

Das deutsche Volk ist gegen politisches Gift gesetzt

Es hat sich erneut als notwendig erwiesen, gewissen im Gewande des Biedermannes tätigen Aposteln der Zwietracht und Zerstörung die Maske vom Gesicht zu ziehen. Biedermann weiß von was für Leuten dabei die Rede ist. Es sind die redelustigen englischen Politiker, die Mitarbeiter der deutschsprachigen Sendungen des englischen Rundfunks, die britischen Briefsteller, denen Dr. Goebbels soeben mit der ihm eigenen überlegenen Ironie die Lüsten las.

Das Gewand der britischen Hebamme ist das alte geblieben. Sie tragen die Kleidung des selbstlosen Wanderpredigers, der nur an die anderen oder die Allgemeinheit, niemals an sich selbst denkt. Auch ihr Ziel ist das gleiche und aus dem Weltkrieg bekannt. Sie wollen das deutsche Volk wiederum gegen seine Führung aufsetzen und ihm einschwören, daß statt des Kaisers diesmal Adolf Hitler das Unglück Deutschlands sei. Sie predigen mit Unverfrorenheit, daß wenn erst dieser Mann und seine Mitarbeiter von der Bildfläche verschwunden seien, sich den deutschen Männern und Frauen das Paradies auf Erden öffnen würde. Den Schlüssel hierfür wollen ihnen die Engländer und Franzosen höchst persönlich überreichen. Der einzige Unterschied gegenüber der wütigen Pole mit der Weltkriegspropaganda besteht in den neuen Hilfsmitteln, mit denen man Gift in das Ohr des deutschen Volkes zu trauten sucht. Flugblätter abwerfende Flieger würden heute von deutschen Jagdgeschwadern heruntergeholt. Also benutzen die „Biedermänner“, solange es noch geht, zunächst die Post, und wenn sich diese Schleuse verstopfen sollte, so hoffen sie immer noch auf dem Weg durch den Aether die Aufmerksamkeit deutscher Volksgenossen zu schaffen.

All jene, die die Weltkriegszeiten bewußt miterlebt haben, sind allerdings gegen diese heimtückische Angreifswelle der englischen Hebamme mehr als gesetzt. Jeder Brief aus England, jede moralisch verdrängte Nachricht des deutschsprachigen englischen Rundfunks trägt nur dazu bei, ihr Blut über dieses gefüllte Maß von Hauchselei

in Wallung zu bringen. Sie wissen nämlich, selbst wenn sie einmal als Opfer britischer Flugblätter den Kaiser gesucht haben sollten, wie jenes Paradies aussieht, das ihnen Engländer und Franzosen versprachen, wenn sie die Waffen niedergelegt und den Worten und Befehlen ihrer Führung mißtrauen. Für all die anderen aber, denen die Technik der britischen Propaganda noch nicht vertraut ist, gilt es in aller Offenheit die Kanäle freizulegen, durch die die Biedermann aus Großbritannien ihre gleichzeitigen Versprechungen und gefärbten, als objektiv trüfferten Nachrichten pumpen.

Über die Methode des Briefschreibens und die Verwendung von Drucksachen braucht man kein Wort mehr zu verlieren. Dr. Goebbels hat den Briefschreibern unübertraglich geantwortet und ihnen im Namen der Briefempfänger Deutschlands die richtige Antwort erriet. Bleiben die Meldungen Versprechungen aus dem Aether. Auf sie sind zahlreiche Engländer ganz besonders stolz. Mit ihnen glauben sie, das El des Columbus, den Triad gefunden zu haben, mit dem sie den angeblichen Wall durchstoßen können, den Adolf Hitler um das deutsche Volk gelegt hat, damit es dumm bleibt und nichts von den wahren Vorgängen in der Welt erfahrt. Um diese für Deutschland und Italien zugeschmackten Nachrichten breiten zu deshalb den Nimbus der Objektivität. Nichts würde in diesen Sendungen verbreitet, so sagten sie, das nicht voll und ganz der Wahrheit entspräche; nichts würde hinzugetan und nichts hinweg gelassen. Eisern bis zur letzten Konsequenz sei man unparteiisch.

Im Unterhaus hat jüngst ein Abgeordneter beantragt, England möge seine Sender täglich eine Viertelstunde dem deutschen Nachrichtendienst zur Verfügung stellen, wenn Deutschland zum Gegenstand bereit sei. Der Antragsteller irrte sich. Das Interesse deutscher Hörer an politischen Sonntags- und billigen Gerüchten ist noch nicht halb so groß wie das der englischen Rundfunkteilnehmer. Deren verwöhnte Ansprüche wiederum könnten selbst die besten deutschen Märchenzähler nicht genügen.

Was verspricht man sich von der Lügenkampagne

Ein Sammellustum planmäßiger Heimzettelungen im Pariser „Tempo“ — Gift und Geister gegen die Stabilität der Achse — Dumme Verdeckung der freiplatzierten Rückwanderung deutscher Volksgenossen aus Südtirol

Berlin, 14. Juli. Der „Tempo“ unterzieht sich in einem Artikel über die Politik Italiens dem aussichtslosen Beleidigen, nach bekanntem Muster einen Keil in das deutsch-italienische Verhältnis zu treiben.

Das beginnt damit, daß es die Politik des deutschen Bündnispartners als vom Standpunkt der Italiener Überlegung sehr schwer verständlich bezeichnet, wobei das Blatt hinzufügt, man müsse immer berücksichtigen, daß die Aufführungen der totalitären Regierungen immer durch Grundsätze und Begründungen geführt würden, die jeder gewissenhaften Prüfungen entgingen. Die politischen Mittel, die Berlin und Rom anwendeten, hätten im allgemeinen nichts gemein mit den Methoden der traditionellen Diplomatie.

Nach dieser bezeichnenden Einleitung, in der völlige Verständnislosigkeit der saturierten Weitmächte gegenüber den lebensnotwendigen Ansprüchen der Achsenmächte in jungen Worten offen zum Ausdruck kommt, bringt der „Tempo“ eine Flut von Lügen über das deutsch-italienische Verhältnis, die auf das stärkste als Brunnenvergiftung übelster Art gebrandmarkt werden müssen.

Das Blatt isoliert von deutschen Truppenbewegungen auf italienischem Boden, von einer zeitlich begrenzten Abreise des Habsus von Triest an Deutschland, von einer Unterstellung der italienischen Streitkräfte unter die deutsche militärische Führung, von einer Forderung auf Überführung Grandsis von seinem Londoner Botschaftsposse zwecks Gleichschaltung der italienischen Politik gegenüber Frankreich und England usw. Soviel Behauptungen — trotz Lügen — ein angelegter Schwindel!

Man muß die Freiheit und Unverzerrtheit dieser internationalen Hitze wirklich bewahren, die sich immer wieder aufs neue mit schier unerschöpflicher Phantasie Lügen über Lügen aus den Fingern saugen und sie Tag für Tag ihrem Lesepublikum vorsehen. Glaubt man etwa, durch dieses blöde und kindliche Geschwätz die Achse Berlin-Rom aus den Angeln heben zu können, oder was verspricht man sich eigentlich von so einer fortwährenden Lügenkampagne? Es wirkt ein bezeichnendes Licht auf den Verengungsgeist der politischen Insipiatoren der Presse der Westmächte, wenn sie zu solchen plumpen Lügen ihre Zuflucht nehmen müssen.

In derselben lügenhaften und die Tatsachen verdrehenden Weise beschäftigt sich der „Tempo“ in dem gleichen Artikel mit der in Gang befindlichen Rückwanderung deutscher Volksgenossen aus Südtirol nach dem Reich, die zur Zeit im Einvernehmen zwischen der deutschen und der italienischen Regierung im Geiste der Seiterzeit vom Führer in Rom abgegebenen Erklärung erfolgt. Das Blatt spricht davon, es sei bedauernswert, daß man in der jetzigen Zeit die zwangswise Verplanzung ganzer Bevölkerungen zu einem politischen System errichten wolle. Man müsse sich fragen, ob mein das Blatt, so Italien diese deutschen Minderheiten los werden wolle, um sich gegen jede mögliche Ausdehnung des Reiches auf seine Kosten zu schützen.

Das Blatt macht also auch die freiwillige Rückwanderung deutscher Volksgenossen zu einem Gegenstand seiner planmäßigen Hetze gegen das deutsch-italienische Verhältnis. Wenn das Blatt sich gegen die „Verplanzung ganzer Bevölkerungen“ wendet, so versteht es dabei, daß einerseits aus den deutschen Gebieten Polens 1,7 Millionen Deutsche und aus dem Elsass ebenfalls viele Hunderttausend Deutsche ausgewiesen wurden. Gegenüber diesen zwangswiseen Evakuierungen von weit über

2 Millionen Menschen steht die Zahl der zur Zeit erfolgten freiwilligen Rückwanderungen Deutscher aus Südtirol in das Reich in gar keinem Verhältnis. Es handelt sich bei diesen Maßnahmen in Südtirol lediglich darum, daß die schon seit längerer Zeit anhaltende wilde Rückwanderung organisiert und planmäßig gestaltet wird.

Wie kleinlich und dummkopfisch nehmen sich doch gegenüber diesen weitsichtigen und aufbauenden deutsch-italienischen Maßnahmen die blöden Hechtereien des französischen Blattes aus, dem nichts zu gut und zu schade ist, um sein Gift darüber zu sprühen.

Verlegenheit der französischen Presse über den italienischen Protest

Paris, 14. Juli. Die Note der italienischen an die französische Regierung, in der die italienischen Vorwände zum Sondergeschäft um den Sandbach zwischen Frontal und der Turtel geltend gemacht wurden, wird in der Pariser Zeitung vom Freitag mit Verlegenheit aufgenommen, die sich hinter tendenziösen Angriffen gegen die italienische Politik und hinter plumpen, formalistischen Einwendungen verborgen sucht. Bezeichnenderweise befürchtet man in Paris, daß eine Diskussion dieser Frage das ganze Problem der Mandatsgebiete auftauchen könnte.

Französischer Nationalfeiertag im Zeichen der Einkreisung

Paris und ganz Frankreich stehen schon am Donnerstag im Zeichen des Nationalfeiertages anlässlich der 150-jährigen Wiederkehr des Sturmes auf die Bastille. Sämtliche Städte und eine große Zahl öffentlicher Verwaltungen bereit am Mittag ihre Tore geschlossen, um sie erst wieder am Montag zu öffnen. Auf den Straßen wehten französische Fahnen mit englischen, um die Einführungserklärung der beiden Demokratien, besonders zu kennzeichnen. Auch die großen Verkehrsaderen, auf denen am morgigen Vormittag die mit ungeheurem Zeremonial angekündigte Parade stattfindet, sind geschmückt.

Der Pariser englische Botschafter veranstaltete am Donnerstagabend aus Anlaß des Besuches des britischen Kriegsministers und verschiedener englischer Militärs, der der Unterstreitung des demokratischen Einkreisungstront dient, ein Essen. Bei dem Essen waren u. a. Ministerpräsident Daladier, Außenminister Bonnet, Luftfahrtminister Guillaumé, Chambre, Generalstabchef Gamelin, Admiral Denain und der Militärgouverneur von Paris, General Billotte anwesend.

Die Pariser Morgenpost steht heute ganz im Zeichen des französischen Nationalfeiertages. Die Tafel, die diesem Jahr der 150. Jahrestag der französischen Revolution gefeiert wird und die aus diesem Anlaß befindliche Militärparade ebenfalls ein Jubiläum und zwar den 20. Jahrestag nach der „Siegesparade“ im Jahre 1919, geben den Pariser Zeitungen besondere Anlaß, sich in ausführlichen Artikeln über diese Ereignisse auszulassen. Beim Lesen dieser Artikel gewinnt man den Eindruck, daß das Gedankengut der französischen Revolution, das früher im Bilde der Unterstreitung des Untertrontes des Nationalfeiertages vom 14. Juli gehandhabt hat, dieses Jahr einer künstlich geschaffenen Atmosphäre des Alarms Platz gemacht hat. Die Entwicklung der internationalen Lage muß für diese Stimmungsmache herhalten und die Zeitungen unterlassen es auch nicht, immer wieder auf die englisch-französische Solidarität hinzuweisen, die durch die Beurlaubigung englischer Truppen an der Militärparade ihren besonderen Ausdruck erhalten. Daneben benutzen die Blätter die Gelegenheit natürlich zu bösartigen Ausfällen gegen Deutschland im Sinne der Einkreisung.

Morgen Beginn der Verhandlungen in Tokio

Tokio, 14. Juli. (Ostasiendienst des DNW.) Von amerikanischer japanischer Seite wird bestätigt, daß die englisch-japanischen Beziehungen Sonnabend vormittag beginnen

SCHUSS AUS DER VERGANGENHEIT

Roman von Harald Baumgarten

19. Tag, Teddys!

„Es gab eine überaus herzliche Begrüßung. „Schön dich, alter Jung! Bleibst du jetzt hier? Du warst doch in Stockholm!“

„Stimmt genau. Ich gebe nach der Insel. Ich bin doch Schiffskonstrukteur und werde Yachten bauen beim alten Hegel.“

„Ich gratuliere. Da hast du ja alles, was du dir immer gewünscht hast. Das Meer, Schiffe — die Insel.“

„Und du, Teddy?“

„Wohlbestallter Schriftleiter für Lokales, wie du siehst. Nebenbei Filmkritiker. Nachmittags sage ich meistens im Duschen. Ich hätte so gern die Theaterkritik. Aber der alte Kern gibt sie natürlich nicht ab.“

Die ersten überbrückten Fragen zwischen den beiden Freunden, die sich so lange nicht gesehen hatten, waren zu Ende. Beide rauchten Zigaretten und stellten mit Befriedigung gegenseitig ihr gutes Aussehen fest. Nun blickte sich Teddi über den Schreibtisch. „Schick los, Störbele. Du willst doch etwas von mir, ich sehe es doch an deinen Augen.“

Ernst sah Claus den Freund an. „Stimmt. Ich dachte, du könne dir Auskunft geben über eine Geschichte, die vor ein paar Jahren hier bei euch passiert ist. Damals erschob sich doch ein Kapellmeister des Stadttheaters.“

„Du meinst den Skandal mit der Carlotta Stephanus. Ach, den habe ich noch miterlebt. Wir schwärmen doch alle ein bisschen für sie. Wie interessiert dich die alte Geschichte?“

„Ich kann es dir noch nicht so recht erklären, Teddi. Sie haben sich beide in die Augen. Mehrere Jahre hatten sie sich nicht gesehen. Aber die alte Kameradschaft war geblieben. Es war genau so wie damals, als sie nebeneinander auf der Schulbank des Johanneums gesessen hatten.“

Overbeck stand auf. „Ich weiß nicht viel mehr als in den Zeitungen stand, und das meiste habe ich vergessen. Aber wenn du genauen Bescheid haben willst, kann ich dich mit Kern bekannt machen. Kennst du ihn?“

Verneinend schnüttete Klaus den Kopf.

„Ich werde dich ihm vorstellen. Natürlich können wir auch im Archiv die alten Nummern heraussuchen. Aber wir wollen erst mal Kern fragen.“

Er öffnete schon die Tür, und während sie den langen Gang hinuntergingen, sprach er lebhaft auf Claus ein. „Kern ist ein lebendes Archiv — und nimmt mir die Theatererinnerungen weg. Aber sonst kann ich ihn gut selten.“

Seine Fröhlichkeit war ansteckend. Claus lachte heiter. Nun liegten sie nebeneinander die Treppe hinauf. Es roch nach Alten und Staub. Teddi Overbeck öffnete eine Tür. Große Regale standen an den Wänden, vollgestopft mit Büchern und Alten, mit Zeitschriften und Zeitungen.

„Dars ich vorstellen — mein Freund Claus Harms — Schriftleiter Kern.“

Hinter einem langen Tisch, der mit unzähligen Büchern verbackt war, erhob sich ein kleiner, schmaler Mann. Seine große Gläze funkelte wie poliert in dem Sonnenlicht, das durch die Dachfenster hereinfiel. Zwei kluge alte Augen blickten durch eine dioptrische Brille. „Womit kann ich Ihnen dienen, Herr Harms?“ Overbeck, waren Sie gestern in der Oper? Die Aufführung war wirklich ganz vorzüglich. Sie müssen meine Kritik lesen, junger Freund.“

Teddy schleppte zwei Stühle heran. Claus und er setzten sich vor den langen Tisch. Die klugen alten Augen des Schriftleiters hinter den dicken Brillengläsern prüften aufmerksam das ehrliche junge Gesicht von Claus Harms. Sie schienen von dem Eindruck sehr beeindruckt, denn nun schoß eine Brille auf die Stirn. „Also bitte! Ich bin hier nämlich das Auskunftsbüro.“ Er lächelte leise in sich hinein.

„Erinnern Sie sich an den Fall Vernd, Herr Kern? Ich meine an die näheren Zusammenhänge.“

„Ob ich mich erinnere? Leider. Die Sache sollte lieber begraben und vergessen sein. So tot, wie der arme Vernd ist, dessen Grab ich — vielleicht als einziger — von Zeit zu Zeit besuche.“ Er lebte sich zurück und schloß fast ganz die Augen. „Der Skandal ist kein Geheimnis. Sie können ihn lesen im Regal D, nach 127. Wenigstens das meiste. Obwohl das Wesentliche wohl immer ein Geheimnis bleiben wird.“

Overbeck sah Claus den Alten an. „Es ist nicht Neugierde, Herr Kern. Es ist etwas, was für mein Leben — und vielleicht auch für ein anderes — von ausschlaggebender Bedeutung sein kann. Bitte, erzählen Sie mir, was Sie wissen.“

„Was ich weiß, stand in der Zeitung. Was ich vornehme — je nun, es haben sich viele Gedanken über die Geschichte gemacht. Da war also hier am Stadttheater die Sängerin Carlotta Stephanus engagiert. Kern schob die Brille wieder auf die Nase, und seine Augen begannen schwärmerisch zu funkeln. „Wir haben nie wieder eine solche Traviata gehabt. Sie war eine große Laufbahn vor sich. Ihre Stimme war eine der schönsten, die ich je gehört habe. Und dabei war sie eine Vollblutauspielerin. Sie strömte sich, wenn sie die Violetta sang. Sie war wirklich wichtig! Sehr sogar! Denn nur aus der Dauerlichkeit kann sich vielleicht manches, was dann geschah.“

Die Sängerin lebte ziemlich zurückgezogen. Sie kam auch nicht an den Stammstisch wie ihre Kolleginnen und Kollegen. Aber der Kapellmeister Vernd fand häufig ein. Von ihm habe ich manches aus der Vergangenheit der Stephanus erfahren. Vernd war ein großer Musiker. Ein durch und durch ehrenhafter Mensch. Ein Mensch aus der ganzen Welt hätte Vernd wohl zu nennen. In der Sache, die ich mir nie habe zusammenrechnen können. Vernd hat mir erzählt, daß er die Stephanussozietaten entdeckt habe. Aber ich könnte schwören, daß niemals andere als künstlerische Bindungen zwischen den beiden Menschen bestanden haben. Denn Vernd kannte Stephanus nicht. Stephanus lernte Wilmar Fabrizius kennen. Ich brauche Ihnen wohl kaum noch ein Bild dieses Mannes zu zeichnen.“

„Ich kenne ihn nicht —“ antwortete Claus. „Fabrizius, eine unserer ältesten Konservatoriums-Musikanten. Mehr Künstler als Kaufmann. Er verlor seine Liebe erwiderte, vermag ich nicht zu sagen. Sie wollte jedenfalls seinetwegen auf Alten und Karriere verzichten. Nach Schluss der Spielzeit wollte sie sich von der Bühne zurückziehen und keine Karriere werden. Ich habe das eigentlich nie verstanden. Ich konnte mit Stephanus nicht recht als Kaufmannsfrau in unserer Stadt vorstellen.“

Teddy Overbeck hielt ein: „Sie hatte für uns etwas Abenteuerliches — etwas Strahlendes, das den Rahmen unserer Stadt sprengte.“

(Fortsetzung folgt.)

