

Register.

Christ unser Herr zum Jordan kam. <i>MELODIA per omnes versus. 4. VOC. C.C.T.B.</i>	10.
Der Mensch vom Weibe geboren. <i>MADRIGALE cum & sine Instrumentis. 5. VOC. C.C.A.T.B.</i>	9.
Er begehret mein/so will ich ihm außhelffen. <i>MADRIGALE. 6. VOC. C.C.A.T.T.B.</i>	12.
Ich dancke Gott/ daß Er mich abermals. <i>MADRIGALE. 5. VOC. Duobus Choris C.C.A.T.B.</i>	6.
Ich habe einen guten Kampff gekämpffet. <i>MOTETTA, 8. VOC. Chor. { 1. C.A.T.B. 2. A.T.T.B.</i>	15.
Ich suchte des Nachts in meinem Bette. <i>STMPHONIA 3. Violis. Canto solo & Capella vocali. 7. VOC.</i>	14.
Kompt herzu/lasset uns dem Herren frolocken. <i>MADRIGALE cum Trombetta aut sine Instrumentis. 5. VOC. C.A.T.T.B.</i>	5.
Mein Sohn/warumb hast du uns das gethan. <i>DIALOGUS. 3. VOC. C.A.B.</i>	7.
<i>MISSA super Gloria in excelsis, Urbani Loth. CONCERT 4. VOC. C.C.T.T.</i>	11.
Nun kom der Heyden Heyland. <i>CONCERT 4. VOC. C.C.T.T.</i>	1.
Ihr lieben Hirten fürchtet euch nicht. <i>DIALOGUS cum Sym- phonia 3. 4. aut 5. Instrumentis. 6. VOC. C.C.A.T.T.B.</i>	13.
Sihe meine Freundin du bist schön. <i>CONCERT cum Ritornello 5. VOC. C.C.A.T.B.</i>	8.
Trachtet am ersten nach dem Reich Gottes. <i>CONCERT cum Ritornello. 5. VOC. C.C.A.T.B.</i>	4.
Warlich/warlich ich sage euch. <i>DIALOGUS cum Symphonia 3. aut 5. Violis. 5. VOC. C.C.T.T.B.</i>	3.
Weil die Stunde da ist auffzustehen. <i>MADRIGALE 5. VOC. C.C.A.T.B.</i>	2.

F I N I S.