich mir seit einem Jahr nicht kaufen. Aber ich möchte Ihnen meine goldene Kette verkaufen — bitte — nehmen Sie sie für den Rest."

Sie löste eine dünne, kurzgliedrige Kette von ihrem Hals. Der Juwelier spürte kaum ihr Gewicht und versuchte, sie zurückzuziehen.

"Rehmen Sie sie — bitte", wiederholte die junge Frau. "Es ist echtes Gold. Mein Mann brachte sie mir zur Hochzeit. Vor zehn Jahren. Und ich möchte doch morgen noch meinem Mann etwas schenken."

Sie war sehr froh, als sie am nächsten Morgen erwachte. Unter ihrem Kopftischtisch fühlte sie das kleine Geschenk erneut mit dem goldenen Knopf. Ob sie Glück wohl würde in seiner ersten Freude? Ihre Augen fielen am folgenden Morgen auf der Schweizerbank auf.

"Sie löste eine dünne, kurzgliedrige Kette von ihrem Hals. Der Juwelier spürte kaum ihr Gewicht und versuchte, sie zurückzuziehen.

"Rehmen Sie sie — bitte", wiederholte die junge Frau.

"Ein Geschenk? Für mich?"

Er war verlegen wie ein Schuljunge. "Es wird dir gefallen. Du hast es dir gewünscht. Ein goldenes Kreuz für deine kleine goldene Kette, die ich dir vor zehn Jahren geschenkt. Jetzt wird es dir befehlen können."

"Aber —" Tränen füllten ihre Augen.

"Freust du dich?" fuhr er fort. "Geld hatte ich nicht, und so habe ich meinen goldenen Manschettenknopf verkauft, der mir gelebt ist. Ich werde doch nie wieder einen zweiten dazubekommen. Und du hast dafür mein Kreuz."

Katherine weinte, als sie ihm ihr Geschenk händigte.

"Ich belohne ihn für meine Kette —"

Er hielt traurig den Knopf in der Hand, und ihre Tränen fielen auf das kleine Kreuz. Dann strich sie ihm leise über das Haar.

"Wir sind arme Menschen", sagte sie, "— auch dann, wenn wir feiern."