

N a c h t r a g

zum

zweiten Bande.

Seite 1.

Haas, (Nikolaus,) f. S. II.

Seite 15.

* Häfner, Christian Gottlob,) add.: Er wurde 1802
veranlasset zu resigniren, und starb bald darauf am 30.
August.

Vergl. Lauf. MS. 1802. II. 233.

Seite 19.

Z. 12 von unten statt 1796 lies 1786.

Seite 20.

Hammer Schmidt, (Andreas,) add.: Er war geboren
1611. Als Proben von seinen vielen schönen musika-
lischen Sachen nach der damaligen Art sind anzuführen:

- 1) Geistliche Concerte; Freyberg 1621. 1641. II.
- 2) Instrumentalischer erster Fleiß; 1636.
- 3) Gespräche zwischen Gott und einer gläubigen Seele;
1ster Theil D. 1645. auch 1652. 2ter Theil Ebd. 1658. 4.
- 4) Musikalische Andachten; Ebd. 1646. 1652. III. f.
- 5) Paduanen, Gaillarden, Ballette; Freyberg 1648.
1650. II.
- 6) Weltliche Oden; Ebd. 1650. II.
- 7) Musikalische Gespräche über die Evangelien; D. 1655.
- 8) Fest- Buß- und Danklieder; Zittau 1659.
- 9) Kirch- und Tafelmusik; Ebd. 1662.
- 10) Fest- und Zeit- Andachten; D. 1671.

Vergl. Carpz. Anal. I. 113. Walthers mu-
sikal. Lexikon p. 299.

Seite 25.

Hartmann, (Christoph,) add.: Er wurde 1680 Ref-
tor; zu seinen §§ add.: Abdankung bey dem Bür-
germ. Dav. Andr. Abicht; 1686. 4. bey der ihm vom
P. P. Schreiber geb. Leichenpr.