

- 55 Kampfszene I
(Reiterkampf im Mittelgrund)
Lithographie, 1925 · 29 : 38 cm
Auflage: 30 Exemplare
- 56 Kampfszene II
(Vorne ein Krieger, der einen Stein erhoben hat, im Hintergrund
Reiterkampf)
Lithographie, 1925 · 34,5 : 43 cm
Auflage: 30 Exemplare
- 57 Frauenraub
(Entführung aus einem Boot, nach Coopers „Lederstrumpf“)
Kreidelithographie, 1925 · 38,5 : 47 cm
Auflage: 12 Exemplare
- 58 Frauenraub
(Eine Frau wird von zwei Männern aus einer Kutsche gezerrt)
Tuschlithographie · 38,5 : 52 cm
Jahresgabe des Sächsischen Kunstvereins
- 59 Kind mit Puppe, auf einem Sessel sitzend
Lithographie · 50 : 35 cm

V MAPPENWERKE UND ILLUSTRATIONSFOLGEN

- 60 Die Leiden der Pferde im Kriege
12 Lithographien und ein Inhaltsverzeichnis · 55,3 : 38 cm
Verlag Emil Richter, Dresden 1917
- 61 Rabelais, Gargantua und Pantagruel
10 Kaltnadelradierungen, 1919 · 9 : 7 cm und 10 : 8 cm
- 62 Kleist, Der zerbrochene Krug
21 Holzschnitte, 1920 · 18,2 : 16,1 cm
- 63 Das Bilderbuch für Tyll und Nele
24 Farbholzschnitte, von vier Platten gedruckt, 1920 · 32 : 24 cm
XXVII. Druck der Marees-Gesellschaft
Auflage: 300 Exemplare, I—LXV auf Japan, 1—235 auf Bütten
- 64 Die vier Jahreszeiten
4 Kaltnadelradierungen · 11,5 : 9 cm
Veröffentlicht in Ganymed, Bd. 2, München 1920
Auflage: 1300 Exemplare, I—C auf Japan, handsigniert