

Namq̄ ubi Tu in Templo vocis Modulamina tornas,
mox Hominum mentes, Numinaq̄ ipsa, moves.
Quod si acuunt Animos Tibi Voigtius atq̄ Grohmannus,
non Homo, non Orpheus, Angelus ipse canit!
Prodromus hic etiam dignissima Carmina cedro
Continet, ingenii pandit opesq̄ Tui.
Inde suas potis est augere Ecclesia gazas,
Inde DEO surget gloria, surget Honos.
Jungere perge modos modulis, prodesseq̄ perge,
Cantabit laudes Musicus Ordo Tuas.
Virgine de Lauru Tibi Phœbus Et ipse CORONAM
eximium imponet tempora docta Decus.
Cunctæ Artes pereunt, est Musica sola perennis,
in cœlo voces inchoat illa novâs.
Et Tibi post Cineres titulos dabit illa perennes,
mortuus ingenuâ hâc Arte superstes eris.
Interea mihi Tu, Mens ô dignissima Cedro,
vivito, seu vivam; vivito, seu moriar!
Vivat (10!) felix Cantorum Phosphorus OTTO,
Vivat (10!) eximius Musicus OTTO diu!

Johanne Kochânio, de Prachovve
Straconicensi, Christi-Exulis
Comite,