





Spaniens Freiheitskampf.

Rationale Kräfte gegen internationales Räubertum.

Vor einem Kreise von Parteipresse-Schriftleitern sprach in Berlin, wie die NSK. meldet, auf Einladung des Pressepolitischen Amtes des Reichspressechefs der NSDAP, der aus Spanien zurückgekehrte Hauptschriftleiter der 'Völkischen Zeitung', Paul Simon, über seine journalistischen Spantenerlebnisse.

Der Fall Malagaa sei ein neuer Beweis dafür, daß die nationalen Kräfte eben doch mit dem internationalen Räubertum fertig werden würden.

Radikalsozialistische Abgeordnete überzeugten sich!

Paris, 9. Februar. Die radikalsozialistische Kammerfraktion hat am Dienstag den Bericht ihrer Mitglieder angehört, die eine Studienreise nach Catalonien, insbesondere Barcelona, unternommen hatten.

In Barcelona, so erklärten sie, herrsche vollkommene Anarchie, und die bolschewistische Leitung habe jedwede Autorität verloren, die in die Hände der Anarchisten übergegangen sei.

Die Tatsache, daß vier Mitglieder einer französischen Regierungspartei öffentlich die bolschewistische Schreckensherrschaft in Spanien ans Licht rücken und verurteilen, ist bemerkenswert.

Sowjetrußland als Wächter — eine Unmöglichkeit.

'Tribuna' gegen Moskaus absurde Forderung. Moskau, 9. Februar. Der sowjetrußische Anführer auf Beteiligung an der Kontrolle in den spanischen Gewässern wird von der 'Tribuna' als 'absurde Forderung' bezeichnet.

Kriegsschiffe, die die rote Fahne führen, zum Schutze jener Kultur schiden, die der Kommunismus mit allen Mitteln zu zerstören trachte.

Schlägereien in der belgischen Kammer.

Brüssel, 9. Februar. In der belgischen Kammer kam es am Dienstagmorgens zu heftigen Schlägereien zwischen verbündeten Radikalen und Nationalisten gegen Sozialdemokraten und Kommunisten.

Die Zwischenfälle entstanden durch eine Meinungsverschiedenheit zwischen dem Kammerpräsidenten Camille Huismans und der radikalischen und nationalistischen Opposition.

Diese Vorgänge in der belgischen Kammer waren politisch besonders aufschlußreich, weil sich die katholische Rechte zum ersten Male offensichtlich von den Sozialdemokraten distanzierte.

Bolschewistenfreundliche Propaganda im britischen Rundfunk.

London, 10. Februar. 'Daily Mail' greift die britische Rundfunkgesellschaft wiederum wegen ihrer bolschewistenfreundlichen Haltung an.

Aus aller Welt.

Dr. von Keubell in den Reichsverkehrsrat berufen. Reichsverkehrsminister Dr. Dörpmüller hat den Generalforstmeister Preussischen Staatsrat Dr. h. c. von Keubell in den Reichsverkehrsrat berufen.

Bolschewistisches Mellaeschiff im Odingener Hafen. Bezeichnend für die raffinierten Mittel, deren sich die bolschewistische Propaganda bedient, ist ein Vorfall, der sich dieser Tage im Hafen von Odingen ereignete.

Judenfreier Tag an der Wilsner Universität. Aus Barichau wird gemeldet: Infolge provokatöseren Verhaltens der jüdischen Studenten und infolge ihrer Weigerung, in den Hörsälen geordnete Plätze einzunehmen, kam es am Montag an der Wilsner Universität wiederum zu Zusammenstößen.

Großes Schadenfeuer in Stockholm. Das fünfstöckige Hauptlager der hiesigen Aktiengesellschaft Milch-Zentrale ist von einem zehnständigen Großfeuer völlig zerstört worden.

Norwegische Expedition nimmt Neuland in Besitz. Von der Expedition des belannten norwegischen Walfängers Lars Christensen, der im Dezember v. J. mit seinem Motorschiff 'Thorshavn' in Begleitung des Fliegers Wideroe eine Südpolreise unternahm, traf folgendes Telegramm ein:

Hilfsmassnahmen für die amerikanischen Hochwassergeschädigten. Der Kongress in Washington nahm einen Nachtragshaushalt von 950 Millionen Dollar an, dessen größter Teil außer für Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen auch für Nothilfe für die durch das Mississippi-Hochwasser in Rot Gerateneen verwendet werden soll.

Japans Kriegsminister zurückgetreten.

Tokio, 9. Februar. Am Dienstag wurde völlig überraschend bekannt, daß General Kalamura als Kriegsminister zurückgetreten ist.



Die Offiziere gingen den Laufsteig nach vorn, wo er sich zu einer kleinen Plattform verbreiterte. Von dort führte eine Stiege direkt in den Navigationsraum.

Zeit, weil die Sonne scharf auf dem dünnen Gerüst lag, so warm wie an einem guten Sommerabend in Deutschland.

Die Passagiere waren alle ein wenig übermüdet, aber diese ägyptische Sonne und diese warme sommerliche Luft erregten sie fast noch mehr als die Nachtfahrt im Mondlicht.

Frisch Draufwetter legte die Hand auf den Arm seiner Nachbarin. 'Dinah Sage, ich habe mich so sehr auf diese Fahrt gefreut, mich auch so sehr gefreut, Sie wiederzusehen, und nun, wir sind, glaube ich, fünf Minuten vor Luffor, und die großen Tempel werden unter uns sein, die einzigen wirklichen Wunder der Welt.'

'Aber, Draufwetterchen', Dinah Sage sprach das Deutsche mit einem ganz leichten Akzent, 'es ist doch immer anders, als man es sich vorstellt. Außerdem, sind wir eigentlich zum Erleben da? Wir sind da, um Berichte zu schreiben. Das Erleben', sie lächelte ihn mit ihren klaren braunen Augen an, 'das ist doch immer woanders. Sie können ja anheran mit der Edith Morley so viel erleben, wie Sie sich vorstellen wollen.'

Mit diesem Satz ging Dinah Sage sehr weit aus sich heraus. Es war eigentlich der Punkt, an dem sie das Gespräch am Abend vorher mit der klappernden Schreibmaschine beendet hatte.

Draufwetter sagte: 'Ach, Dinah Sage, es war mein Wunsch seit Jahren, da unten im Tempel von Karnak zu stehen, durch die Nischenallee der Sphinxen zu gehen, und in das Tal der Toten zu fahren, zu den Wundern dieser ägyptischen Gräber. Was ist nun? Ich fahre im Zeppelin darüber hin, wir werden in drei Minuten die großen Umrisse ausfinden sehen, Doktor Hartlieb wird wieder nett sein und eine Schiffe fahren, wir werden irgend etwas Leuchten sehen, und dann werden wir schon in der nächsten halben Stunde die blauen Wasser des Staudens erblicken. So ist es doch in diesem Verne, der eine Krankheit ist. Man ist nie in den Dingen drin... so wie vom Zeppelin: man sieht alles, man ist dort gewesen und war natürlich nicht dort.'

Ohne Übergang, und er prekte ihren Unterarm so stark, daß sie ihn mit einem Ruck fortzog, fuhr er fort: 'Und so, Dinah, ist es mit uns beiden. Wir sind uns eigentlich nie nahe. Es ist eine Zeppelinfahrt...'

Dinah Sage sagte halbblau plötzlich an diesem dunkelroten Morgen: 'Wie ihr Männer seid! Sie kennen meine Geschichte — Sie wissen, mein Herz ist gebunden, Sie wissen, wie freundschaftlich ich für Sie empfinde. Was wollen Sie von mir? Wollen Sie, wie ein Kind, einen Kuss? Ist Kameradschaft so wenig?'

'Dinah, reden Sie, bitte, nicht von Kameradschaft! Die Tür öffnete sich. Dr. Hartlieb, jetzt mit dem lächelnden Gesicht des Kapitäns, der für seine Passagiere da ist, rief in den Raum: 'Keine Damen und Herren, an die Fenster! Wir umfahren den Karnaktempel von Luffor.'

Man sah die ungeheuren Tempelanlagen in der grellen Sonne. Die großen Säulen des Ammentempels zu Karnak lagen genau unter ihren Augen, die Höhe, die Hallen, die unerblicklich großen Ruinen. Auf dem großen Hof neben dem Säuleneingang standen keine weiße Punkte, die sich lebhaft bewegten. Als der Zeppelin noch tiefer ging, sah man, wie diese weißen Gestalten kleine weiße Blätter flattern ließen, Taftentücher. Es war eine große Fremdenführung. Auf dem großen Platz am Nil vor dem Winter-Palace-Hotel war eine riesige Menge von Eingeborenen zusammengedrängt.

Dr. Hartlieb war auf ganz langsame Fahrt gegangen, nur zwei Propeller tiefen. Man hörte wie ein undeutliches Brausen sogar das Rufen der Menschenmenge unten. Oder man glaubte es zu hören. Dann freuzte das Luftschiff den Nil und verließ schon den Bereich des alten, wunderbaren Theben.

Draufwetter nahm seinen Radioblock und schrieb: 'Das Luftschiff hat die Tempel der alten Stadt Theben, das Tal der Königsgräber umkreist und fährt geradezu nach Assuan, das es in wenigen Minuten erreichen wird. An Bord alles wohl, Passagiere von den Wundern der Tempel, die man deutlich erkennen konnte, ergriffen.'

Als er das Radio abgab, traf er im Laufgang den Zeltmacher Alois Grundbauer, der ihn anfragte: 'Was macht der Doktor Hartlieb für ein Gesicht? Mein Gott, ein ernstes natürlich! Wenn Sie ihn nicht stören müssen, würde ich es nicht tun. Aber mich geht es ja nicht an.'

(Fortsetzung folgt.)







