

II,4
80

80

114

085

STANCES

CHRESTIENNES.

DE M. L. T.

MISES EN MUSIQUE

A deux, trois, & quatre Parties,
avec des Symphonies.



Par M. OUDOT.



C. F. Sackler.
1742.

A PARIS,

Chez CRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy
pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais,
au Mont Parnasse.

M. D C. X C II.

Avec Privilege de sa Majesté.

Meiguer De Halleuille

2
STANCI

CHAMBERLAIN

DE M. L. T.

MISSE EN MUSIQUE

A Paris chez Monsieur de la Chapelle
au Mont Parnasse

M. D. C. C. L. I. I.



PARIS
Chez CHRISTOPHE BALARD, chez l'apothicaire du Roy
pour la Musique, au Saint Jean de Beauvais,
au Mont Parnasse.

M. D. C. C. L. I. I.

chez l'apothicaire de la Chapelle

chez Monsieur de la Chapelle



A MONSIEUR
 MONSIEUR
 L'ABBE' TESTU,
 CONSEILLER,
 AUMONIER ET PREDICATEUR
 ORDINAIRE DU ROY,
 ABBE' DE NOSTRE-DAME DE BELVAL,
 & Prieur de S. Denis de la Chartre.



MONSIEUR,

Vous offrir cét Ouvrage , ce n'est vous offrir que ce qui vous appartient ; c'est de ce beau feu d'esprit qui brille en vous que part cette pieuse Poësie qui est l'ame de ma Musique,

A ii

& qui en fait le principal agrément ; Si mes Chants ont quel-
 que beauté par eux-mesmes , c'est au goust exquis que vous
 avez , c'est à la beauté des Vers , & à la sublimité de vos
 pensées qu'en est deüe toute la gloire. Dans ce siecle où la
 perfection des Arts a jetté du dégoust presque sur toutes choses,
 il falloit un nom comme le vostre pour me tirer de la foule.
 Mes premiers Ouvrages avoient eü le bon-heur de vous di-
 vertir quelques fois , & vous m'avez trouvé digne en suite
 de travailler sur ces Stances admirables , qui malgré la deli-
 catesse de vostre temperament , & la foiblesse qui vous estoit
 restée d'une grande maladie , ont échapé à la vivacité de vo-
 stre esprit , & à vostre solide pieté. La satisfaction que vous
 avez témoignée de mon travail a entraîné tout le monde :
 Vostre approbation a amené l'approbation publique. Je n'ay
 aucun moyen pour vous témoigner ma gratitude , que celuy de
 proteſter icy que je vous dois toutes choses , & que je seray
 toute ma vie avec respect & reconnoissance .

MONSIEUR,

Vostre tres-humble & tres-obeissant
 serviteur,

OU DOT.



AVERTISSEMENT.



OMME chacune des Stances de M. L. T. faisoit un sens particulier, on a crû qu'il estoit à propos d'en mettre quelques-unes ensemble, qui estant à peu près sur la mesme matiere composassent une mesme espece de Cantique, & eussent la forme d'un Dialogue pour en rendre la Musique plus agreable, plus variée, & donner lieu à des Chœurs; Ainsi on n'a pas toujourns pris les Stances entieres, on en a pris divers morceaux suivant les sujets qu'on s'est proposé, & on a ajoûté des vers ou pour en faire des liaisons, ou des Chœurs.

Les quatre Sujets sont,

La vanité du Monde.

Prieres, & Reflexions.

La Solitude.

Le retour d'un Pecheur à Dieu.

L'applaudissement que plusieurs personnes d'un rare merite ont donné à ces Ouvrages lorsqu'on les a chantez en particulier, a fait croire que le Public en seroit édifié, & que de beaux Chants sur des paroles où la Pieté est si agreablement insinuée, pourroient estre d'une grande utilité. Si le succès en est tel qu'on l'espere, on continuëra d'y travailler.

Le Public trouvera bon que l'on l'instruise aussi, que quoy qu'il y ait des Diezes au commencement des lignes pour la transposition, l'on s'est assujety à mettre une premiere Clef qui supprimera la seconde & tous les Diezes, afin de rendre la Musique plus facile à chanter pour ceux qui n'entendent pas les transpositions.





STANCES CHRESTIENNES,

Sur la vanité du Monde.



*Quand ma Muse s'est occupée
A chanter dans mes jeunes ans
Des beautés sujettes au temps,
Ah! que mon ame s'est trompée!
C'est Dieu que je cherchois dans ces divers objets;
On ne me verra plus pour d'indignes sujets
Invoquer le secours des filles de memoire;
Je destine ma voix à de plus saints concerts,
Et ce n'est plus, Seigneur, qu'à vostre seule Gloire
Que je veux consacrer mes vers.*



*C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire,
On tient à de faux biens par de funestes nœuds,
Et par de vains desirs & d'inutiles vœux
On s'éprouve toujours à soy-mesme contraire;
C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire.*



*Le plus parfait bonheur cache un fond de misere,
 Au milieu des plaisirs on se sent malheureux.
 On suit des passions les appas dangereux,
 Et las d'en estre esclave on craint de s'en defaire;
 C'est en vain qu'icy bas on veut se satisfaire.*



*Ces trompeuses felicitez,
 Par qui nos sens sont enchantez,
 Sont des sources de maux, de soucis & de peines;
 C'est pour toy que tu nous a faits,
 Seigneur, & tu confons les esperances vaines
 D'un cœur qui cherche ailleurs le repos & la paix.*



*Que j'étois malheureux! & que j'étois à plaindre!
 Seigneur, j'aymois à m'égarer;
 Mon cœur craignoit les biens qu'il devoit desirer,
 Et desiroit les maux qu'il devoit craindre;
 Mais vostre Grace en un moment
 A finy cét enchantement.*

Le Chœur repete ces deux derniers Vers.



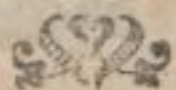
*Je ne seray donc plus à vostre Loy rebelle,
 De vostre amour enfin je me sens enflamer,
 Eternelle beauté, beauté toujours nouvelle,
 Ay-je pû si long-temps vivre sans vous aimer?*



*Ah ; qu'il est doux d'être dans vos liens !
 C'est vous qui nous comblez de biens ,
 Un cœur qui vous possède a tout ce qu'il desire ;
 Il regne , il est heureux dans sa captivité ,
 Et ce n'est que sous vostre Empire
 Qu'on jouit d'une entiere & pure liberté.*



*Loin de moy , profanes Mondains ,
 Contre l'ordre du Ciel tous vos efforts sont vains ,
 Vos frivoles plaisirs pour moy n'ont plus de charmes :
 Qu'heureux est le moment qui m'éloigne de vous !
 Le Seigneur exauçant mes larmes
 Vient de rompre à jamais tout commerce entre nous.*



*Non , je n'écoûte plus que sa voix qui m'appelle ,
 Ha ! que l'on méprise aisément ,
 Quand on prétend jouir d'une Gloire éternelle ,
 Celle qui passe en un moment.*





STANCES CHRÉSTIENNES,

Sur la vanité du Monde.

OUVERTURE.

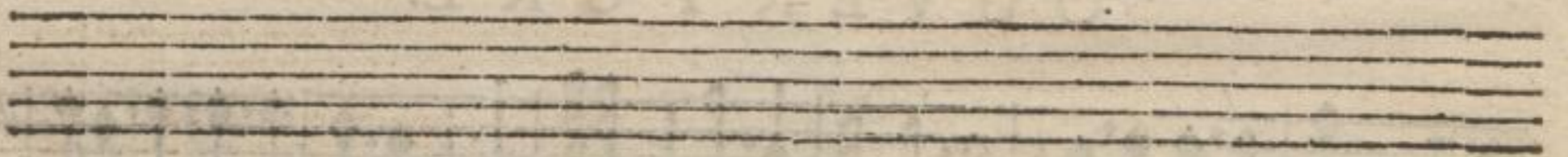


BASSE-CONTINUE.

B



BASSE-CONTINUE.

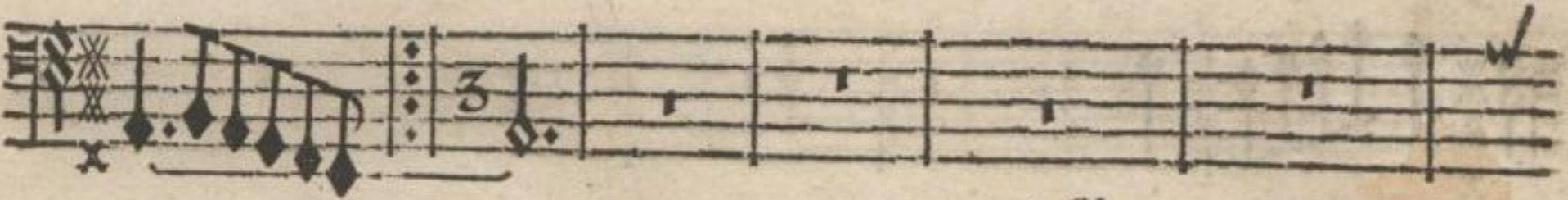


BASSE-CONTINUE.

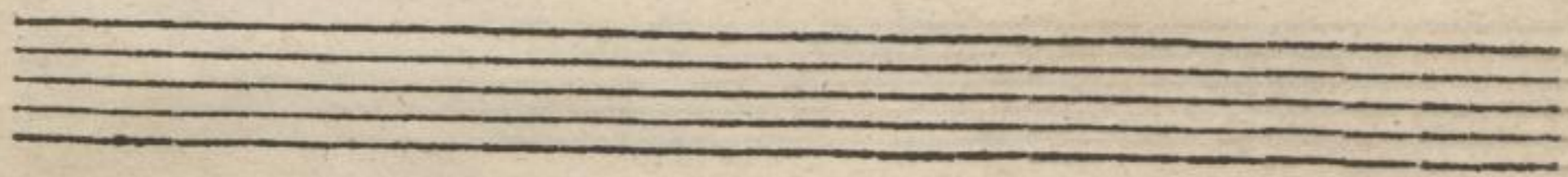
STANCES CHRESTIENNES.



REPRISE.



BASSE CONTINUE



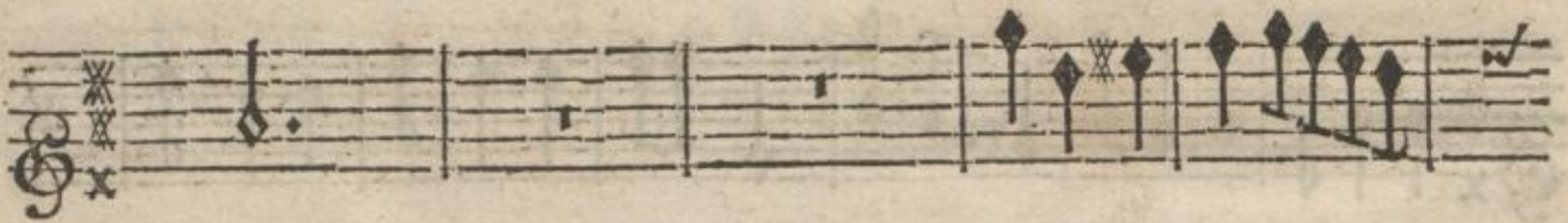
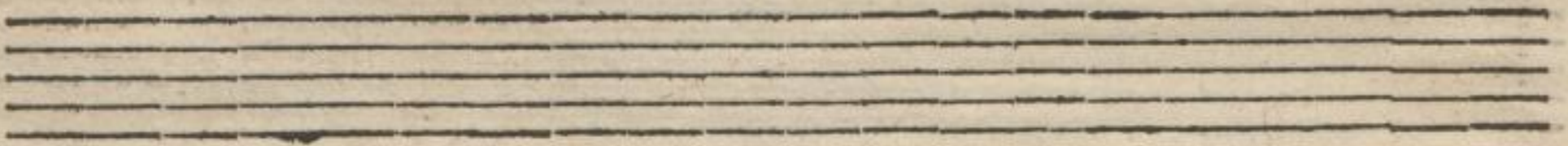
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE. B ij

STANCES CHRESTENNES.



BASSE-CONTINUE.



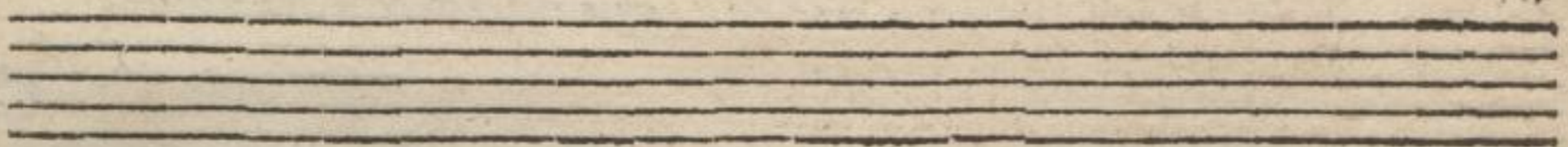
BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

131



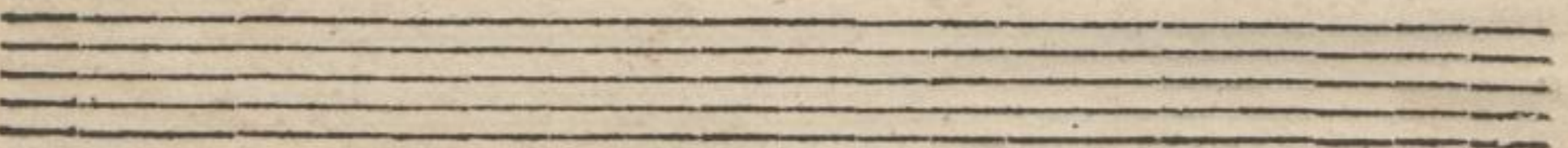
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUUM.



lentement.

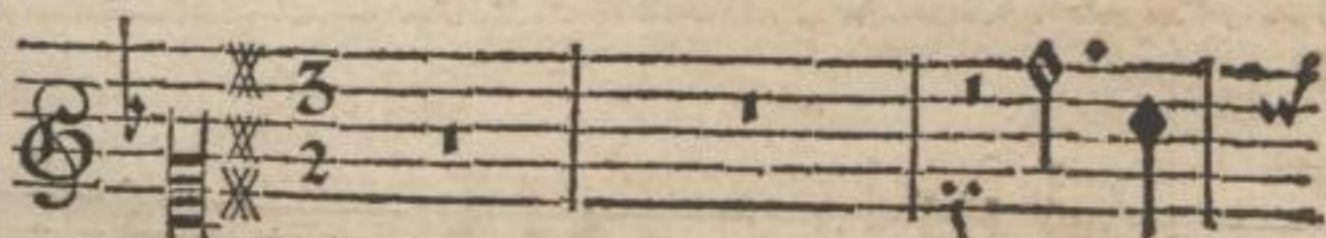


BASSE-CONTINUUM.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



Uand ma



BASSE-CONTINUE.



muse s'est occupée A chan- ter A chan- ter dās mes jeunes



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

ans Des beautez sujettes au temps, Ah? Ah! que mon

BASSE-CONTINUE.

a- me s'est trompé- e! e!

BASSE-CONTINUE.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

C'est Dieu que je cher-

BASSE-CONTINUE.

chois dans ces divers ob jets; On ne me verra plus pour d'in-

BASSE-CONTINUE.

dignes sujets Invoquer le secours des filles de me-

BASSE-CONTINUE.

moire; Je destine ma voix à de plus saints concerts, Et

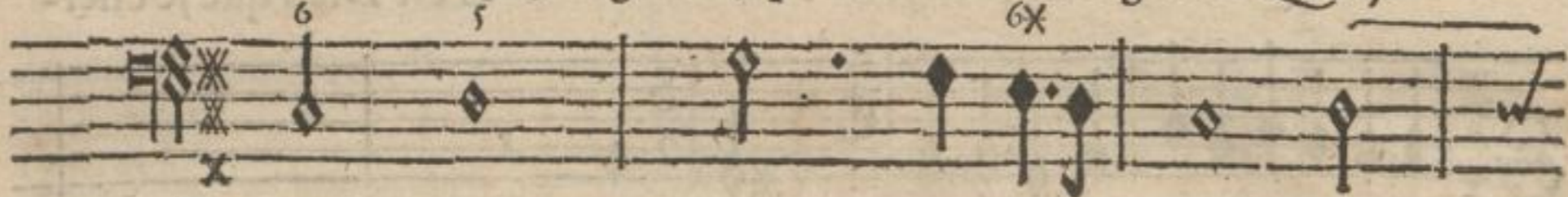
BASSE-CONTINUE.

C

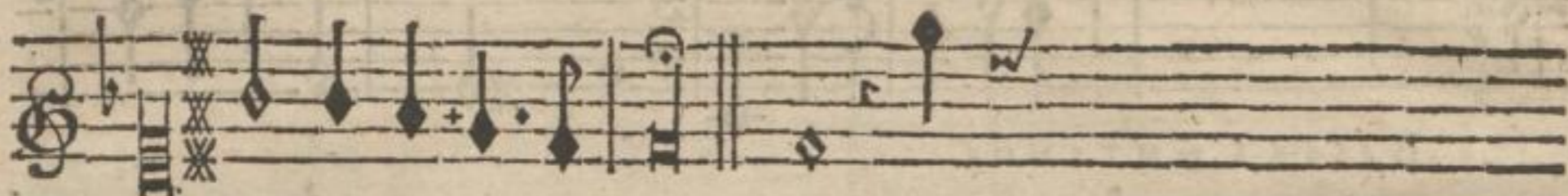
STANCES CHRESTIENNES.



ce n'est pl^s, Seigneur, qu'à vostre seule gloire Que je



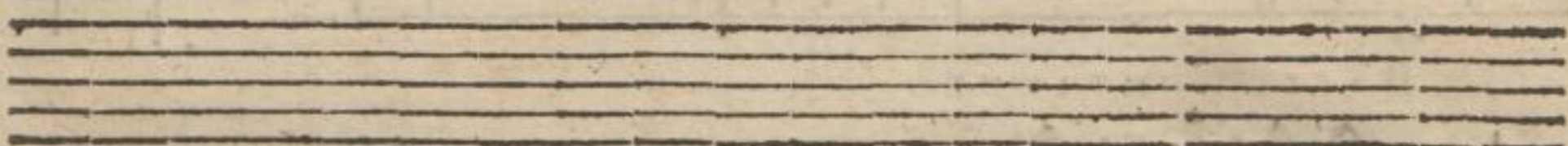
BASSE-CONTINUE.



veux consacrer mes airs. airs. C'est



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.

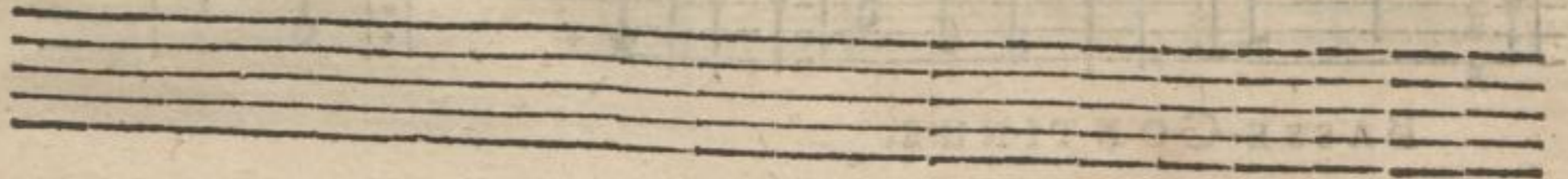


BASSE-CONTINUE.

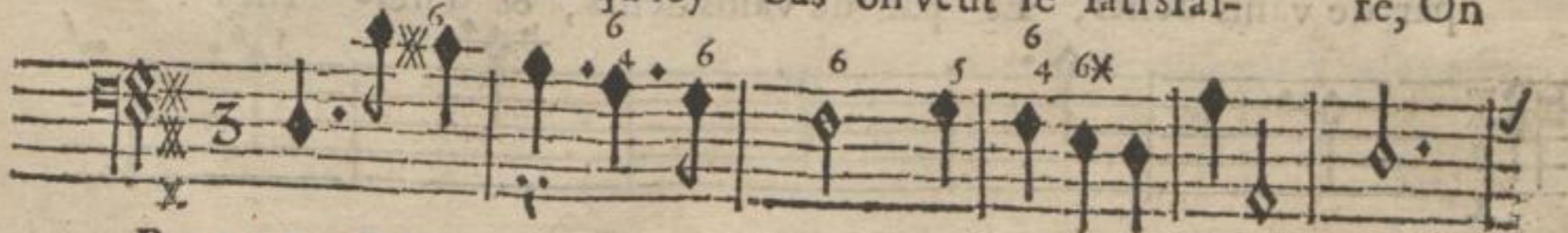
STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



C'Est en vain qu'icy bas on veut se satisfai- re, On



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



tient à de faux biens par de funestes nœuds, C'est en nœuds, Et



BASSE-CONTINUE.



par de vains desirs, Et par de vains desirs, & d'inu- tiles



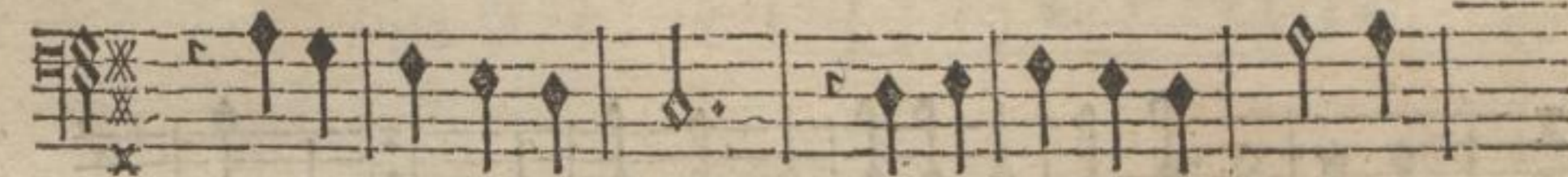
BASSE-CONTINUE.



vœux On s'éprouve toujours à foy-mefme contraire;



BASSE-CONTINUE.



On s'éprouve toujours à foy mefme contraire;



BASS-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



C'est en vain qu'icy bas on veut se fatisfai- re.



BASSE-CONTINUE.



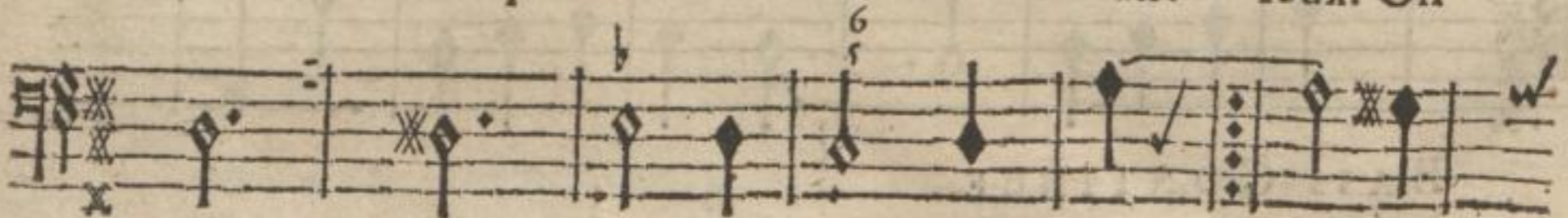
LE plus parfait bonheur cache un fond de mise-



BASSE-CONTINUE.



re, Au milieu des plaisirs on se sent mal-heu-reux: reux: On



BASSE CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



fuit des passions les appas dangereux, Et las d'en estre es-



BASSE-CONTINUÉ.



clave on craint on craint de s'en deffai- re; C'est en



BASSE CONTINUÉ.



vain qu'icy bas on veut se satisfai-



BASSE CONTINUÉ.



re: RITOURNELLE.

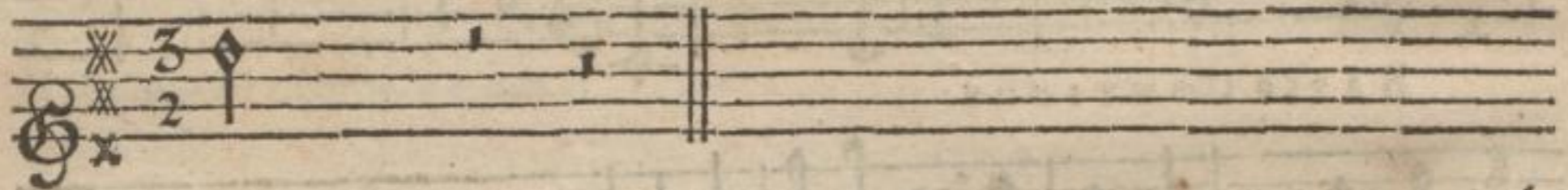


BASSE-CONTINUÉ.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



Es trompeuses fe- licitez Par qui nos



BASSE-CONTINUE.



fens font enchantez, Sont des sources de maux, de foucis, de sou-



BASSE-CONTINUE.



cis & de pei- nes ; nes; C'est pour toy que tu no° a



BASSE CONTINUE.



faits, Seigneur, & tu confons & tu confons les esperances vai-



BASSE-CONTINUE.



nes D'un cœur qui cher- che ail-



BASSE-CONTINUE.



leurs le repos & la paix. D'un cœur qui cher- che ail-



BASSE-CONTINUE.

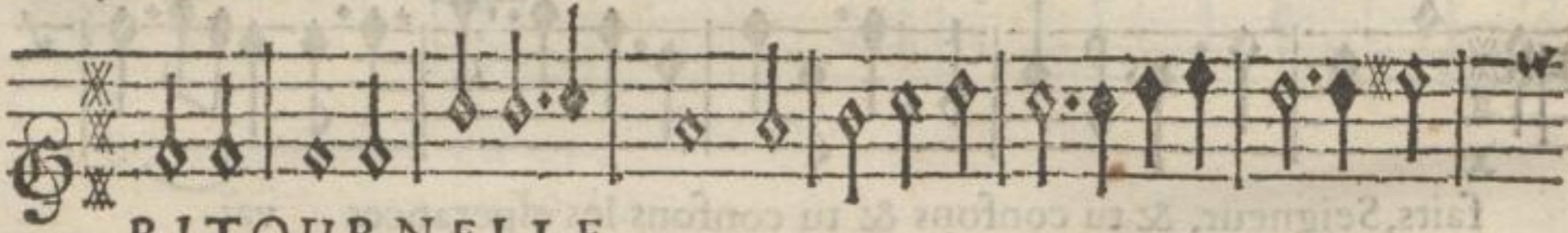
D



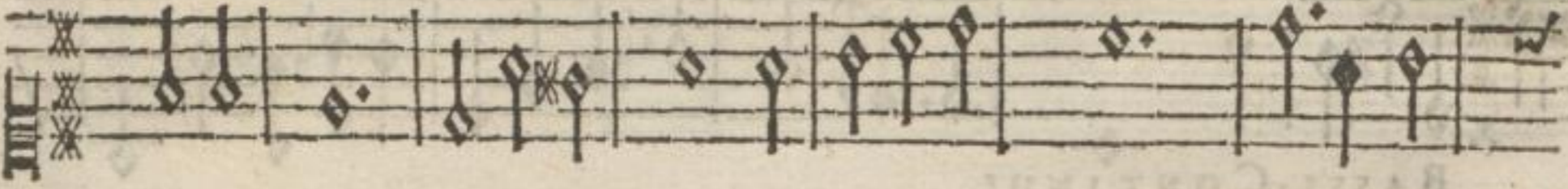
leurs le repos & la paix. le repos & la paix. C'est pour paix.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

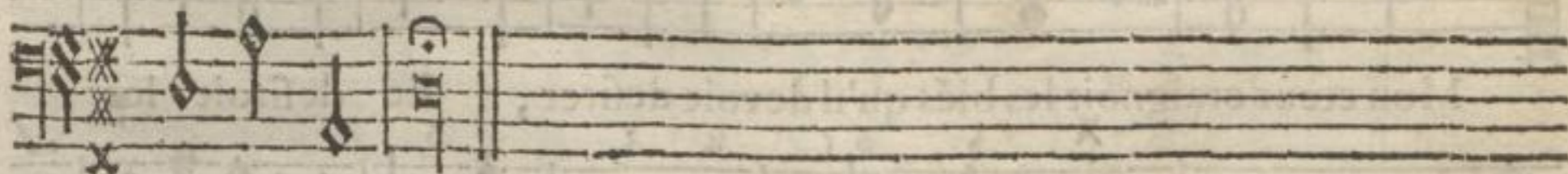
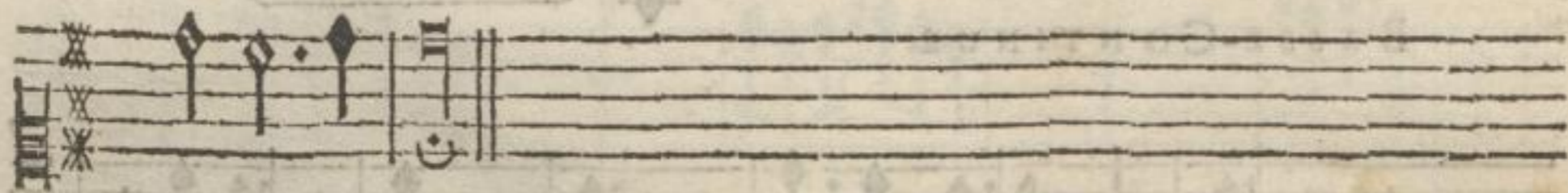
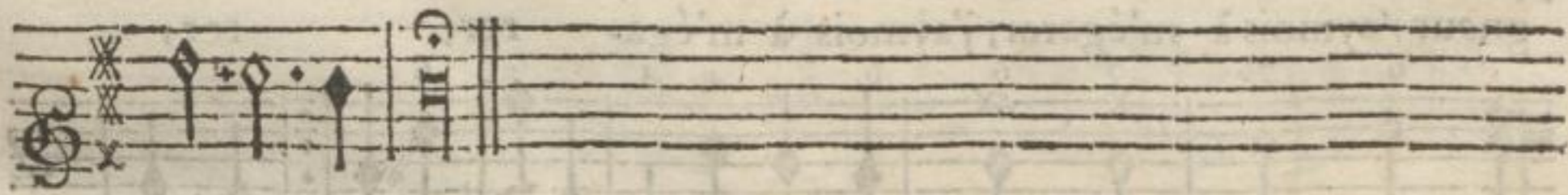


BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRSETIENNES.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



PRELUDE.



BASSE-CONTINUE.

D ij

Que j'estois malheureux! & que j'estois à plain-dre! Sei-

BASSE-CONTINUE.

gneur j'aymois à m'égarer; j'aymois à m'éga-rer; rer;

BASSE-CONTINUE.

Mon cœur craignoit les biés qu'il devoit desirer, Et desiroit les

BASSE-CONTINUE.

maux qu'il devoit crain-dre; Mais vostre Grace en un mo-

BASSE-CONTINUE.



ment en un moment A finy cét enchan tement.



BASSE CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.

Les Violons se joignent au Chœur.



Mais vostre grace en un moment en un moment A finy cét en-



Mais vostre grace en un moment en un moment A finy cét en-



Mais vostre grace en un moment en un moment A finy cét en-



BASSE-CONTINUE.

chan- tement. **RITOURNELLE.** Mais vostre

chan- tement. Mais vostre

chan- tement. Mais vostre

BASSE-CONTINUE.

grace en un mo- ment A finy cét enchan- tement.

grace en un moment en un moment A finy cét enchan tement.

grace en un moment en un moment A finy cét enchan- tement.

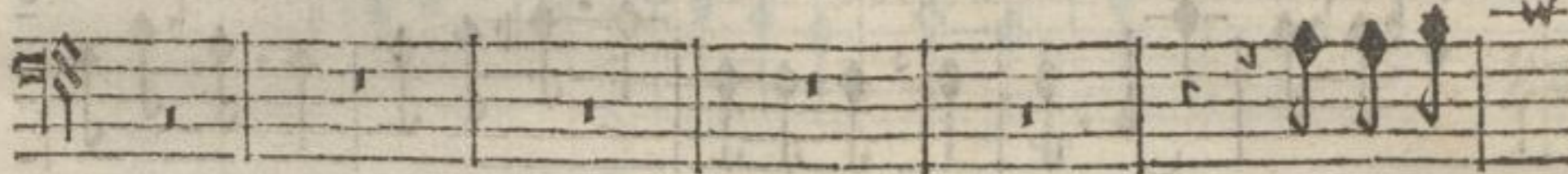
BASSE CONTINUE.



Mais votre grace en un moment en un moment



Mais votre grace en un moment en un moment



Mais votre



BASSE-CONTINUE.



Mais votre grace en un moment en un moment A fi-



Mais votre grace en un moment Mais votre grace en un moment A fi-



gace en un moment Mais votre grace en un moment A fi-



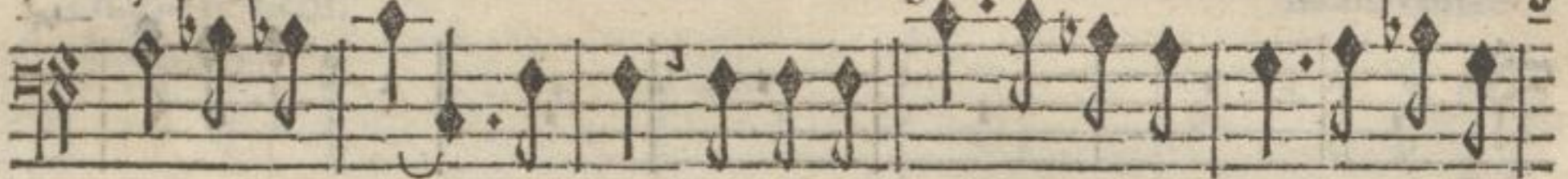
BASSE CONTINUE.



ny cét enchan- tement. Mais vostre grace en un moment en un mo-



ny cét enchan- tement. Mais vostre grace en un moment en un mo-



ny cét enchan- tement. Mais vostre grace en un moment en un mo-



BASSE-CONTINUE.



ment A finy A finy cét enchan- tement. RITOURNELLE.



ment A finy A finy cét enchan- tement. RITOURNELLE.



ment A finy A finy cét enchan- tement.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



JE ne feray donc plus . à vostre loy re bel- le,



BASSE-CONTINUE.



De vostre amour enfin je me sens je me sens enflamer: Je



BASSE-CONTINUE.



mer; Eternelle beau- té, beauté beauté toujours nouvel-



BASSE-CONTINUE.



le, Ay-je pû si long-téps Ay-je pû si long-temps vivre sans vo° ay-



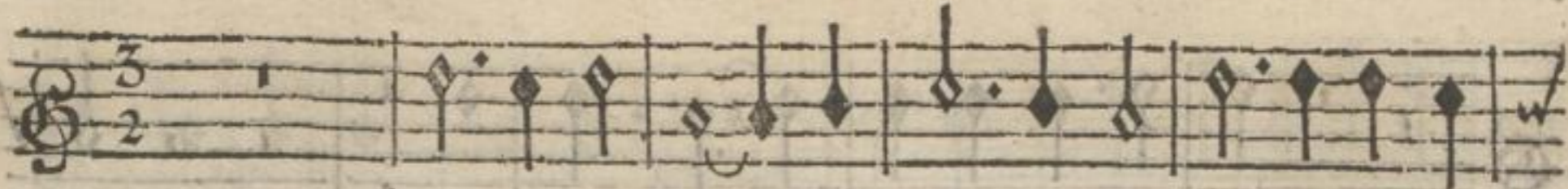
BASSE-CONTINUE.



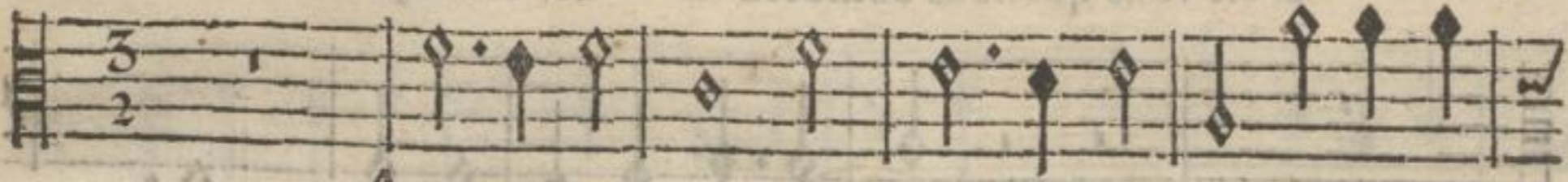
mer. Eter- mer. RITOURNELLE. cy-devant.



BASSE-CONTINUE.



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'estre dans



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'estre dans



AH! qu'il est doux, Seigneur, qu'il est doux d'estre dans vos liens ?



BASS-CONTINUE.



vos liens! Ah! qu'il est doux qu'il est doux d'estre dans vos liens!



vos liens! Ah! qu'il est doux qu'il est doux d'estre dās vos liens!



Ah! qu'il est doux Ah! qu'il est doux d'estre dans vos liens! C'est



BASS-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

C'est vous qui nous comblez de biens, C'est

C'est vous qui nous comblez de biens,

vous qui nous comblez de biens, C'est vous C'est vo^o qui no^o com-

BASSE-CONTINUE.

vous qui nous comblez de biens, C'est vous qui nous com-

C'est vous qui nous comblez de biens, C'est

blez de biens, C'est vous C'est vous qui nous com-

BASSE-CONTINUE.



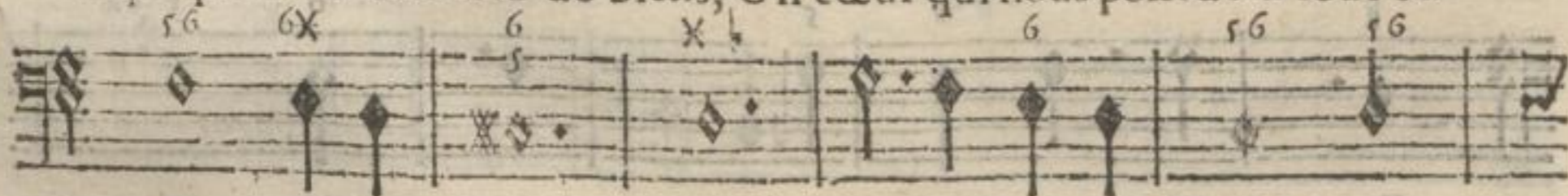
blez de biens, Un cœur Un cœur qui vous possède a tout ce



vous qui nous comblez de biens, Un cœur qui vous possède a tout ce



blez qui nous comblez de biens, Un cœur qui nous possède a tout ce



BASSE-CONTINUE.



qu'il desi- re; Il regne, il est heureux il est heu-



qu'il desi- re; Il regne, il est heu-



qu'il desi- re; Il regne, il est heureux dans sa cap-



BASSE-CONTINUE.

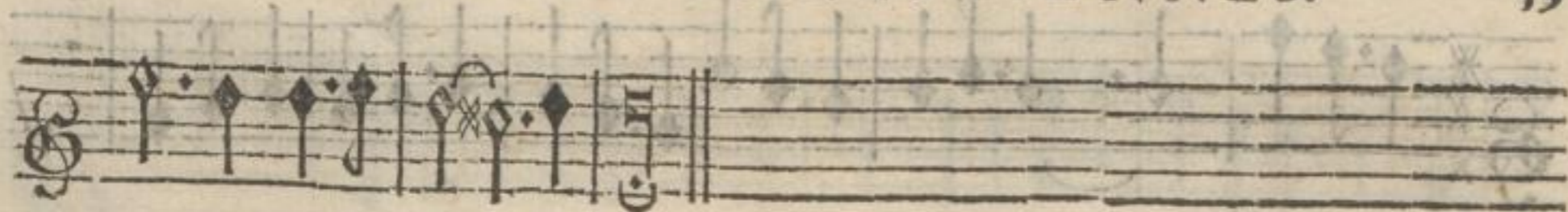
reux il est heu- reux dans sa captivité, Et ce n'est que so^o vôtr'em-
 reux li est heu- reux dans sa captivité, Et ce
 tività, il est heureux dans sa captivité,

BASSE-CONTINUE.

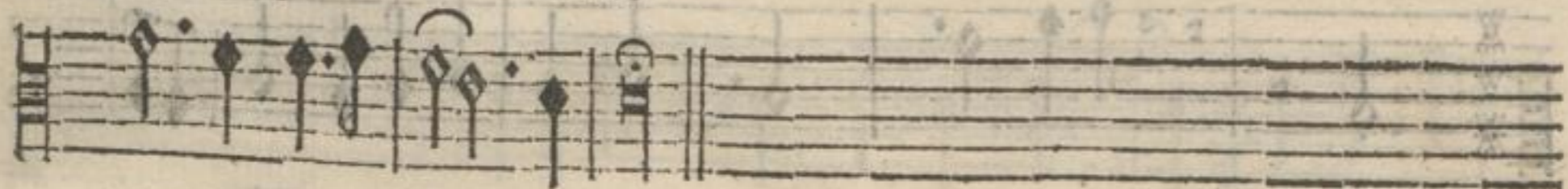
pire Et ce n'est que sous vostre empire Qu'on jouit d'une en-
 n'est que sous vostre empire que sous vostre empire Qu'on jouit d'une en-
 Et ce n'est que sous vostre empire Qu'on jouit d'une en-

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



tiere & pure li- berté.



tiere & pure li- berté



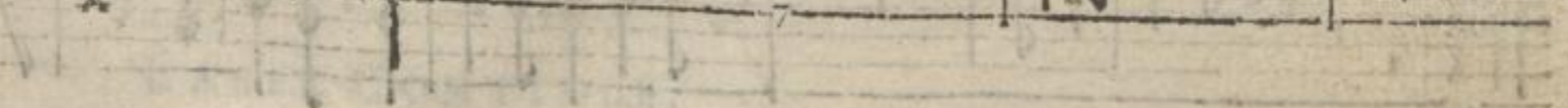
tiere & pure li- berté.



BASSE-CONTINUE.



GIGUE.



STANCES CHRESTIENNES.

The first part of the musical score consists of eight staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The second and third staves are for a lute or guitar, indicated by the 'X' symbols on the strings. The fourth and fifth staves are for a bass instrument, likely a cello or double bass, with a bass clef. The sixth and seventh staves are for a keyboard instrument, with a treble clef and a '6' above the staff indicating a six-part setting. The eighth staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a '6' above it. The music is written in a style characteristic of 17th or 18th-century French lute tablature, with diamond-shaped notes and various rhythmic values.

REPRISE.

The 'REPRISE' section consists of two staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The second staff is for a lute or guitar, indicated by the 'X' symbols on the strings. The music continues in the same style as the first part, with diamond-shaped notes and various rhythmic values.



STANCES CHRESTIENNES.



Loin de moy, profanes mondains, Contre l'ordre du

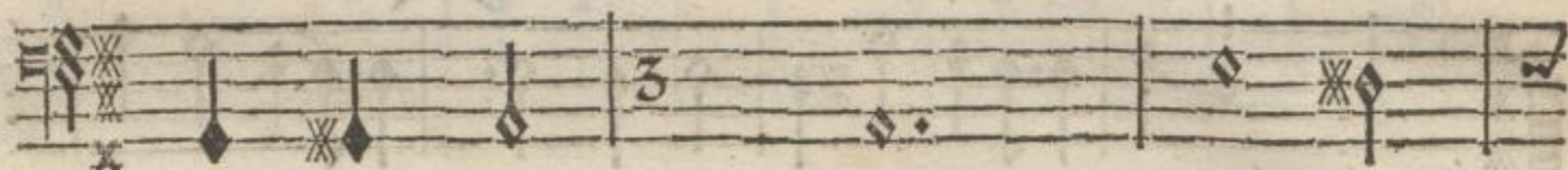
BASSE-CONTINUE.

F

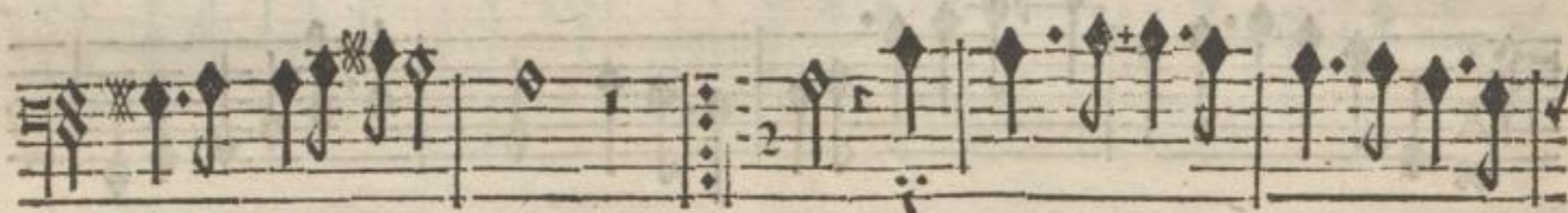
STANCES CHRESTIENNES.



Ciel tous vos efforts sont vains, Vos frivoles plaisirs pour moy n'ont



BASSE-CONTINUE.



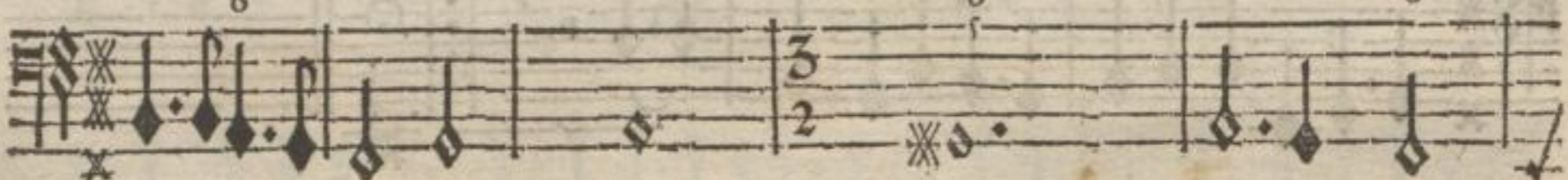
plus de char- mes: mes: Qu'heureux est le momēt est le mo-



BASSE-CONTINUE.



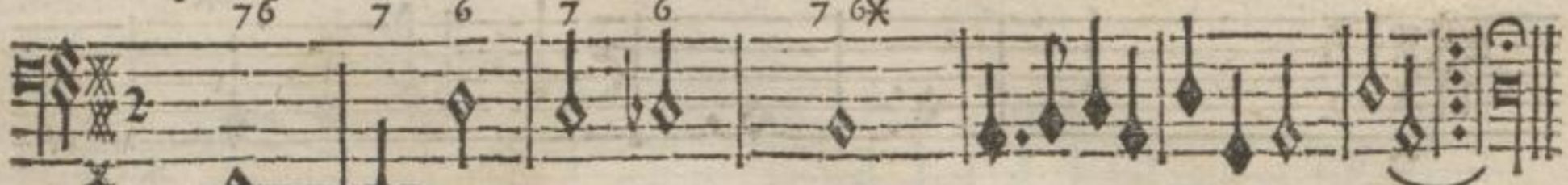
ment qui m'eloigne de vous! Le Sei- gneur exauçant mes larmes Vient de



BASSE-CONTINUE.

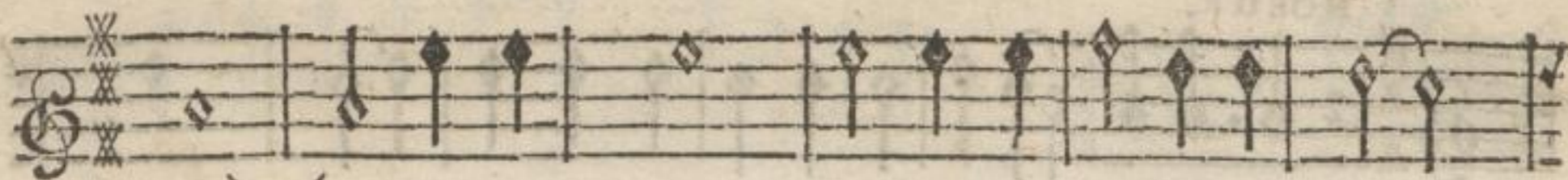


rompre à jamais à jamais tout cōmerce avec no°. tout comm. .ij. nous.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



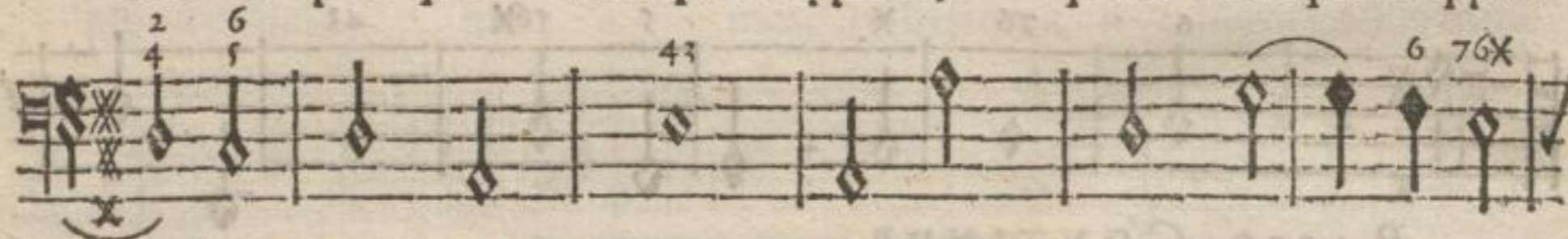
voix qui m'ap- pel- le, que sa voix qui m'appel-



Non, je n'écou- te plus que sa voix qui m'appel-



cou- te plus que sa voix qui m'appelle, que sa voix qui m'appel-



BASSE-CONTINUE.



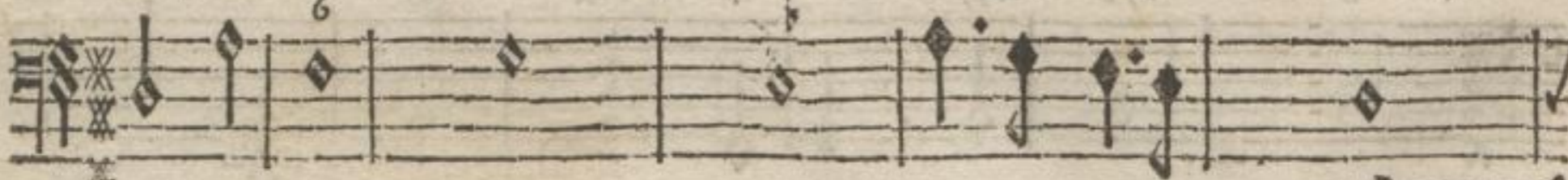
le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on pré-



le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on pré-



le, Ah! Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétend jou-



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



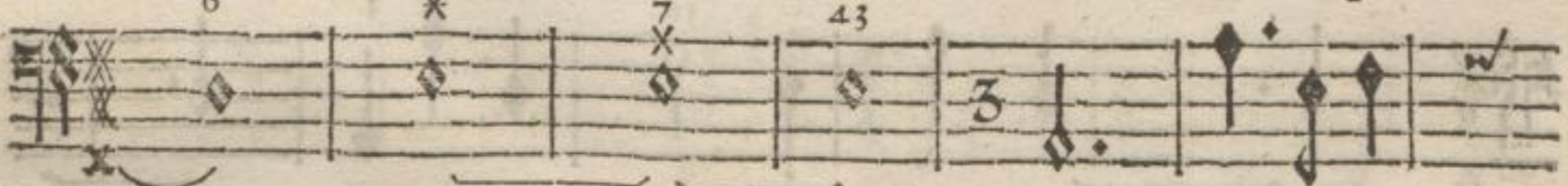
tend jouir d'une gloire eternal- le,



tend jouir d'une gloire eternal- le,



ir d'une gloire eter- nel- le. Celle qui



BASSE-CONTINUE.



Celle qui passe en un moment. en un moment. en un mo-



Celle qui passe en un moment en un moment. en un mo-



passe en un moment. en un moment. en un moment. en un mo-



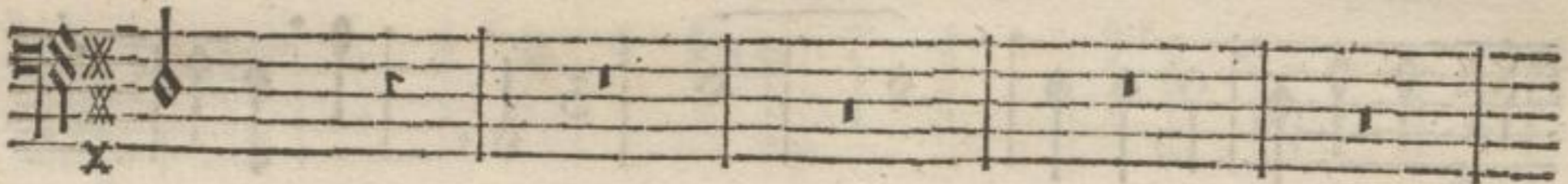
BASSE CONTINUE.



ment. RITOURNELLE.



ment.



ment.



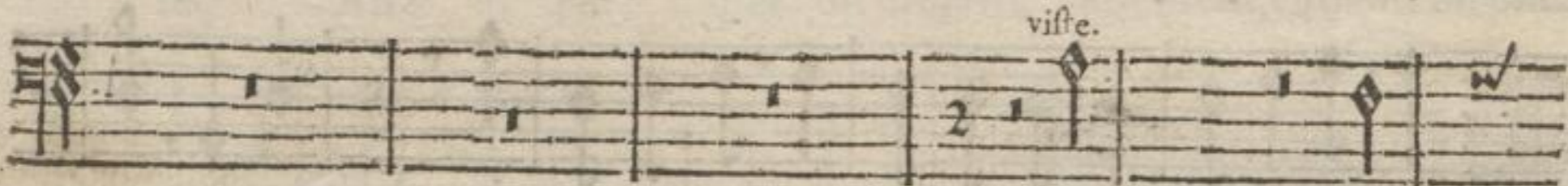
BASSE-CONTINUE.



Ah!



Ah!



Ah!

Ah!



BASSE-CONTINUE.



Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétend jouï-



Ah! que l'on méprise aisément, Quand on prétend jouï-

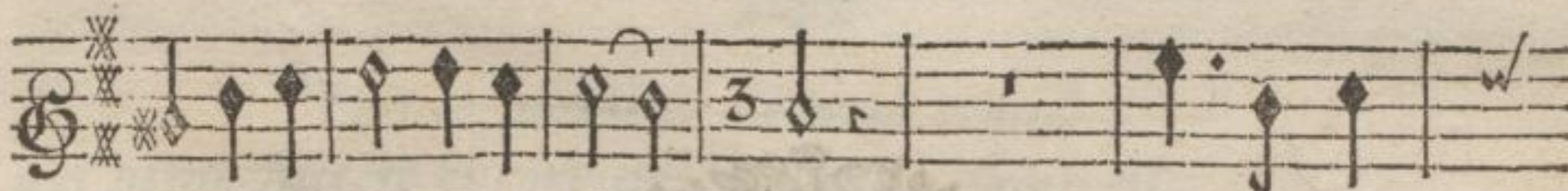


que l'on méprise aisément, Quand on prétend jouïr d'une

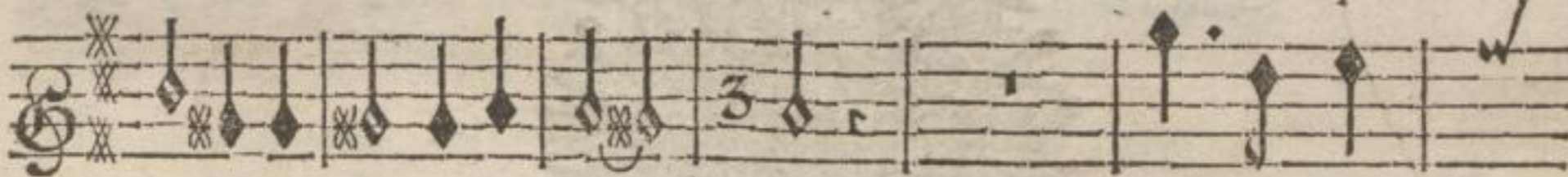


BASSE-CONTINUE.

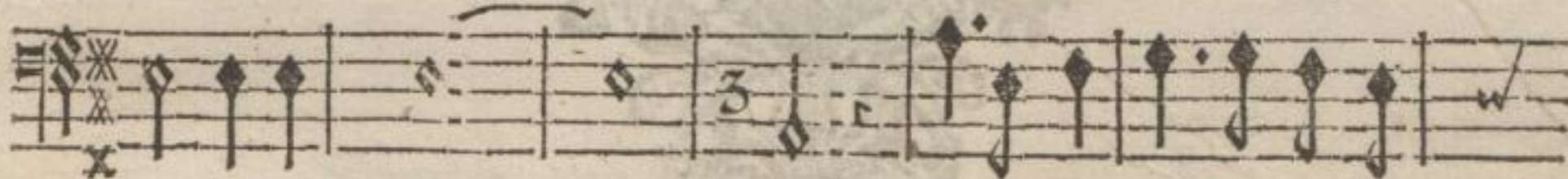
Fin des Stances sur la Vanité du Monde.



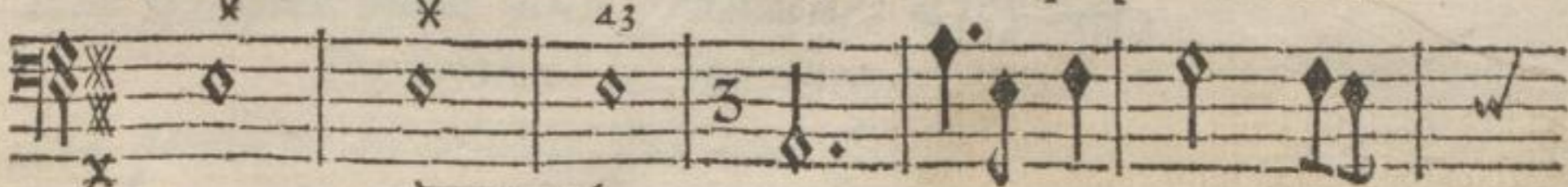
ir d'une gloire eternal- le, Celle qui



ir d'une gloire eternal- le, Celle qui



gloire eter- nel- le, Celle qui passe en un mo-



BASSE-CONTINUE.



passé en un moment. en un moment. en un moment.



passé en un moment. en un moment. en un moment.



ment. en un moment. en un moment. en un moment.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur la Vanité du Monde.



BASSE-CONTINUE.



Prieres & Reflections.



*Vant que le Soleil commence sa carrière,
Et que l'Aurore au monde annonce son retour,
Vostre Grace previent la naissance du jour,
Et vos divins rayons precedent sa lumiere.*



*Dés le moment de mon réveil,
A peine suis-je encore affranchy du sommeil,
Que vous faites, Seigneur, toute mon esperance;
Vous estes le Soleil qui venant m'éclairer
Me faites tous les jours marcher en assurance
Au milieu des pécheurs qui veulent s'égarer.*



*Ecoutez ma juste Priere,
Elle n'aspire point aux grandeurs d'icy bas,
Du monde les trompeurs appas
Ne peuvent m'ébloïir par leur fausse lumiere.*



Pour vous rendre à jamais des honneurs immortels ;
 Je vais me dévouer à vos sacrez Autels ,
 Et me soumettre au joug que la Grace m'impose ;
 Vous aimer , vous servir , est tout ce que je veux ,
 Si je vous demande autre chose ,
 Seigneur , n'exaucez point mes vœux .



Que j'ayme d'un amy le langage severe !
 Que je hay le discours flateur
 D'un esclave , d'un imposteur ,
 Qui me trompe en voulant me plaire !
 Perfide , loin de m'éclairer ,
 Tu ne pense qu'à m'égarer
 Par tes discours foibles & lâches ;
 Tu me livres la guerre en m'annonçant la paix ,
 Les veritez que tu me caches
 Sont des larcins que tu me fais .



Que dangereuse est la surprise
 D'un erreur que le monde suit !
 Et que mal-aisément on fuit
 Ce que la coûtume autorise !



Que de tant de pécheurs l'erreur & la misere
 Ne serve point d'excuse à ton aveuglement ;
 Qui t'a dit qu'un Chrestien peut faire impunément
 Tout ce qu'aux mondains il voit faire ?

*Au lieu de les imiter
Ne pense qu'à t'écarter
De cette troupe infidelle ;
Pourquoy suivrois-tu leurs pas ?
Le Sauveur est ton modèle,
Et le monde ne l'est pas.*



*Si vous estes encore en doute
Du chemin qui conduit à l'éternelle paix,
Consultez le Seigneur, il ne trompe jamais,
C'est de luy seul qu'on peut apprendre cette route.*



*Parlez, Seigneur, parlez, mon ame est attentive
Aux Oracles sacrez de vostre sainte Loy:
Faites que ma raison se soumette à la Foy,
Et que la Charité rende cette Foy vive.*



*Apprenez à mon cœur sa regle & son devoir,
Faites-luy sentir le pouvoir
De la Grace toujours feconde ;
Et malgré tout le bruit qu'excite autour de nous
Le demon, la chair, & le monde,
Parlez, Seigneur, parlez, je n'écoute que vous.*





Prieres & Reflections.

Lent & doux.

PRELUDE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUEE.



À Vant que le Soleil com-



BASSE-CONTINUEE.



mence sa car- riere, Et que l'aurore au monde annonce son re-



BASSE-CONTINUEE.

STANCES CHRESTIENNES.



tour, A- tour, Vostre grace pré- vient la naissance du



jour, Et vos divins rayons precedent sa lumie- te, Et vos divins ra-



yons prece- dent sa lumie- re. re. Vostre

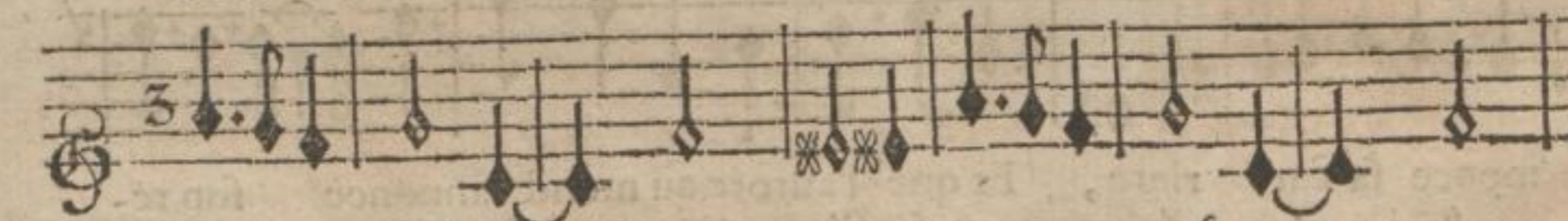


BASSE-CONTINUE.

Flutes ou Violons.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

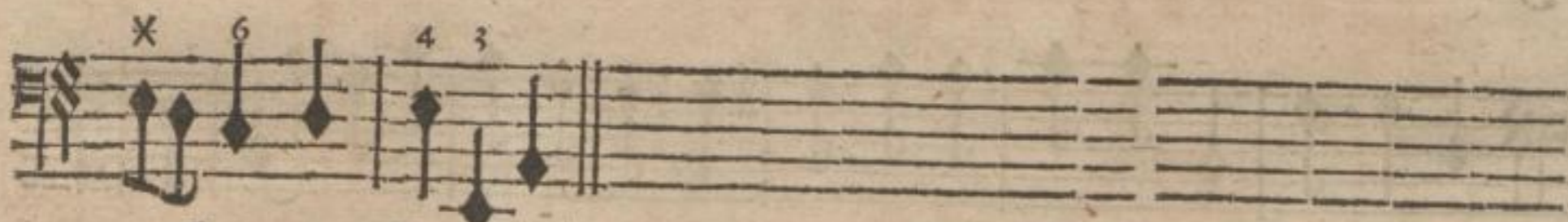
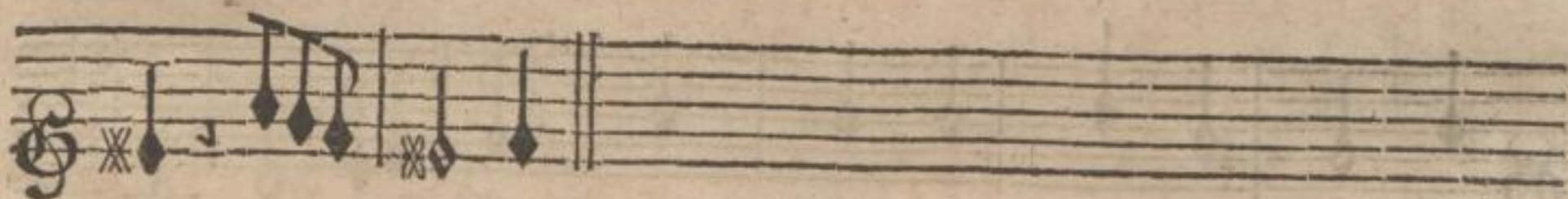
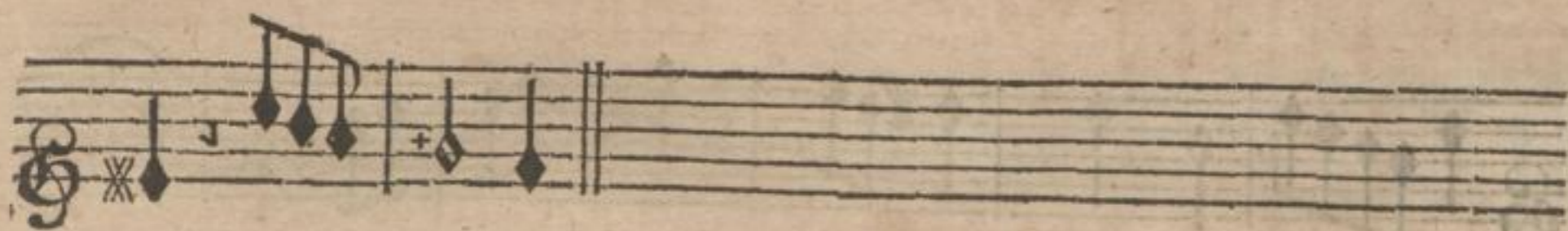
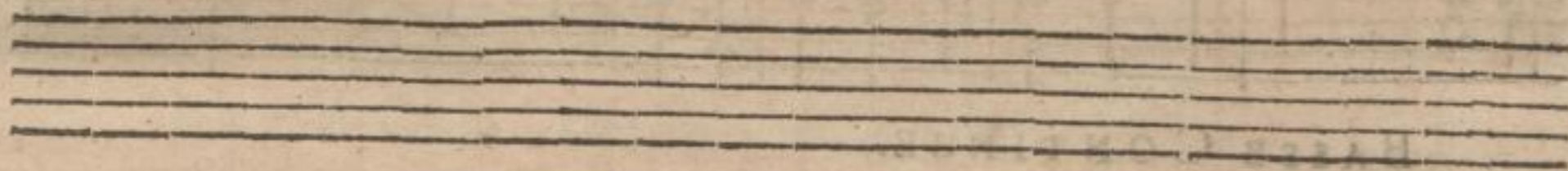
STANCES CHRESTIENNES.



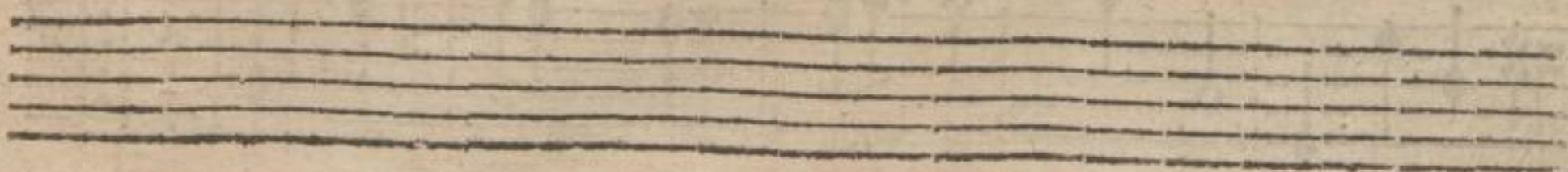
REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.





DES le moment de mon réveil, A peine suis-je encor affran-



BASSE-CONTINUE.



chy du sommeil, Que vo^s faites, Seigneur, toute mon esperan- ce ;



BASSE-CONTINUE.



ce; Vous estes le Soleil qui venant m'éclairer Me faites tous les



BASSE-CONTINUE.



jours marcher en assurance Me faites tous les jours marcher en affeu-



BASSE-CONTINUE.

H



rance Au milieu des pecheurs qui veulent s'éga- rer. Vous

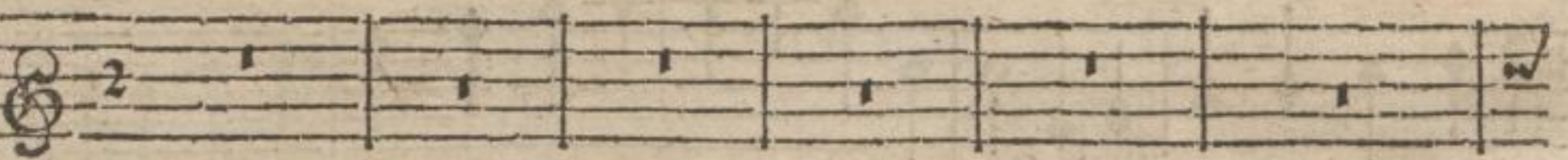


BASSE-CONTINUE.

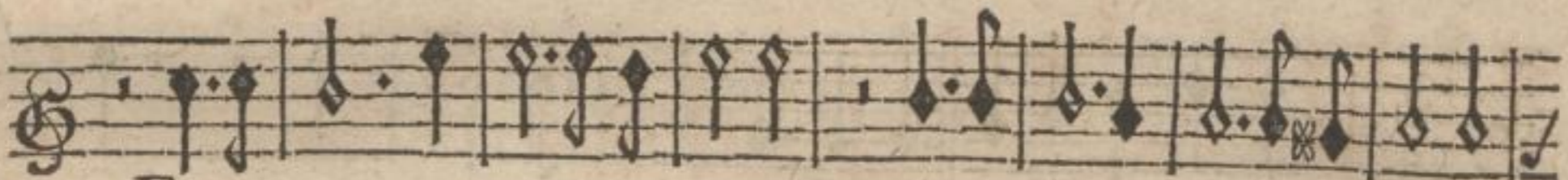
lent & doux.



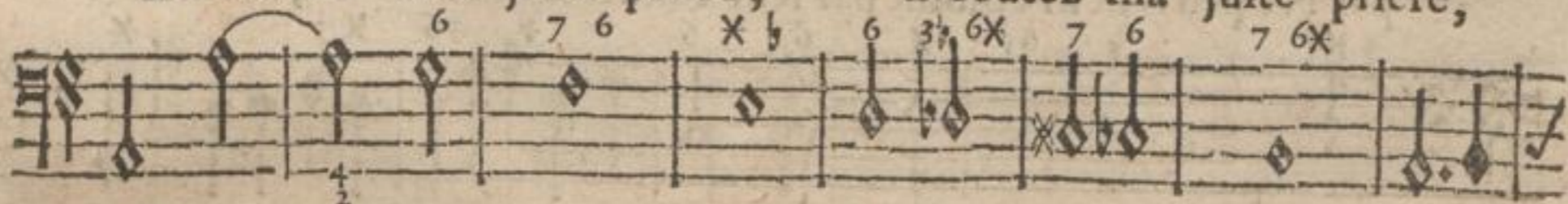
Accompagnement.



BASSE-CONTINUE.

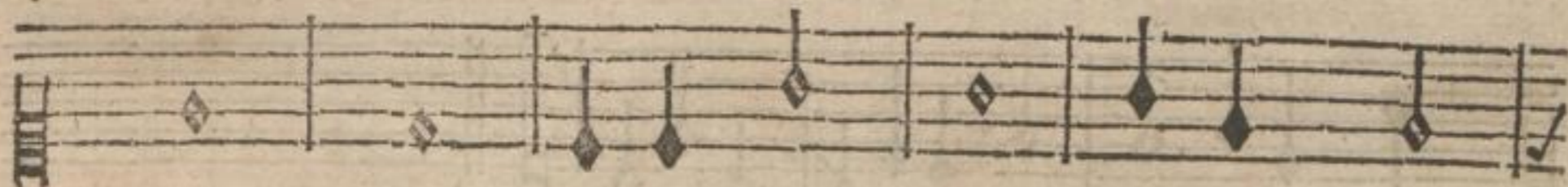


Escoutez ma juste priere, Escoutez ma juste priere,



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



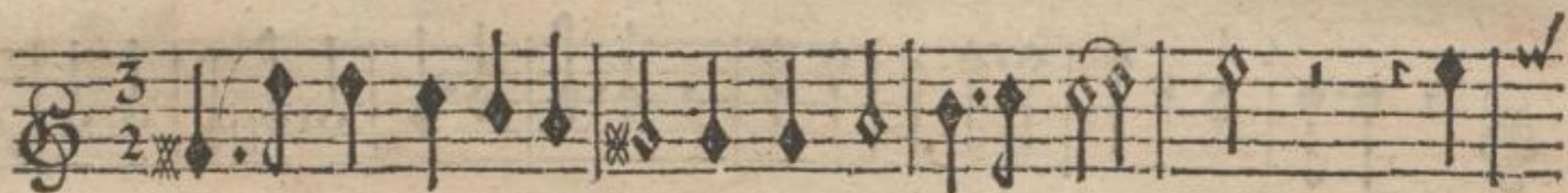
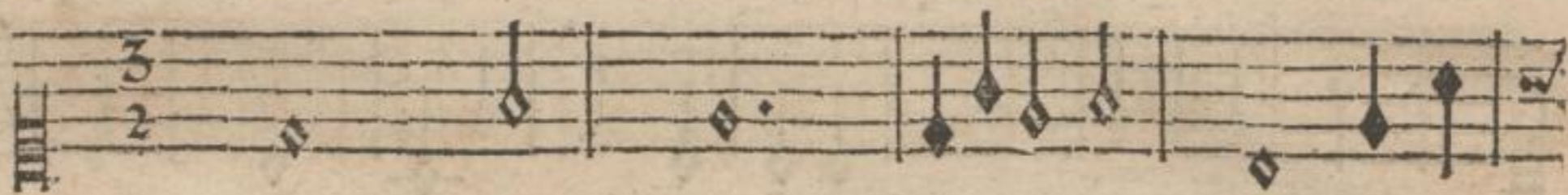
Elle n'aspire point aux grâdeurs d'icy bas, Du monde les trôpeurs ap-



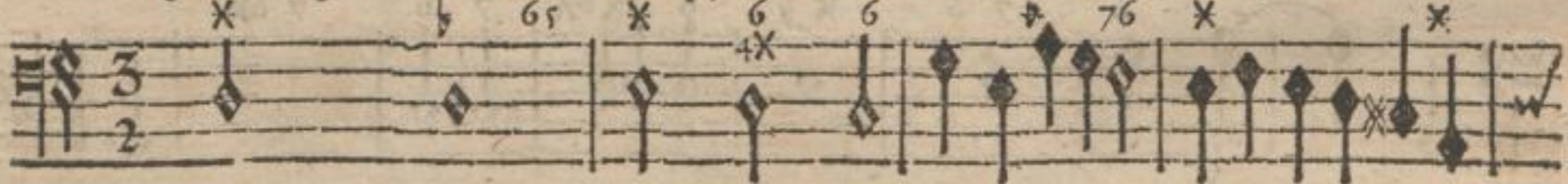
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

H ij



pas Ne peuvent m'ébloüir par leur fausse lumie- re, Ne



BASSE-CONTINUE.



peuvent m'ébloüir par leur fausse lumie- re.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

lent.



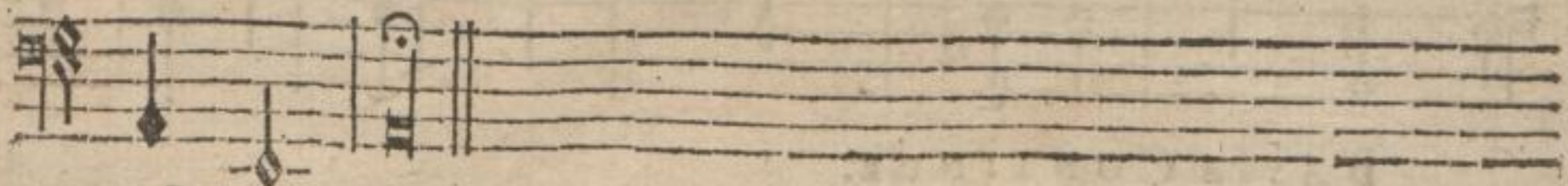
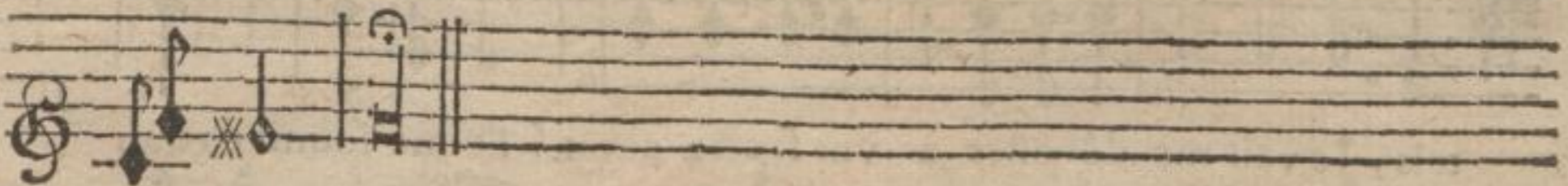
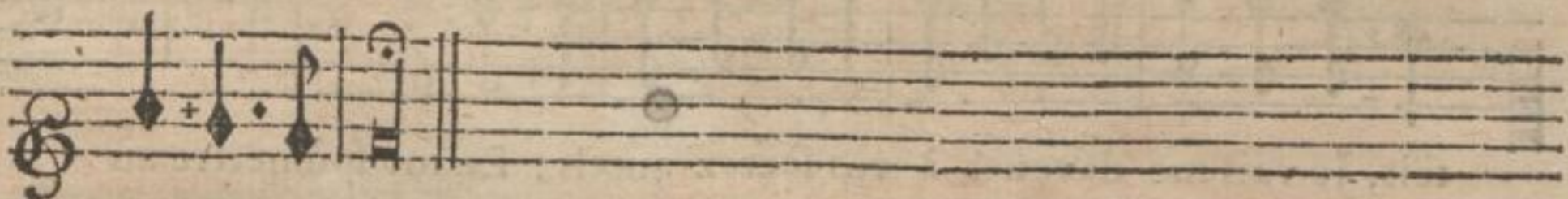
RITOURNELLE.



BASSE CONTINUE.



BASSE CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

Tous.



Pour vous rendre à jamais à jamais à jamais des honneurs immor-



Pour vous rendre à jamais à jamais à jamais des honneur immor-



Pour vous rendre à jamais à jamais à jamais des honneurs immor-



BASSE CONTINUE.



tels, Je vais me dévouer à vos sacrez autels, Et me soumettre au



tels, Je vais me dévouer à vos sacrez autels, Et me soumettre au



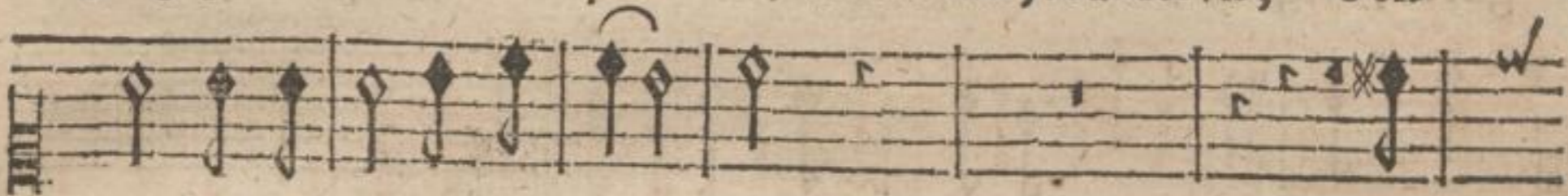
tels, Je vais me dévouer à vos sacrez autez, Et me soumettre au



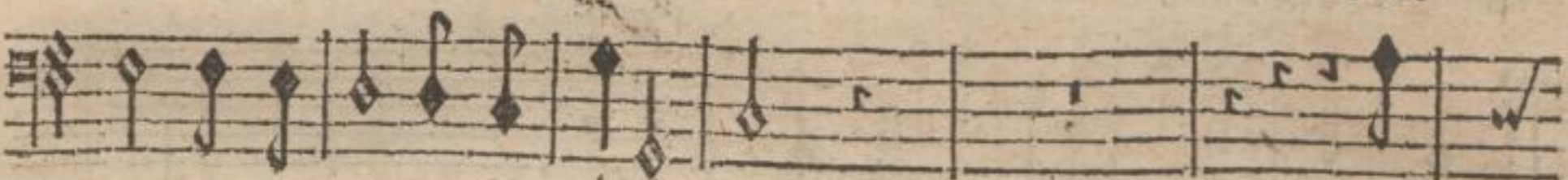
BASSE CONTINUE.



joug que la Grace m'impo- fe; Vous aimer, vous servir, c'est



joug que la Grace m'impo- fe; c'est



joug que la Grace m'impo- fe, c'est



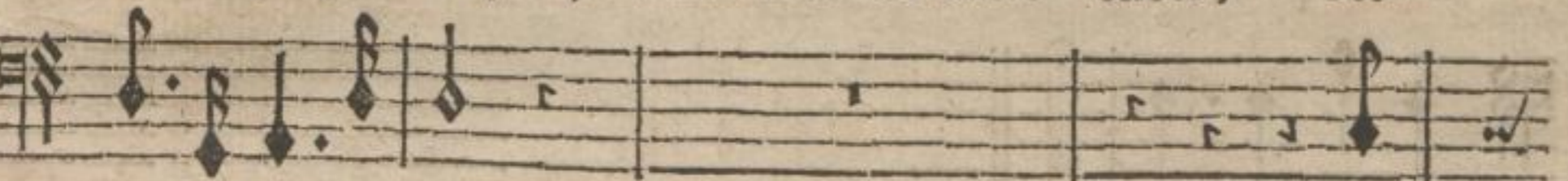
BASSE-CONTINUE.



tout ce que je veux, Si je vous demande autre chose, Sei-



tout ce que je veux, Si je vous demande autre chose, Sei-



tout ce que je veux, Sei-



BASSE CONTINUE.



gneur, Seigneur, n'exaucez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-



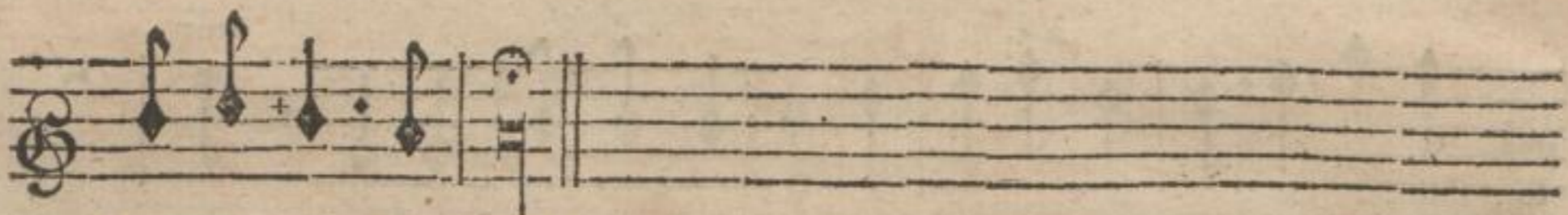
gneur, Seigneur, n'exaucez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-



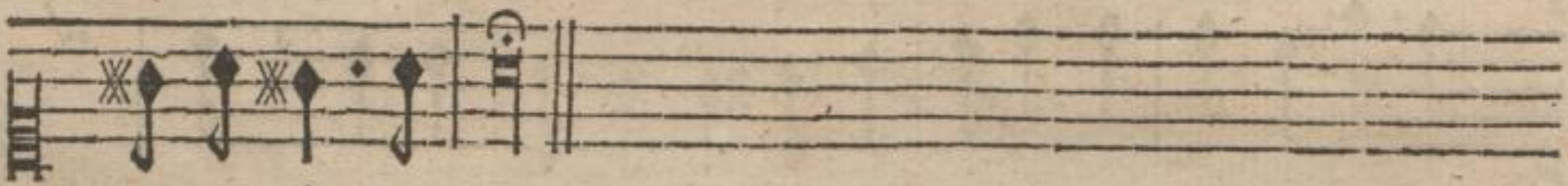
gneur, Seigneur, n'exaucez point mes vœux. Seigneur, Seigneur, n'e-



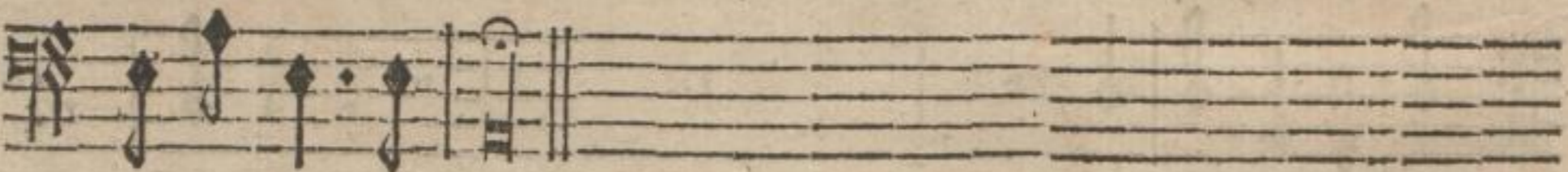
BASSE-CONTINUE.



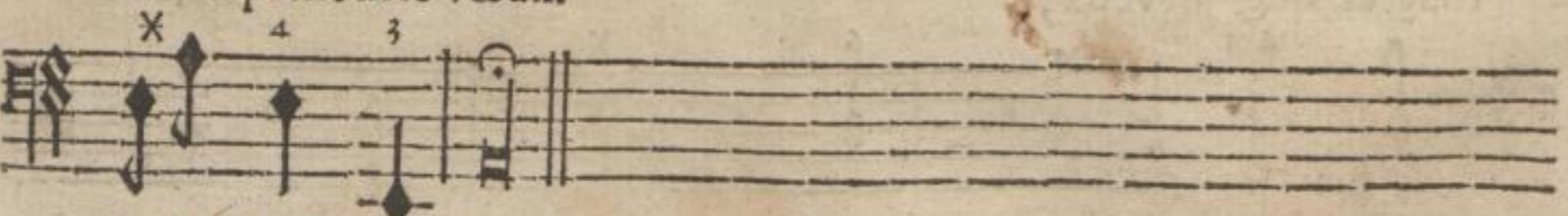
xaucez point mes vœux.



xaucez point mes vœux.



xaucez point mes vœux.



BASSE-CONTINUE.



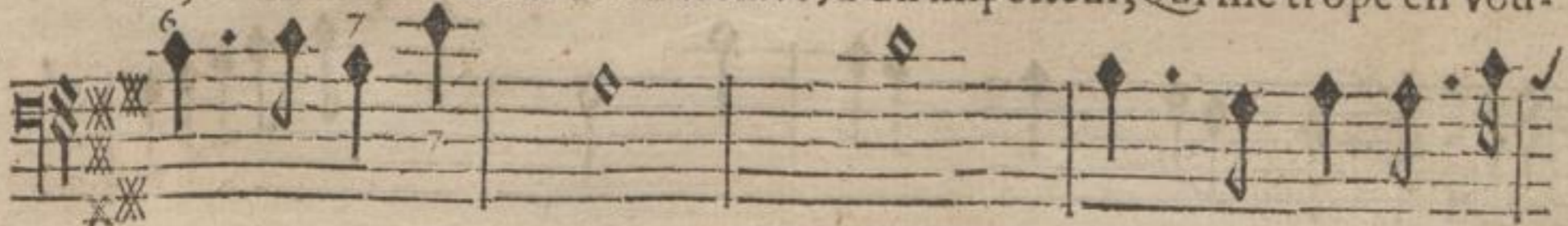
Que j'ayme d'un amy le langage severe! Que je



BASSE-CONTINUE.



hay le discours flateur D'un esclave, d'un imposteur, qui me ti ôpe en vou-

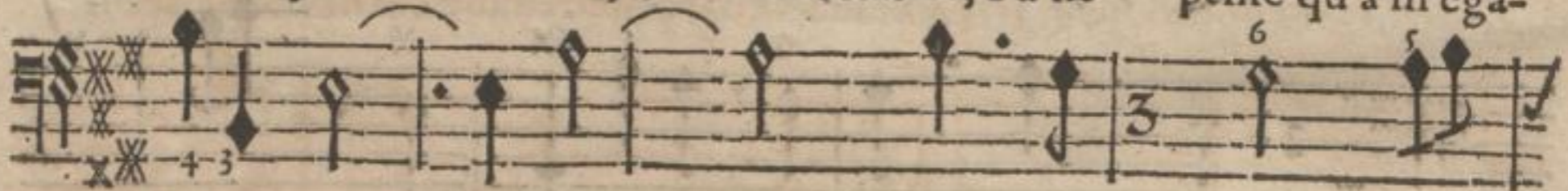


BASSE-CONTINUE.

I



lant me plaire! Perfide, loin de m'éclairer, Tu ne pense qu'à m'éga-



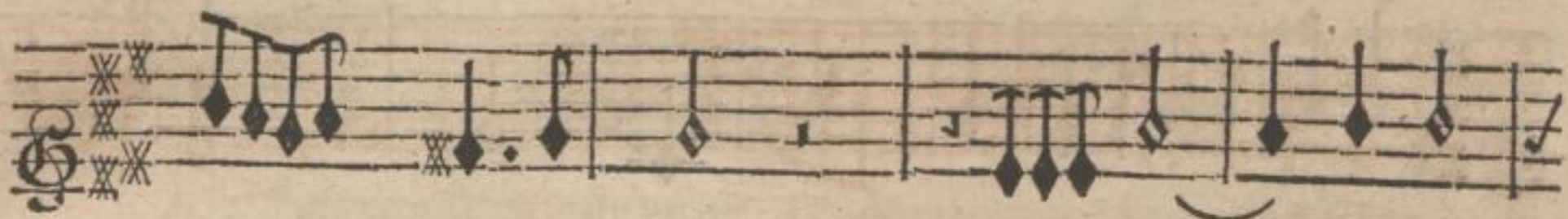
BASSE-CONTINUE.



ret Par tes discours foibles & lâches; Tu me livres la guer-



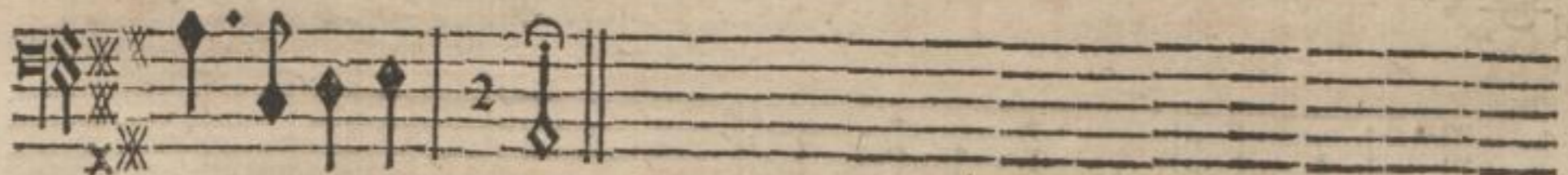
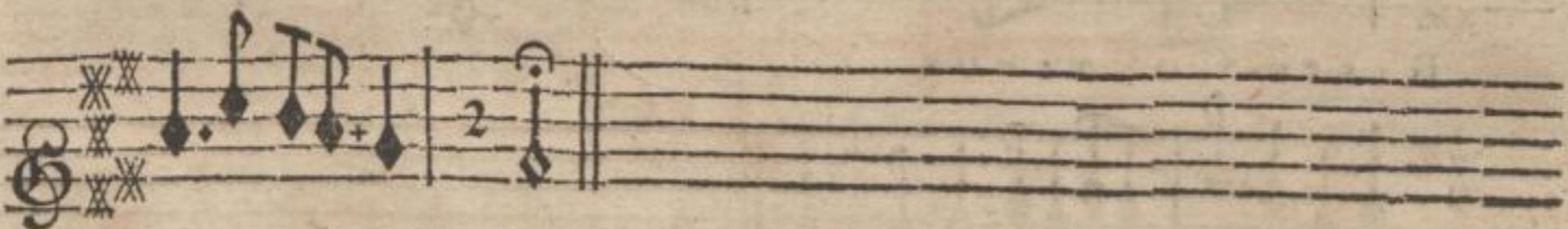
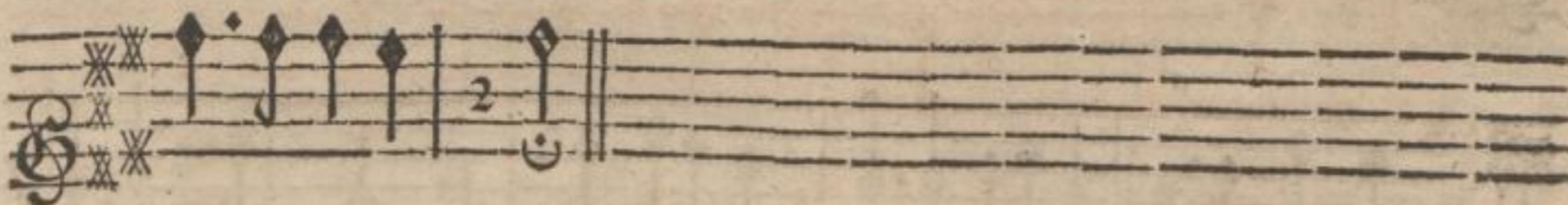
BASSE-CONTINUE.



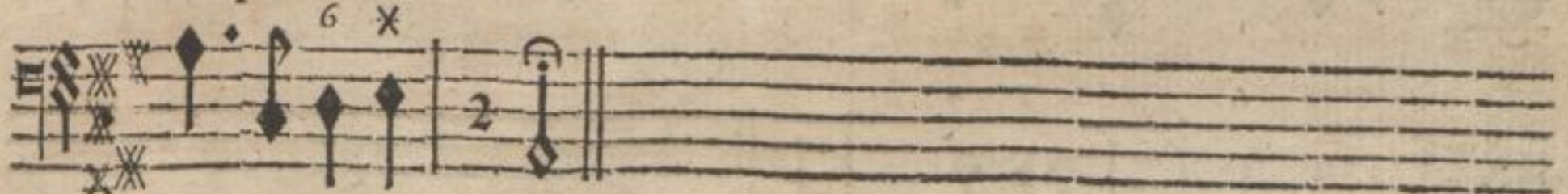
re en m'annonçât la paix, Les veritez que tu me caches Sont des lar-



BASSE-CONTINUE.



cins que tu me fais.



BASSE-CONTINUE.

GAVOTE. REPRISE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE CONTINUE.



Que dangereuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit!



Que dangereuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit!



BASSE CONTINUE.



fuit! Et que mal-aisément on fuit Ce que la coûtume autorise! Que dange-



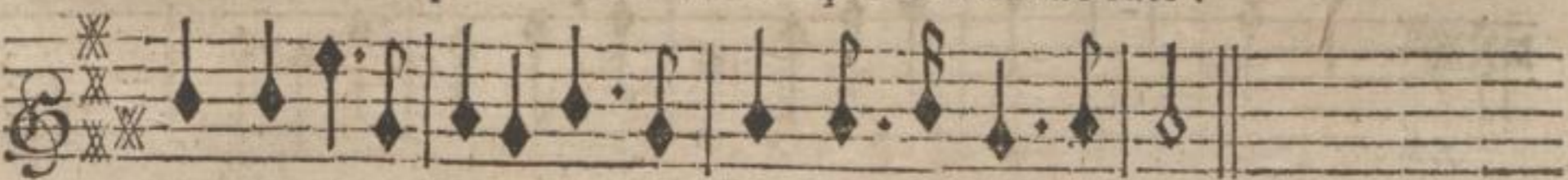
fuit! Et que mal-aisément on fuit Ce que la coûtume autorise! Que dange-



BASSE-CONTINUE.



reuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit!

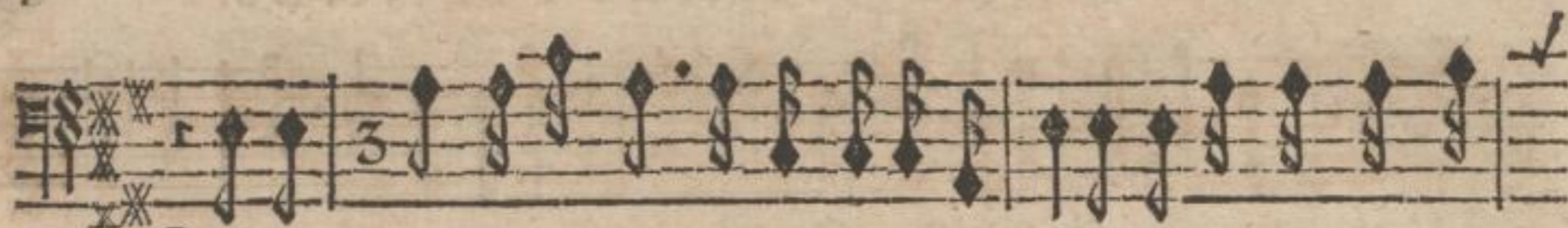


reuse est la surprise D'une erreur que le monde fuit!

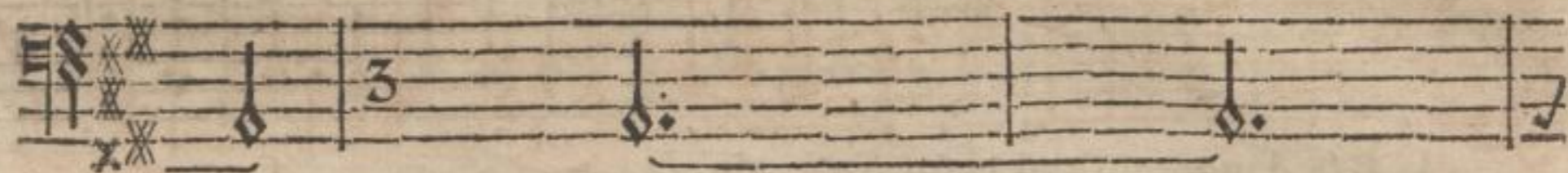


BASSE-CONTINUE.

On reprend la Gavotte sur la finale.



Que de tant de pécheurs l'erreur & la misere Ne servent point d'ex-



BASSE-CONTINUE.



cuse à ton aveugle-ment; Qui t'a dit qu'un Chrestien peut faire impuné-



BASSE-CONTINUE.



ment Tout ce qu'aux mondains il voit faire? Au lieu de les imi-



BASSE-CONTINUE.



ter Ne pense qu'à r'écarter De cette troupe infidel-



BASSE-CONTINUE.

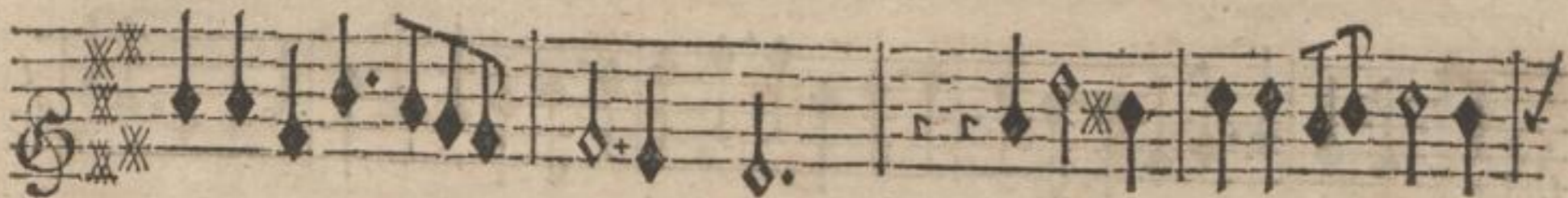
STANCES CHRESTIENNES:



le, Pourquoi suivrais-tu leurs pas? Le Sauveur est ton mo-



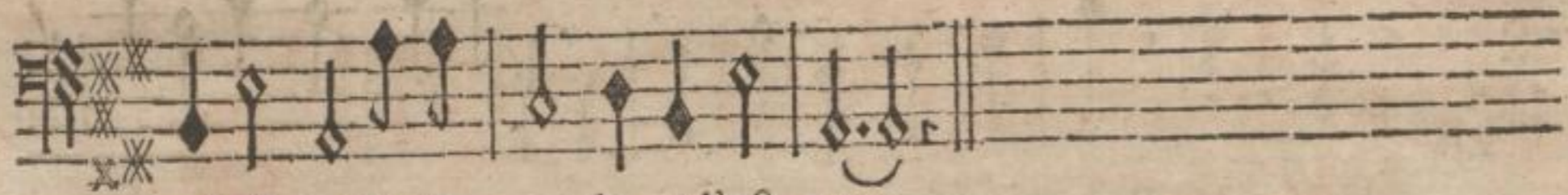
BASSE-CONTINUE.



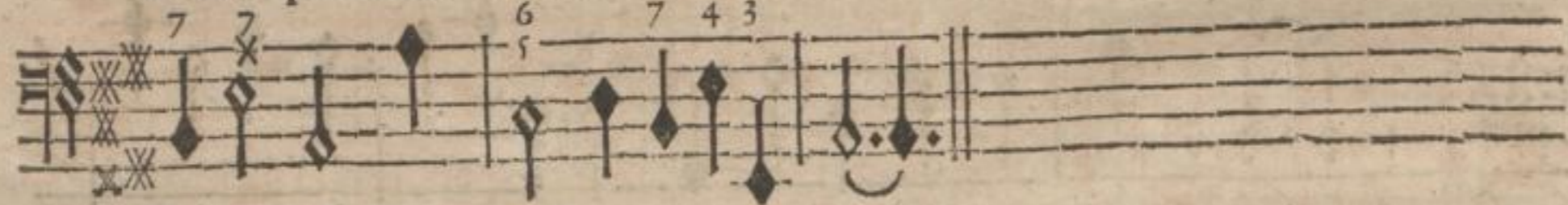
delle, Et le monde ne l'est pas. Le Sauveur est ton modelle, Et le monde



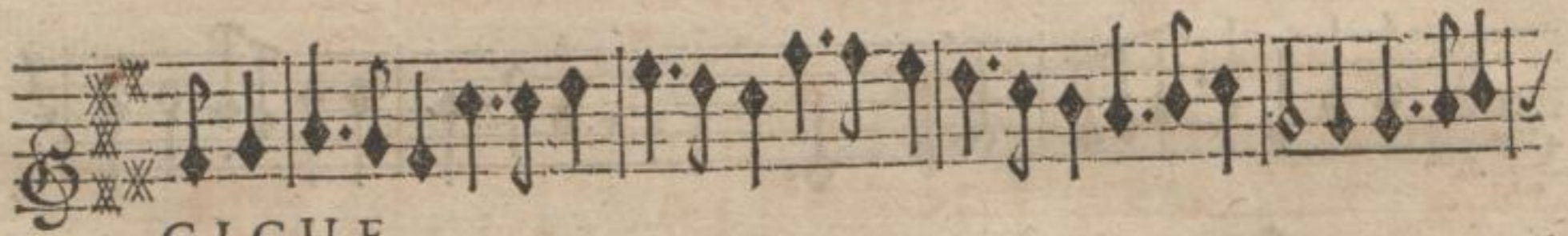
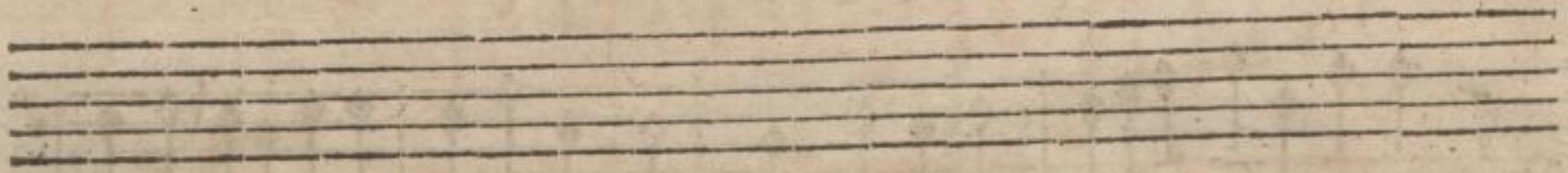
BASSE-CONTINUE.



ne l'est pas. Et le monde ne l'est pas.



BASSE CONTINUE.



GIGUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

K

SI vous estes encor en doute Du che.

BASSE-CONTINUE.

min qui conduit à l'éternel- le paix: Si vous

BASSE-CONTINUE.

paix: Consultez le Seigneur, Il ne trompe jamais, C'est de luy seul

BASSE-CONTINUE.

qu'on peut apprendre cette rou- te. Consul-

BASSE-CONTINUE.

On reprend la Gigue page 72.



Parlez, Seigneur, parlez, par- lez, Mon ame est

Tinale de la Gigue.



BASSE-CONTINUE.



attenti- ve, mon ame est atten-



BASSE-CONTINUE.



ti- ve Aux oracles sacrez de vostre fain- te loy:



BASSE-CONTINUE.



loy: Faites que ma raison se soumette à la foy, Et que la chari-



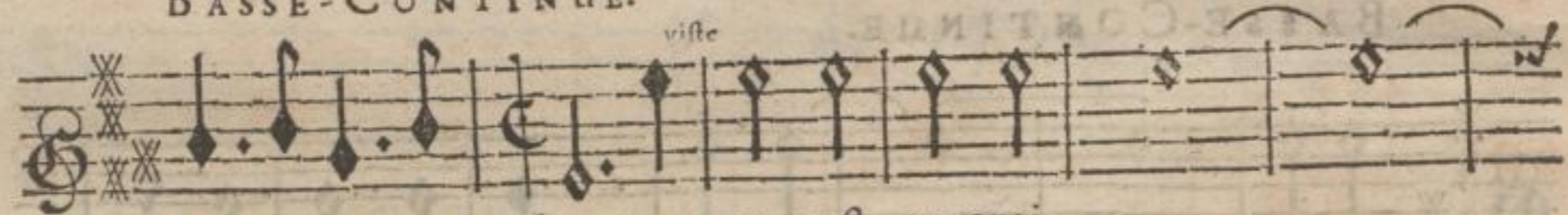
BASSE-CONTINUE.



té, Et que la charité rende cette foy vi- ve. Parlez, Sei-



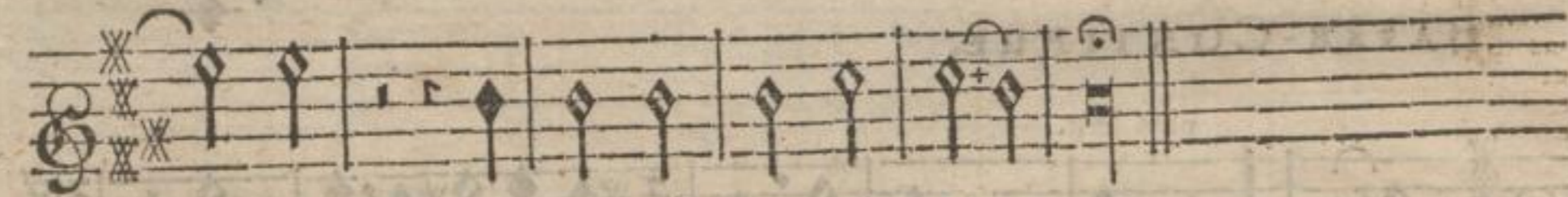
BASSE-CONTINUE.



gneur, parlez, par- lez, mon ame est attenti-



BASSE-CONTINUE.



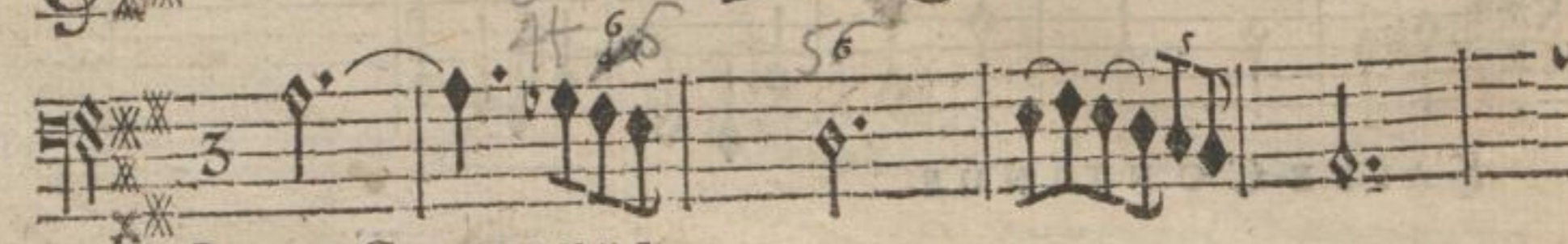
ve. mon ame est attenti- ve.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



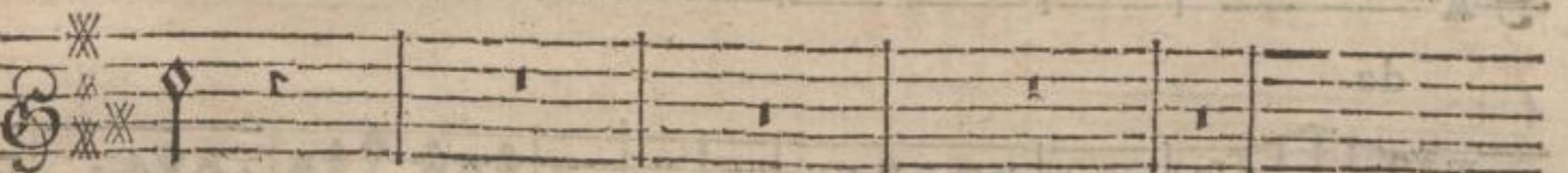
BASSE-CONTINUE.



A Pprenez à mon cœur sa regle & son devoir, sa regle & son de-



BASSE-CONTINUE.



voir.



BASSE-CONTINUE.



Faites-luy sentir le pouvoir De la Grace toujours feconde ;



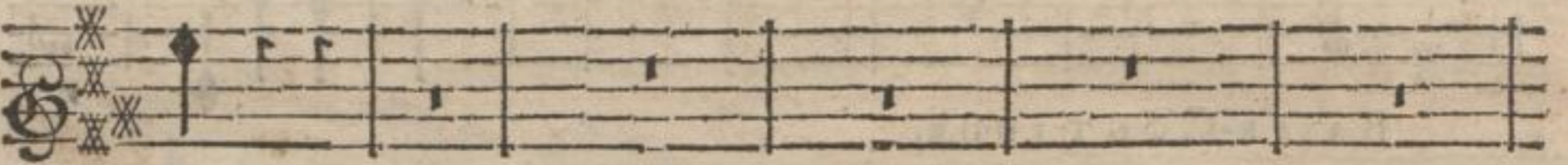
BASSE-CONTINUE.



Faites-luy sentir le pouvoir De la grace toujours fecon-



BASSE-CONTINUE.



de.



RITOURNELLE.

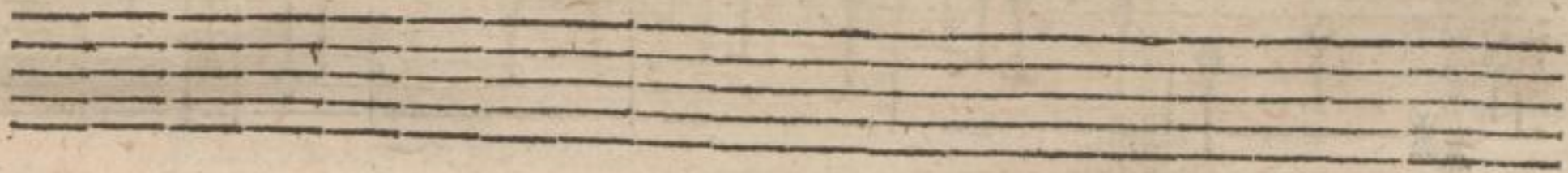


BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE



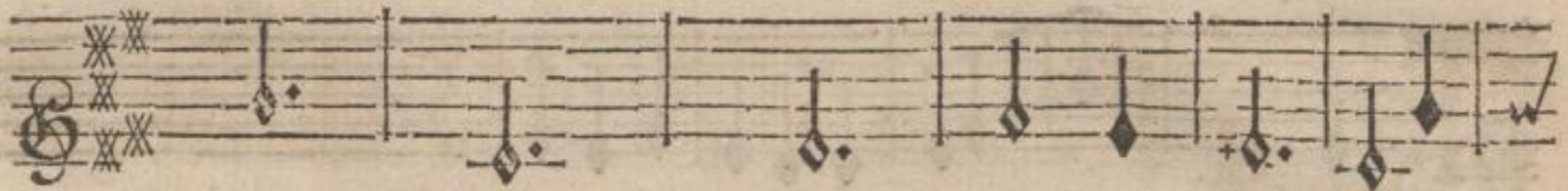
BASSE-CONTINUEE.



Et malgré tout le bruit qu'excite au tour de nous Le demon, la



BASSE-CONTINUEE.



chair, & le mon-

de, Par-



BASSE-CONTINUE.



Icz, Seigneur, parlez,

je n'écoute que



BASSE-CONTINUE.



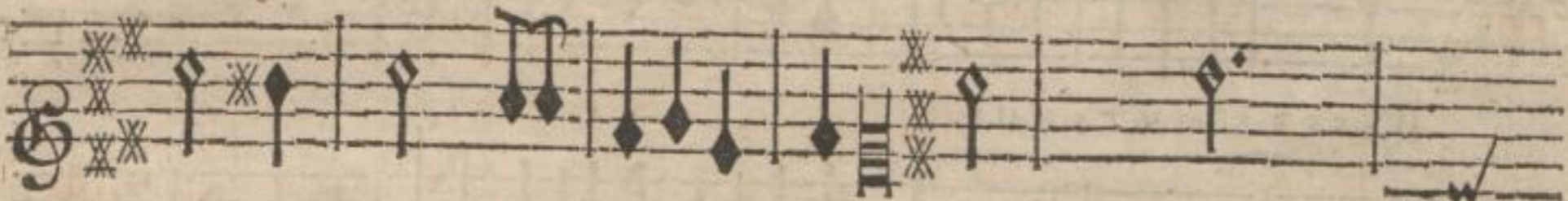
vous. Parlez, Seigneur, parlez, jen'é-



BASSE CONTINUE.



RITOURNELLE.



coute que vous. Jen'écoute que vous.

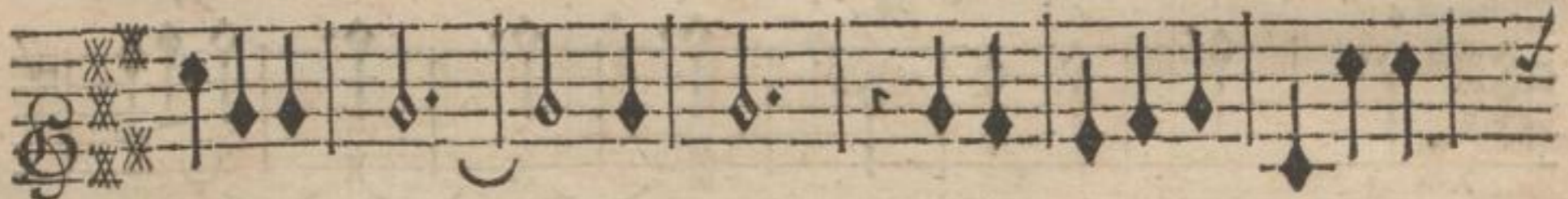


BASSE-CONTINUE.

L



BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BA SSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

CHOEUR.

Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-

Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-

Parlez, Seigneur, parlez, parlez, je n'écoute que vous. Parlez,

BASSE-CONTINUE.

gneur, je n'écoute que vous. Parlez, Seigneur, je n'é-

gneur, je n'écoute que vous. Parlez, Seigneur, je n'écoute que

Seigneur, je n'écoute que vous, je n'écoute que vous. Par-

BASSE-CONTINUE.



coute que vous. je n'écoute que vous. je n'écoute que vous je n'é-



vous. Parlez, Seigneur, je n'écoute que vous. Parlez, je n'é-



lez, Seigneur, je n'écoute que vous. je n'é-



BASSE CONTINUE.



coute que vous. RITOURNELLE.



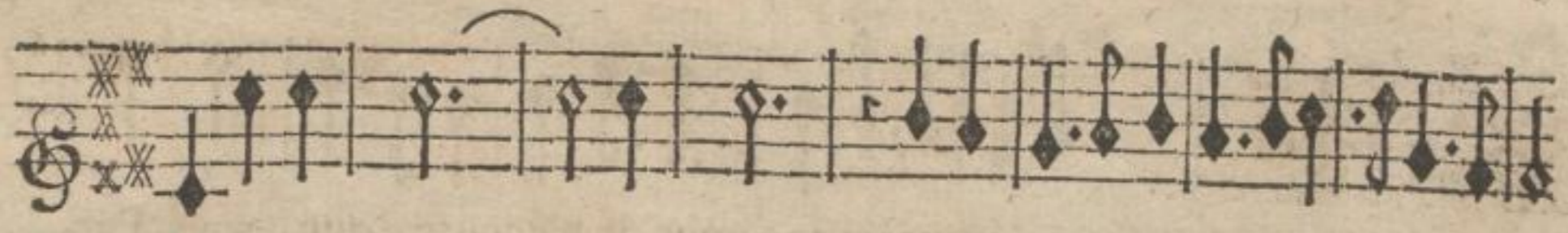
coute que vous.



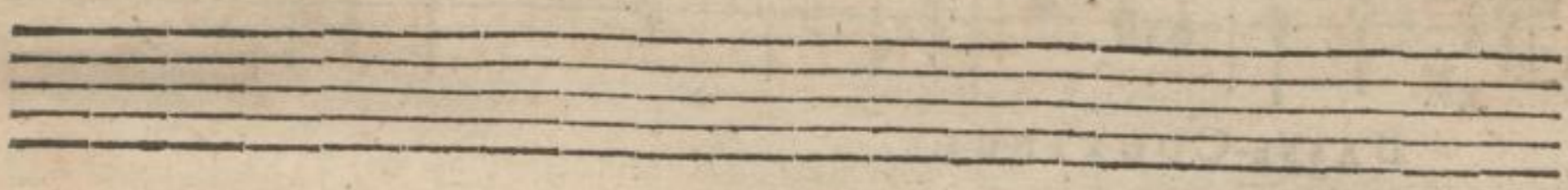
coute que vous.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



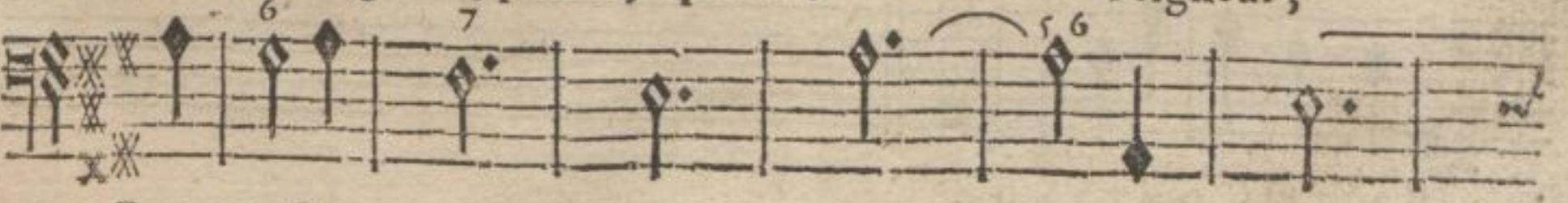
Parlez, Seigneur, parlez, je n'écoute que vous. Parlez, Sei-



Parlez, Seigneur, je n'écoute que vous. je n'écoute que



Parlez, Seigneur, parlez, parlez, Seigneur,



BASSE-CONTINUE.



gneur, je n'écoute que vous. je n'écoute que vous. Par-



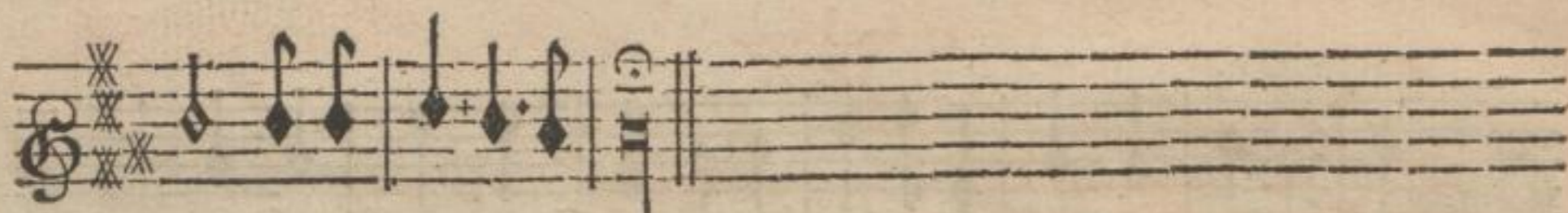
vous. Parlez, Seigneur, parlez, Seigneur, je n'écoute que



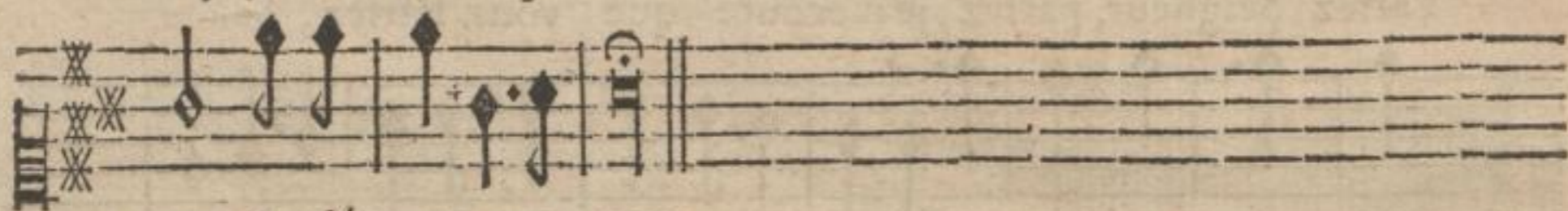
je n'écoute que vous. je n'écoute que vous. Parlez, Sei-



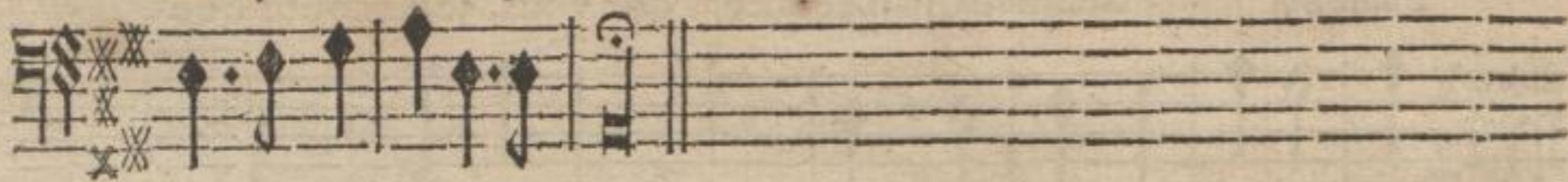
BASSE-CONTINUE.



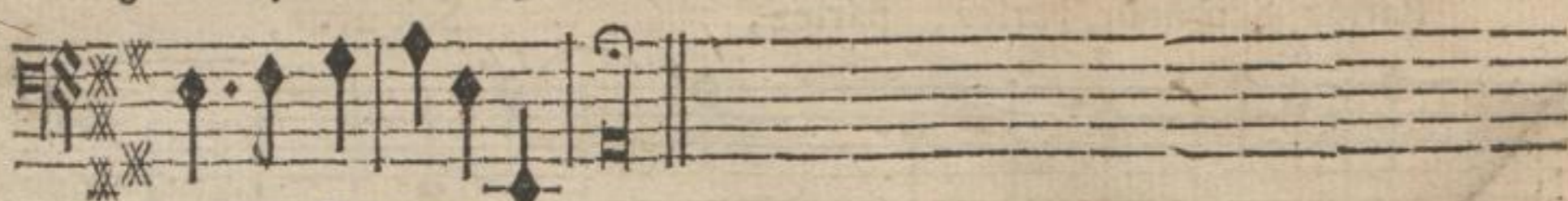
lez, je n'écoute que vous.



vous. je n'écoute que vous.



gneur, je n'écoute que vous.



BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur les Prieres & Reflections.



Sur la Solitude.



*Ve je me plais dans ce desert sauvage!
 Que j'ayme à m'égarer dans le fond de ce bois!
 Où méditant sur les divines Loix,
 Je m'affranchis du monde & de son esclavage.*



*C'est dans ces lieux que loin du bruit
 Je découvre l'épaisse nuit
 Dont toute la terre est couverte:
 C'est de là que je voy les chemins dangereux
 Où marchent les pecheurs qui courent à leur perte,
 Et qui pourroient m'entraîner avec eux.*



*C'est ainsi que je m'engage
 A suivre un chemin écarté,
 Qui me détournant de l'usage
 Me conduit à la verité.*



Quand je regarde ces mondains
 Que la prospérité rend si fiers & si vains,
 Qui sont comblez de biens, que la gloire environne,
 Je pense en les voyant au milieu des plaisirs,
 Que c'est Dieu qui les abandonne
 A la mercy de leurs desirs.



Que ce suplice est effroyable!
 Qui l'éprouve & ne le sent pas
 En est d'autant plus misérable;
 Que je plains ces mondains! hélas!
 Que ce suplice est effroyable!



Autrefois prévenu d'une erreur sans seconde,
 Je croyois que mes sens me pouvoient rendre heureux,
 Et mon cœur ne formoit de vœux
 Que pour les faux plaisirs de la chair & du monde:
 Vous m'avez détrompé, Seigneur,
 Si-tost que j'ay goûté le solide bon-heur
 Dont jouit un cœur qui vous ayme;
 Ce bon-heur à present remplit tous mes desirs,
 Et je sens un plaisir extrême
 A me priver de mes plaisirs.



Sans cesse en ces lieux écartez,
 Je m'instruis de vos veritez,
 Je jouis de vostre presence;

Dans

*Dans cét estat, Seigneur, qu'un Chrestien est content!
 Il vous parle par son silence,
 Dans son silence il vous entend.*



*Loin de moy, vains soucis, frivole inquietude,
 Du monde j'ay rompu les funestes liens,
 Je puise dans ma solitude
 A la source de tous les biens.*



*O l'heureux joug que la Grace m'impose!
 Le monde ne m'est rien, & Dieu m'est toute chose.*

Fin des Stances sur la Solitude.

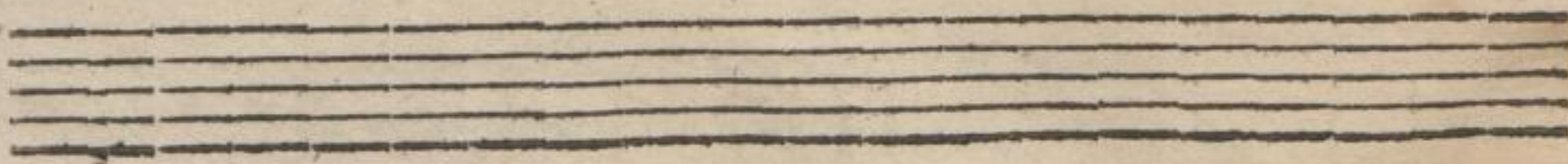




Sur la Solitude.

OUVERTURE.

BASSE-CONTINUE.



STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

Mij

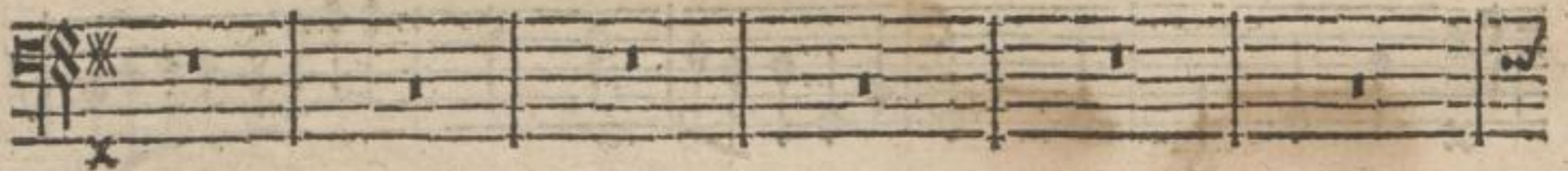
STANCES CHRESTIENNES.



BASSE CONTINUE.



REPRISE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



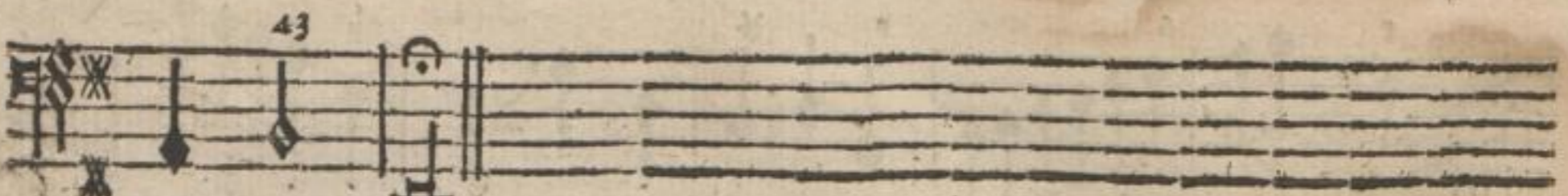
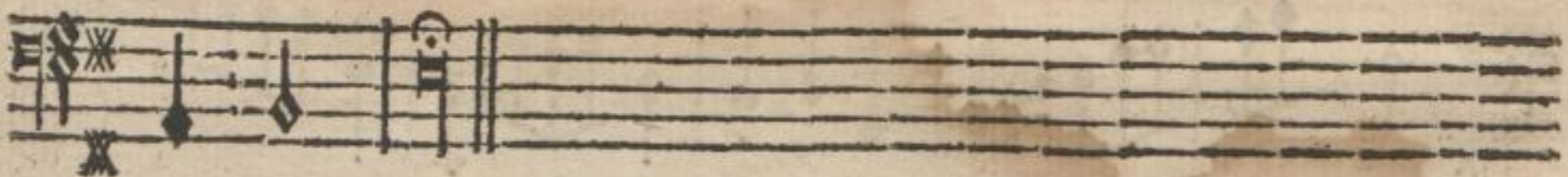
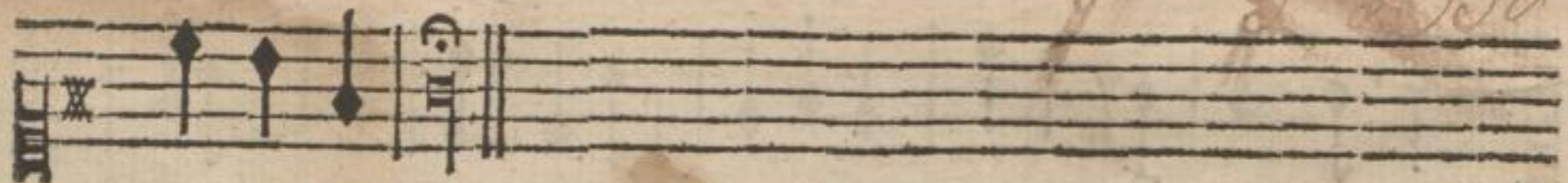
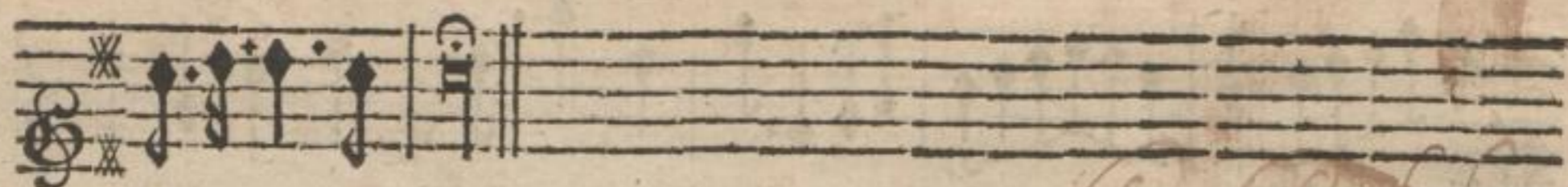
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

Handwritten signature or initials in brown ink.



Que je me plais dans ce desert sauvage! Que j'ayme à m'éga-



BASSE-CONTINUE.



rer dans le fond de ce bois! Où méditant sur les divines



BASSE-CONTINUE.



Loix, Je m'affranchis du monde & de son esclavage. Je m'affrâchis du



BASSE-CONTINUE.



monde & de son esclavage.



BASSE-CONTINUE.

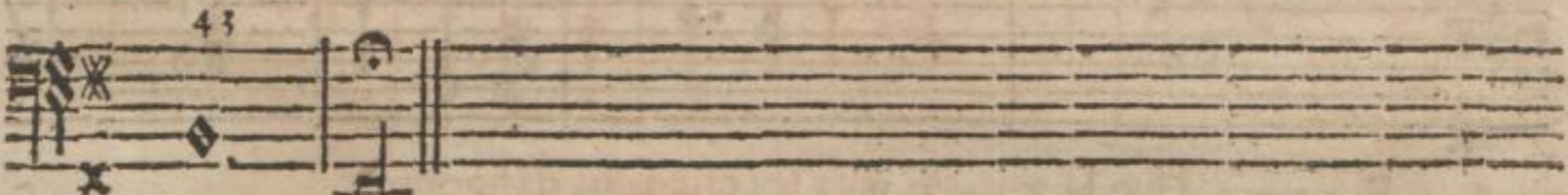
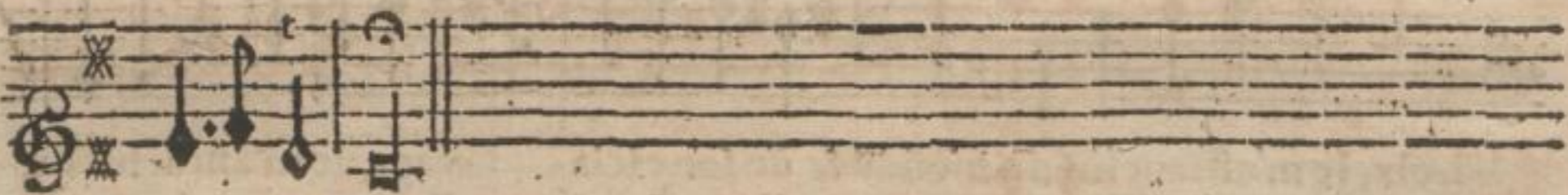
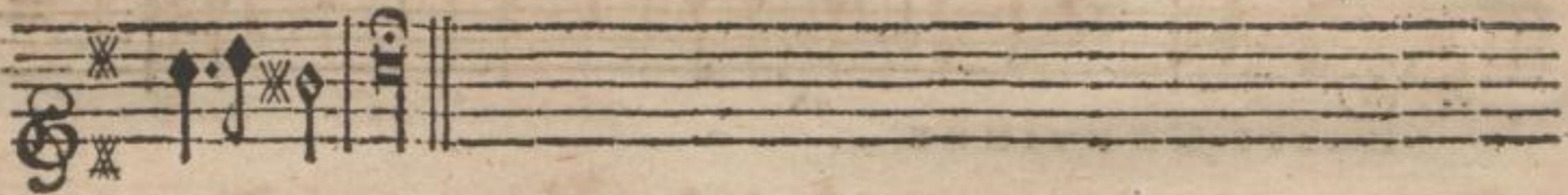
N



RITOURNELLE.



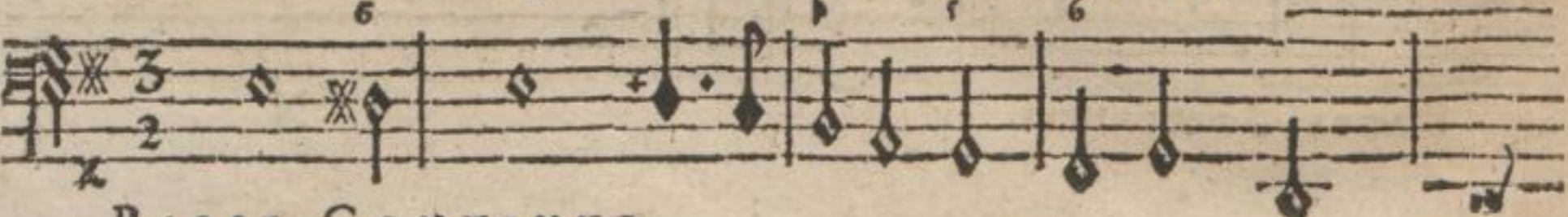
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



C'Est dans ces lieux que loin du bruit Je découvre l'épaisse



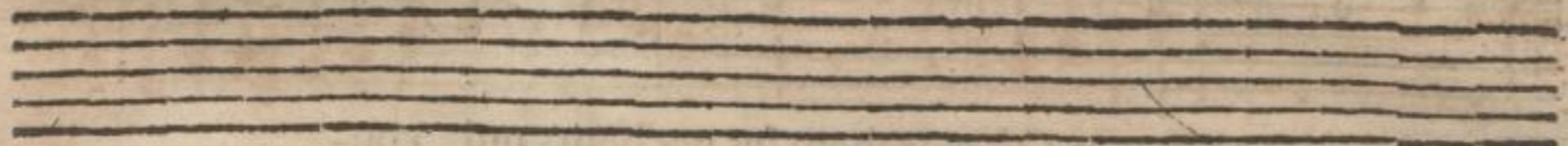
BASSE-CONTINUE.



nuit Dont toute la terre est couverte.



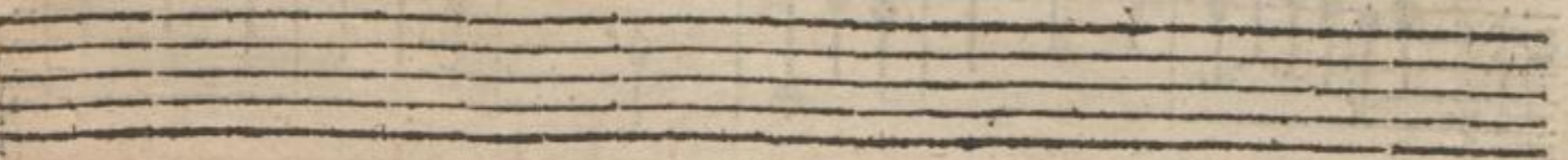
BASSE-CONTINUE.



C'est de là que je voy les chemins dangereux Oû



BASSE CONTINUE.





marchent les pecheurs, OÙ marchent les pecheurs qui cou-



BASSE CONTINUE.



rent à leur perte,

Et qui pourroïët m'étraî-



BASSE-CONTINUE.



ner avec eux. Et qui pourroient m'entraî-



BASSE-CONTINUE.



ner avec eux. Et qui pourroiet m'etraî-

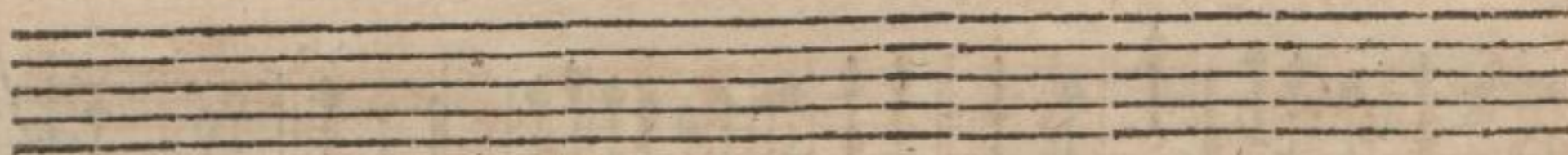


BASSE CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

The first system consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G-clef with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music with various note values and rests. The lower staff is a basso continuo line in C-clef with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a series of chords and single notes, with some figures like '7' and 'x' indicating specific fingerings or techniques.

BASSE CONTINUE.

The second system continues the musical piece. The vocal line begins with the word 'gay.' and contains several measures of music. The basso continuo line provides accompaniment with various figures and chords.

C'Est ainsi que je m'engage A suivre un chemin écarté,

The third system continues the musical piece. The vocal line contains several measures of music. The basso continuo line provides accompaniment with various figures and chords.

BASSE-CONTINUE.

The fourth system continues the musical piece. The vocal line contains several measures of music. The basso continuo line provides accompaniment with various figures and chords.

Qui me détournant de l'usage Me conduit à la verité.

The fifth system continues the musical piece. The vocal line contains several measures of music. The basso continuo line provides accompaniment with various figures and chords.

BASSE-CONTINUE.

The sixth system continues the musical piece. The vocal line contains several measures of music. The basso continuo line provides accompaniment with various figures and chords.

Qui me détournant de l'usage Me conduit à la verité.

The seventh system continues the musical piece. The vocal line contains several measures of music. The basso continuo line provides accompaniment with various figures and chords.

BASSE-CONTINUE.

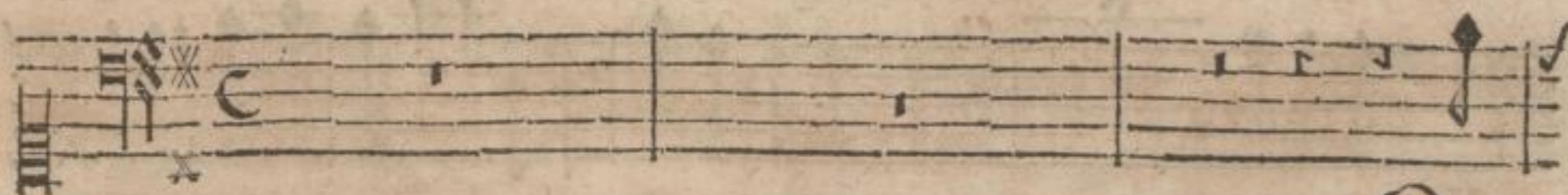
STANCES CHRESTIENNES.

REPRISE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



je regarde ces mondains Que la prosperité rend si fiers & si



BASSE-CONTINUE.



vains, Qui sont comblez de biens, que la gloire environ- ne,



BASSE-CONTINUE.



ne, Je pense en les voyant au milieu des plai-



BASSE-CONTINUE.

O



firs, Que c'est Dieu qui les abandonne A la mercy de leurs de-



BASSE-CONTINUE.



firs. Que c'est Dieu qui les abandonne A la mer-



BASSE-CONTINUE.



cy de leurs desirs. Je firs.



BASSE-CONTINUE.

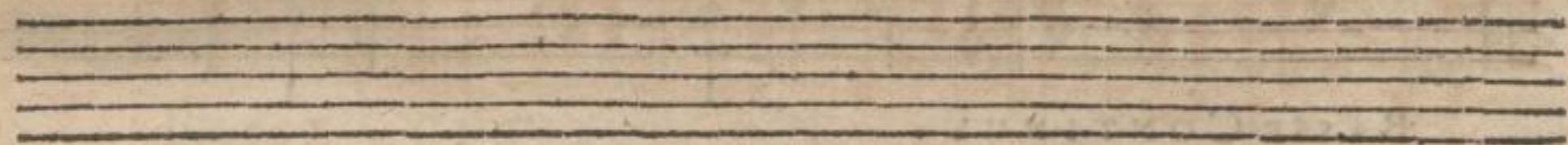
RITOURNELLE.



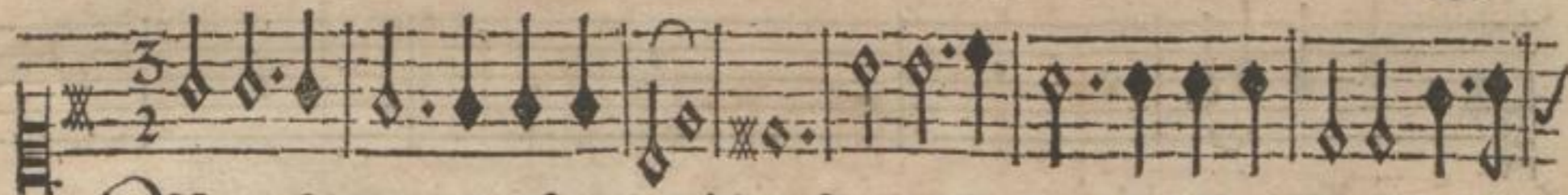
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Que ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroyable ! Qui l'é-



Que ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroyable ! Qui l'é-



Que ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroyable ! Qui l'é-



BASSE-CONTINUE.

O ij

STANCES CHRESTIENNES.



prouve & ne le sent pas, & ne le sent pas En est d'autant plus



prouve & ne le sent pas, & ne le sent pas en est d'autant plus



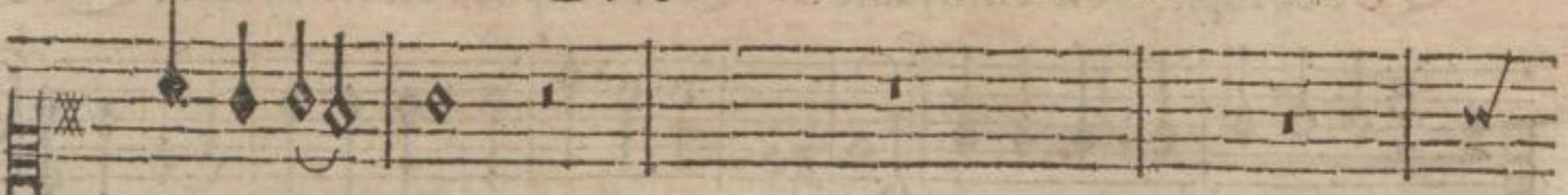
prouve & ne le sent pas, & ne le sent pas En est d'autant plus



BASSE CONTINUE.



miserable; Que je plains ces mondains ! helas ! he-



miserable.



miserable.



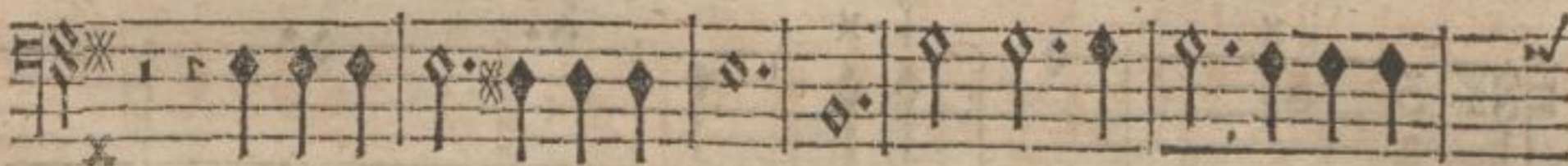
BASSE-CONTINUE.



las ! Que ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroy-



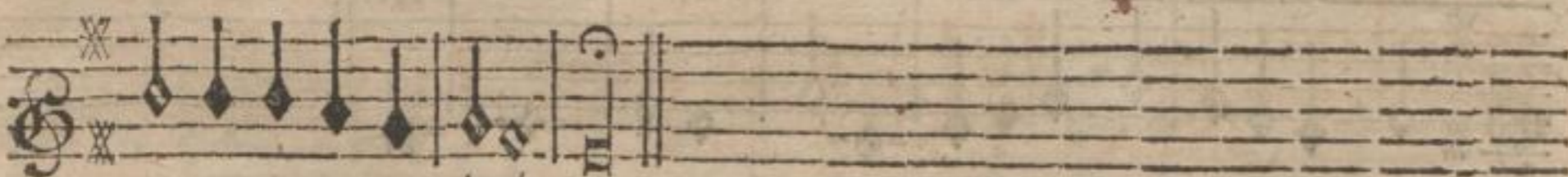
Que ce suplice est effroya- ble ! Que ce suplice est effroy-



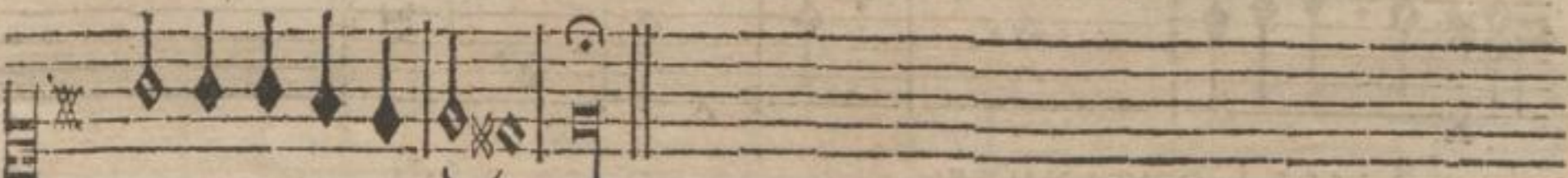
Que ce suplice est effroyable ! Que ce suplice est effroy-



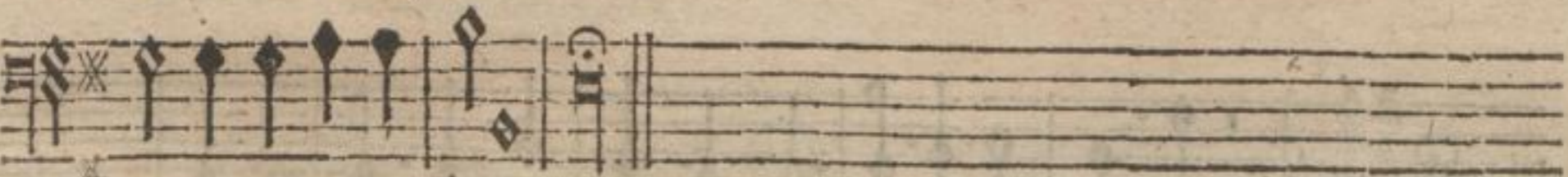
BASSE-CONTINUE.



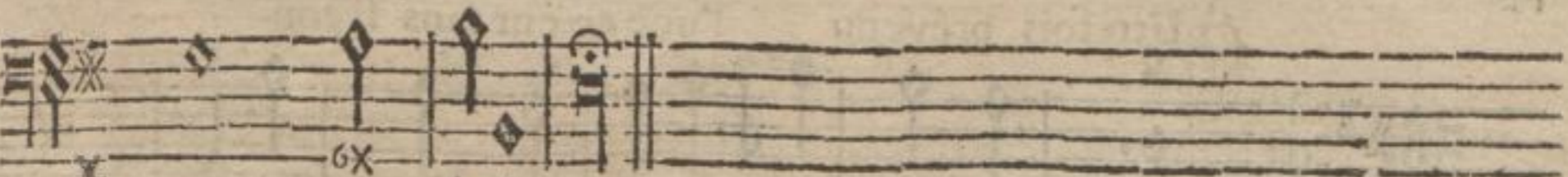
able ! est effroya- ble !



able ! est effroya- ble.



able ! est effroya- ble.



BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

Musical staff with treble clef, 3/2 time signature, and various notes and accidentals.

Musical staff with treble clef, 3/2 time signature, and various notes and accidentals.

Musical staff with bass clef, 3/2 time signature, and various notes and accidentals.

BASSE-CONTINUE.

Musical staff with treble clef, 3/2 time signature, and various notes and accidentals.

Musical staff with treble clef, 3/2 time signature, and various notes and accidentals.

Musical staff with bass clef, 3/2 time signature, and various notes and accidentals.

BASSE-CONTINUEE.

Musical staff with treble clef, 3/2 time signature, and various notes and accidentals.

A Utrefois prévenu d'une erreur sans secon-

Musical staff with bass clef, 3/2 time signature, and various notes and accidentals.

BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

de Je croyois que mes sens pourroient me rendre heureux,

BASSE-CONTINUE.

reux, Et mon cœur ne formoit de vœux Que pour les faux plai-

BASSE-CONTINUE.

sirs du monde. Que pour les faux plaisirs, Que pour les

BASSE-CONTINUE.

faux plaisirs du monde.

BASSE-CONTINUE.

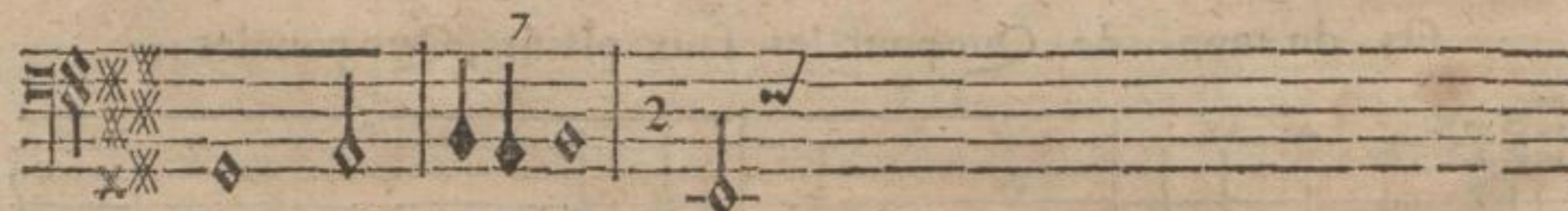
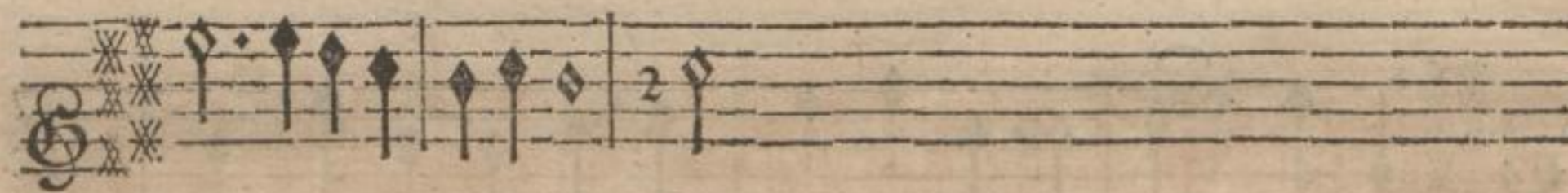
STANCES CHRESTIENNES.



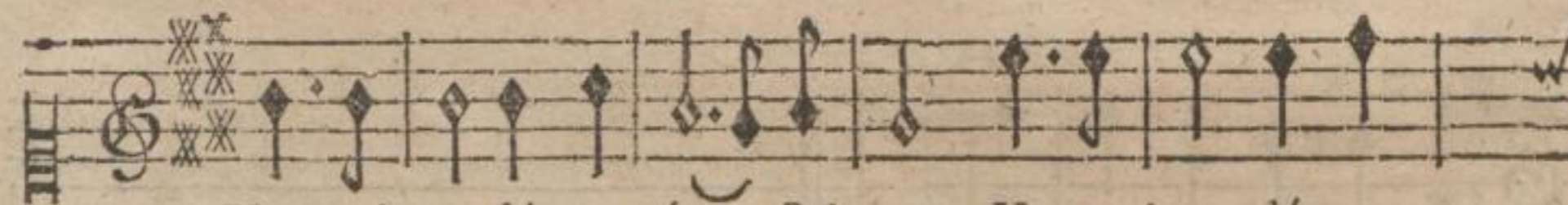
RITOURNELLE.



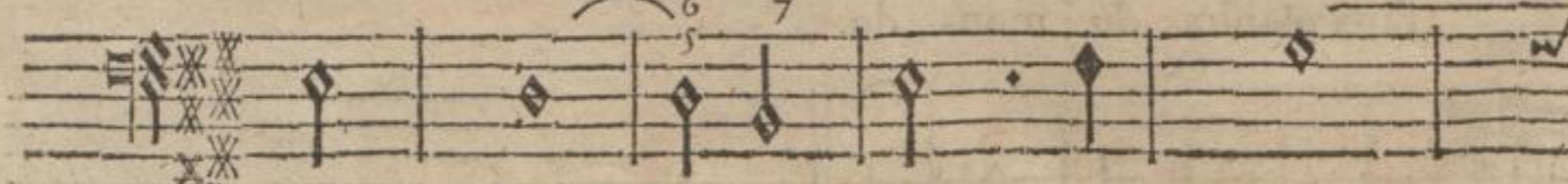
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Vous m'avez détrompé, Seigneur, Vous m'avez détrom-



CASSE-CONTINUE.



pé, Seigneur, Si-toft que j'ay goûté le folide bon-



BASSE-CONTINUE.



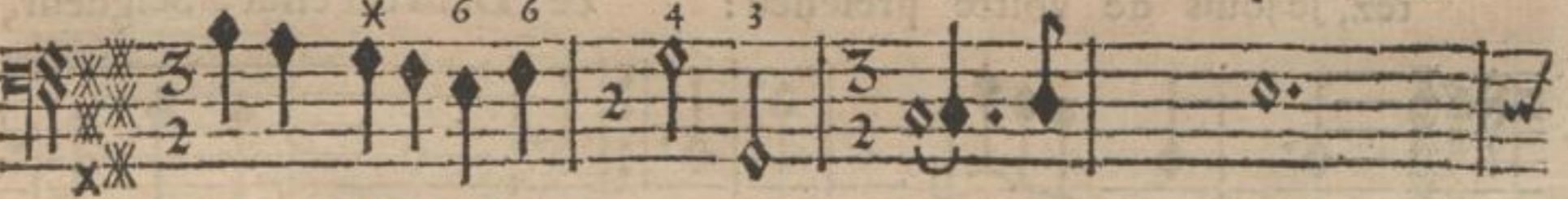
heur Dont joiit un cœur qui vous ayne; Ce bon-heur à pre-



BASSE-CONTINUE.



sent remplit tous mes de- sirs, Et je sens un plaisir ex-



BASSE-CONTINUE.



trême A me priver de mes plaisirs. Et je sens un plaisir ex-



BASSE-CONTINUE.

P



trême A me priver de mes plaisirs.



BASSE-CONTINUE.



Sans cesse en ces lieux écartez Je m'instruis de vos veri-



BASSE-CONTINUE.



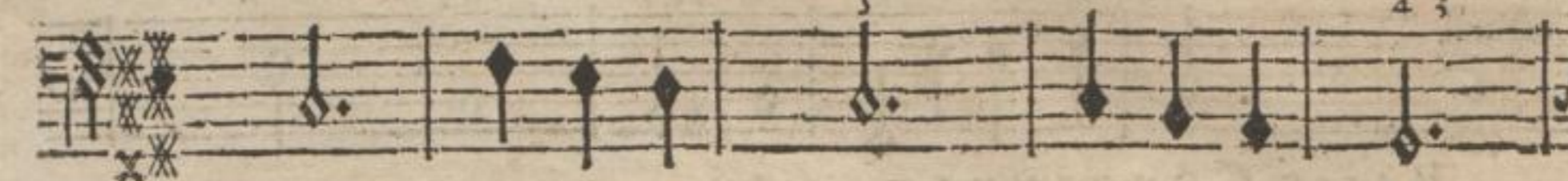
rez, Je jouïs de vostre presence: ce: Dans cet estat, Seigneur,



BASSE-CONTINUE.



qu'un Chrestien est content: qu'un Chrestien est content! est con-



BASSE-CONTINUE.



rent: Il vous parle par son silence,



BASSE-CONTINUE.



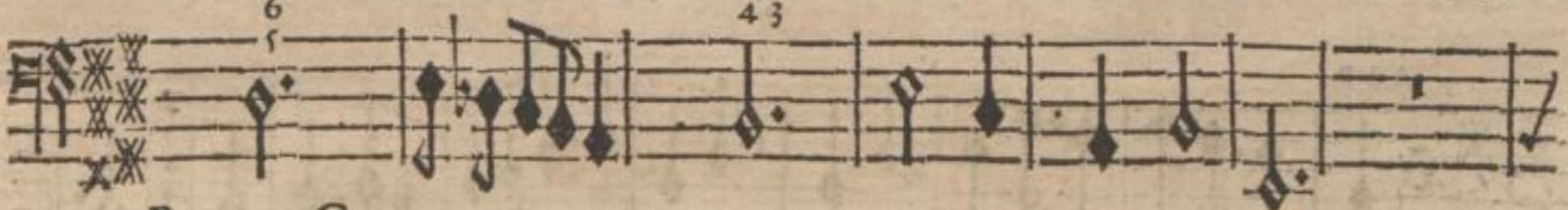
Dans son silence il vous entend.



BASSE-CONTINUE.



Il vous entend. Il vous entend. Il vous entend. Il vous



BASSE CONTINUE.



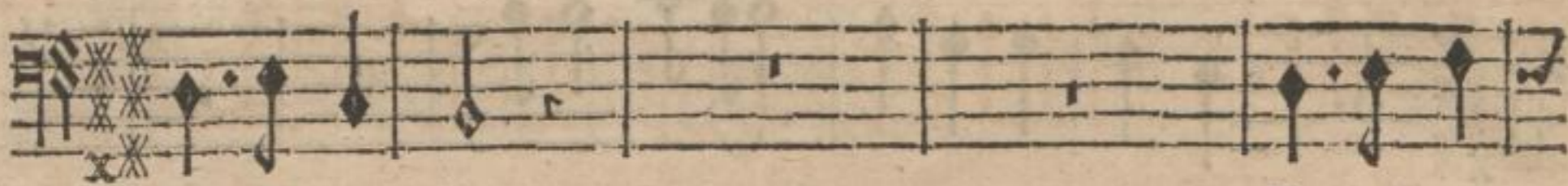
parle par son silence,

Dans son silence



BASSE-CONTINUE.

P ij

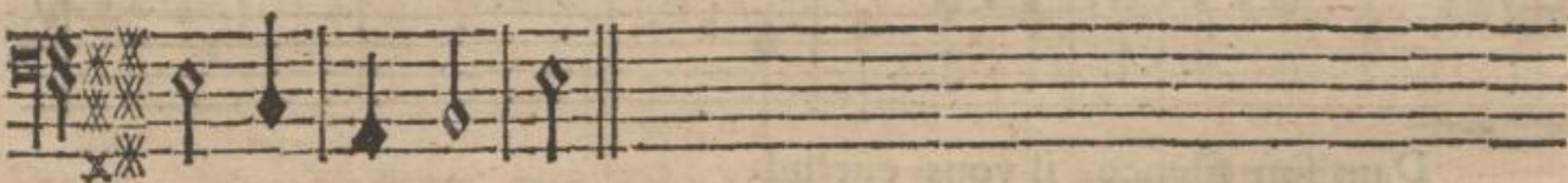


Il vous entend.

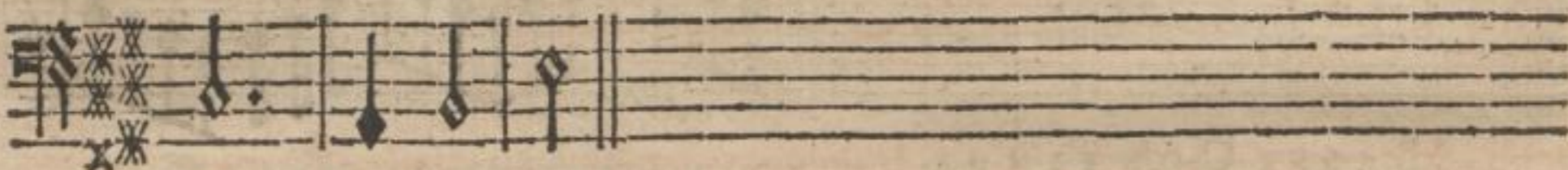
Il vous en-



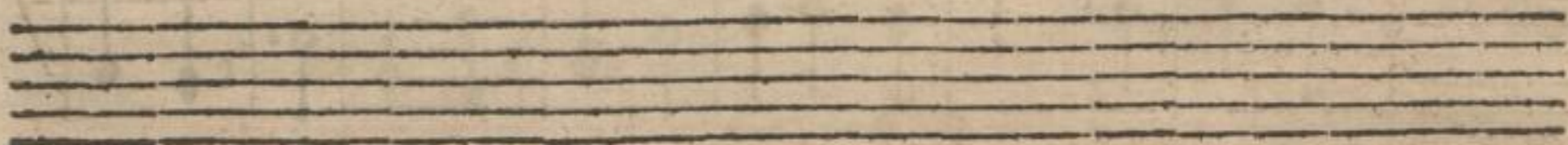
BASSE-CONTINUE.



tend. Il vous entend.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

REPRISE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE CONTINUE.

ATR. lentement.

L Oin de moy, vains soucis, frivole inquietu- de, Du

BASSE-CONTINUE.

monde j'ay rompu les funestes liens, Je puisse dans ma soli-

BASSE-CONTINUE.

tude A la source de tous les biens. Je puisse

BASSE-CONTINUE.

dans ma solitude A la source de tous les biens.

BASSE-CONTINUE.

Gay.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est

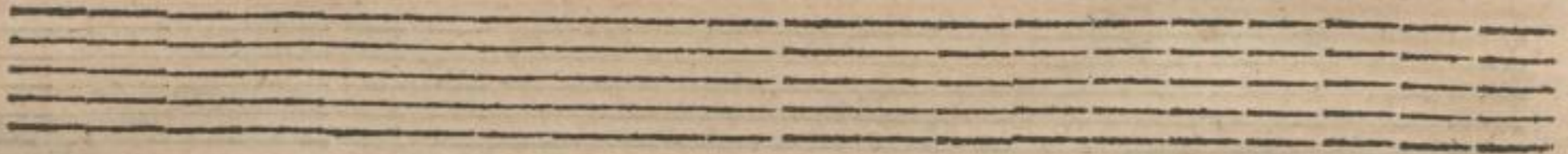
BASSE CONTINUE.

rien, & Dieu m'est toute chose.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



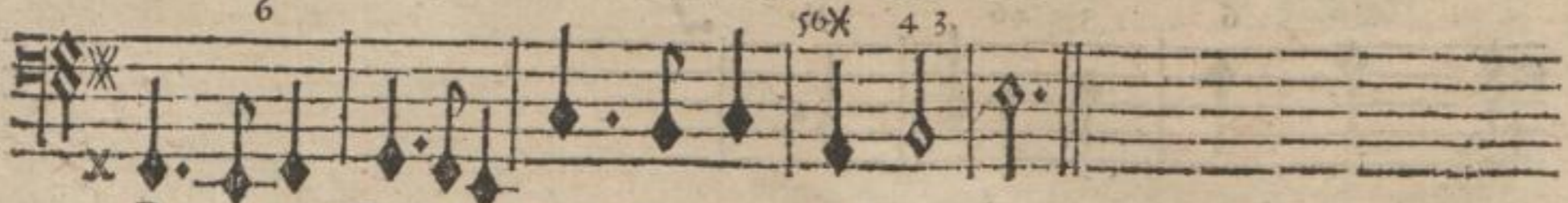
O l'heureux joug que la grace m'impose! Le monde



BASSE-CONTINUE.



ne m'est rien, & Dieu m'est toute chose.



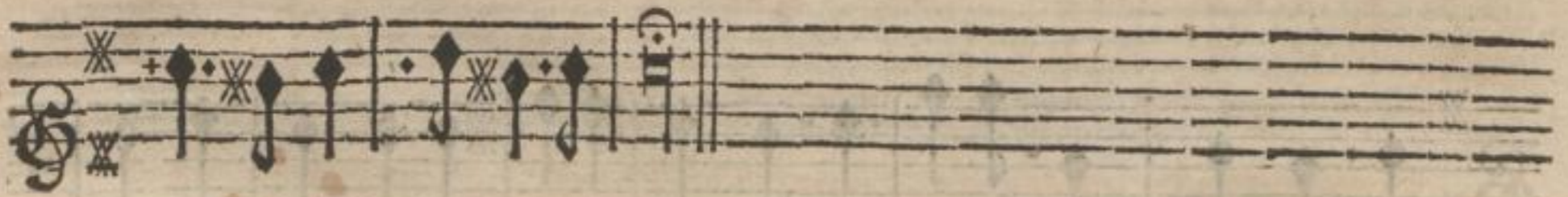
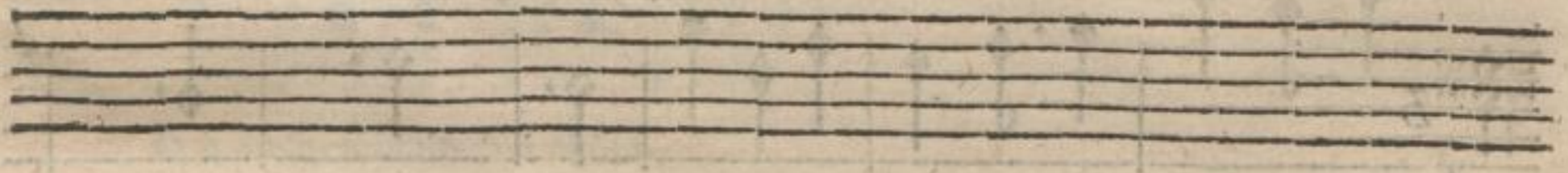
BASSE-CONTINUE.



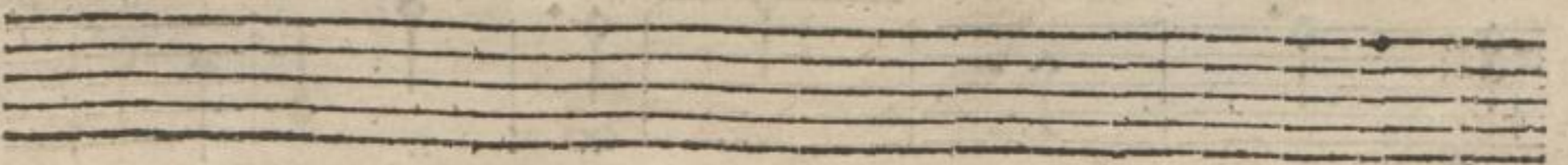
RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



9

STANCES CHRESTIENNES.

CHOEUR.



O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux joug,



O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux,



O l'heureux joug que la Grace m'impose! O l'heureux joug,



BASSE-CONTINUE.



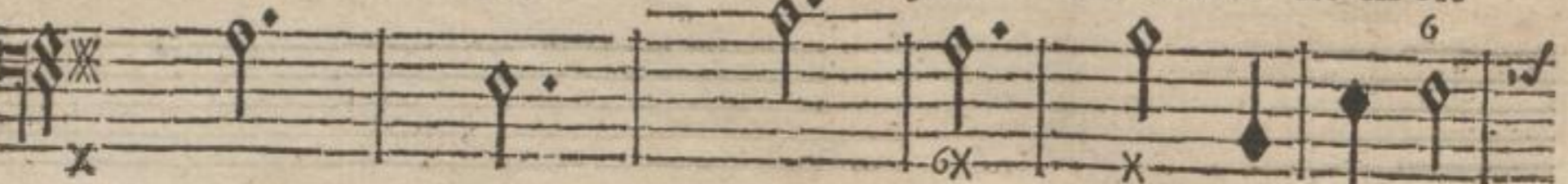
O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



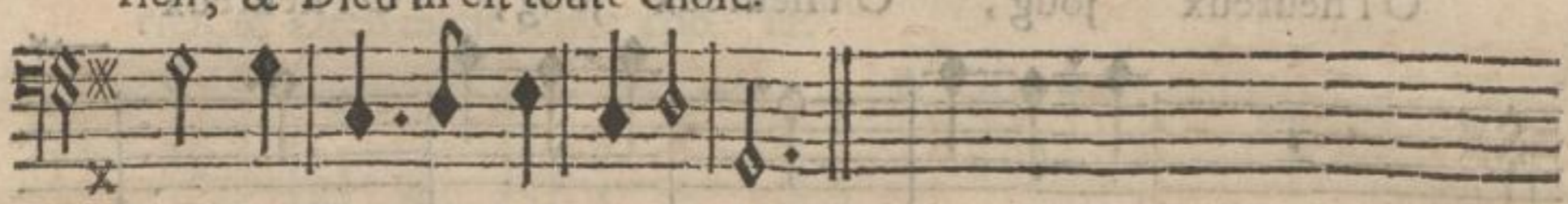
BASSE-CONTINUE.



rien, & Dieu m'est toute chose.



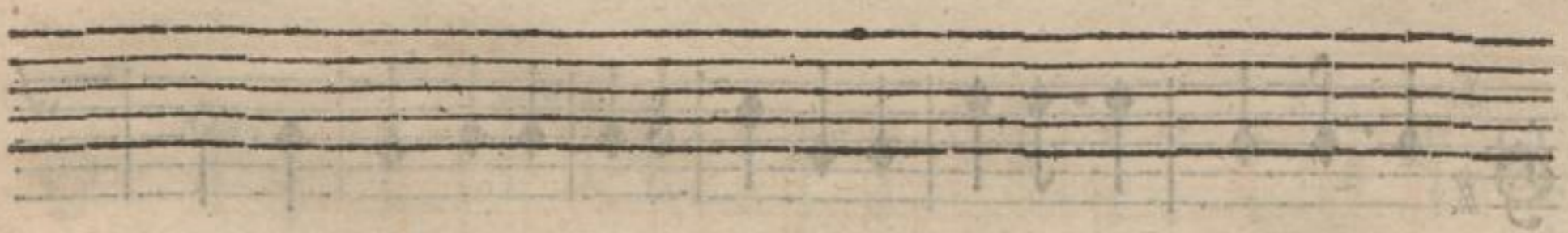
rien, & Dieu m'est toute chose.



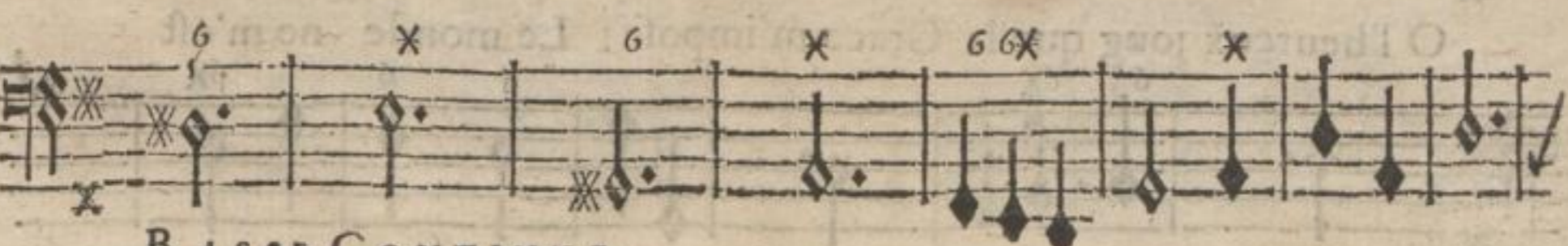
rien, & Dieu m'est toute chose.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



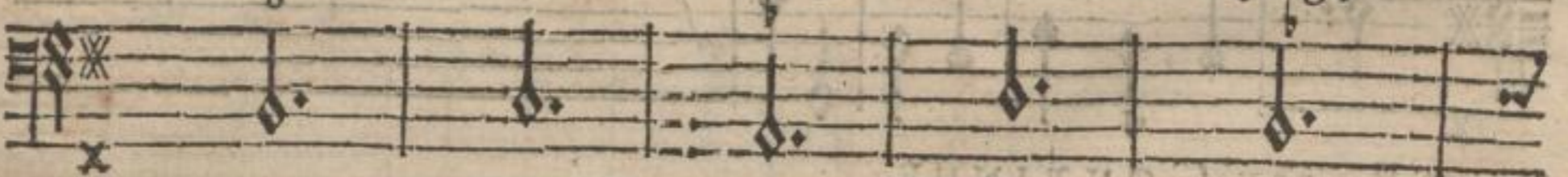
O l'heureux joug, O l'heureux joug, O l'heureux



O l'heureux joug, O l'heureux joug, O l'heureux



O l'heureux joug, O l'heureux joug,



BASSE-CONTINUE.



joug, l'heureux joug que la Grace m'impose ! Le monde ne m'est



joug, l'heureux joug que la Grace m'impose ! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose ! Le monde ne m'est



BASSE-CONTINUE.



rien, & Dieu m'est toute chose. O l'heureux



rien, & Dieu m'est toute chose.



rien, & Dieu m'est toute chose. O l'heureux joug,



BASSE-CONTINUE.



joug, l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



O l'heureux joug que la Grace m'impose! Le monde ne m'est



BASSE-CONTINUE.



rien, & Dieu m'est toute chose.



rien, & Dieu m'est toute chose.



rien & Dieu m'est toute chose.



BASSE-CONTINUE.

Fin des Stances sur la Solitude.





Le Retour d'un Pecheur à Dieu.

M

Algré mes passions vous sçavez où j'aspire,
 De mon ame, Seigneur, vous voyez les combats,
 Je veux ce que je ne veux pas,
 Et je crains ce que je desire;

Soutenez ma foiblesse & secondez mes vœux;
 Que vostre seul amour me brûlant de ses feux
 Occupe désormais mon ame toute entiere;
 D'un amour insensé détruisez le pouvoir,
 Et que vostre clemence accorde à ma priere
 La Grace que mes sens craignent de recevoir.

¶

Quand on t'exhorte & qu'on te presse
 De retourner à Dieu par un prompt repentir,
 Si l'on t'en croit, pecheur, tu vas te convertir,
 Cependant tu remets sans cesse;
 Bien-tost, dis-tu, dans peu, demain:
 Ainsi sur un espoir si trompeur & si vain
 De moment en moment ton salut se hazarde;
 Tu te trompe dans tes projets,
 Ce moment, si tu n'y prens garde,
 Viendra toujours, & ne viendra jamais.

¶

*Je veux sortir de l'esclavage,
Où mon ame languit sous l'empire des sens;
Mais, hélas! mes efforts sont toujours impuissans,
Et pour m'en délivrer je manque de courage;*



*Il faut se faire violence,
Sans travaux, sans combats, croyez-vous meriter
Une éternelle récompence
Que l'on ne peut trop acheter?*



*Vous voulez, que toujours contraire à mes desirs
Aux torrens de tous mes plaisirs
J'oppose une force invincible;
Que moy-mesme je sois l'objet de mon courroux,
Secourez-moy, Seigneur, je puis tout avec vous;
Mais sans vous, tout m'est impossible.*



*D'où viennent vos chagrins, vos soucis, vos remors,
Ne sont-ce pas les doux efforts
De sa Grace triomphante?
Ah! que ces secours sont puissants
Pour dégager une ame languissante
De la servitude des sens.*



*Seigneur, qui l'eût jamais pû croire?
Tout ingrat que je suis tu me comble de biens,
Et ta Grace aujourd'huy rompant tous mes liens
Fait servir mon crime à ta Gloire.*



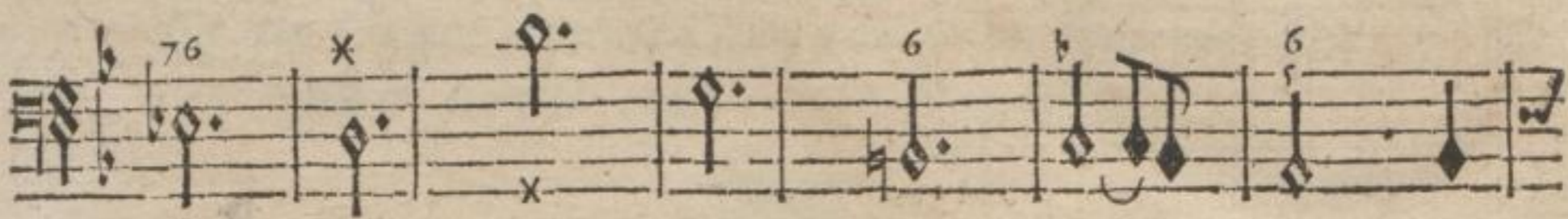
*Pour répondre à tant de bien-faits
Et pour le benir à jamais
Joignons nos humbles voix aux divins chants des Anges.
Terre & Cieux desormais en dépit des Enfers
Chantez sans cesse les loüanges
Du Dieu qui l'a tiré des fers.*

Fin des Stances sur le Retour d'un Pecheur à Dieu.

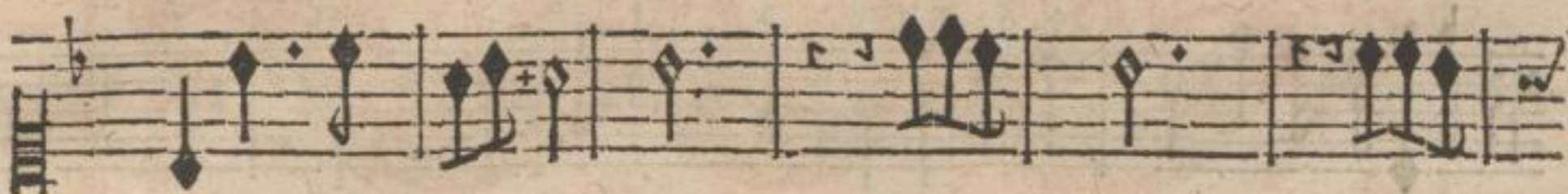




Le retour d'un Pecheur à Dieu.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Malgré mes passions vous sçavez, vous sçavez où j'aspi-



BASSE-CONTINUE.

R ij

STANCES CHRESTIENNES.

re, De mon ame, Seigneur, vous voyez les combats, Je

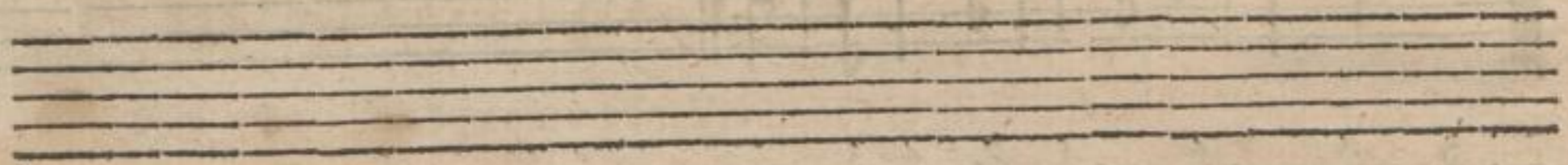
* 6 6 7 6 * 7 6 5

BASSE-CONTINUE.

veux ce que je ne veux pas, Et je crains, Et je crains ce que je desi-

6 5 7 6 3 X 5 7

BASSE-CONTINUE.

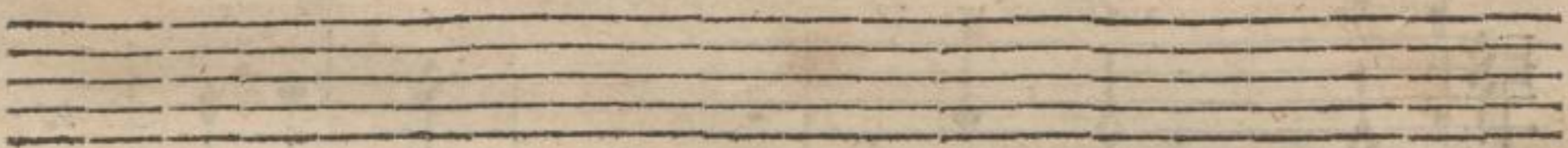


re.

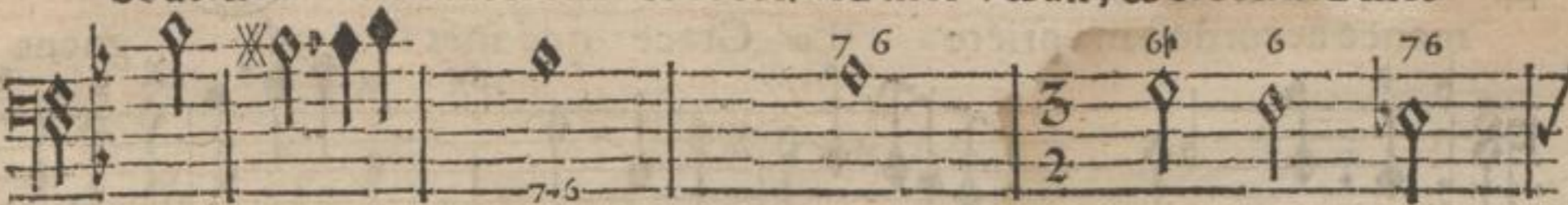
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Soutenez ma foiblesse & secondez mes vœux; & secondez mes



BASSE-CONTINUE.



vœux; Que vostre seul amour me brûlant de ses feux Oc-



BASSE-CONTINUE.

cupé deſormais mon ame toute entie- re; D'un a-

BASSE-CONTINUE.

mour infenſé détruifez le pou- voir, Et que voſtre cle-

BASSE-CONTINUE.

mence accorde à ma priere La Grace que mes ſens crai- gnent

BASSE-CONTINUE.

de recevoir.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Quand on t'exhorte & qu'on te presse De retourner à Dieu par un



BASSE-CONTINUE.



prompt repentir : tir : Si l'on t'en croit, pecheur, tu vas



BASSE-CONTINUE.



te con-ver-tir, Cependant tu remets sans cesse; sans



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



celle; sans ces- se; Bien-toft, dis-tu, dans peu,



BASSE-CONTINUE.



demain: Ainsi sur un espoir si trompeur & si



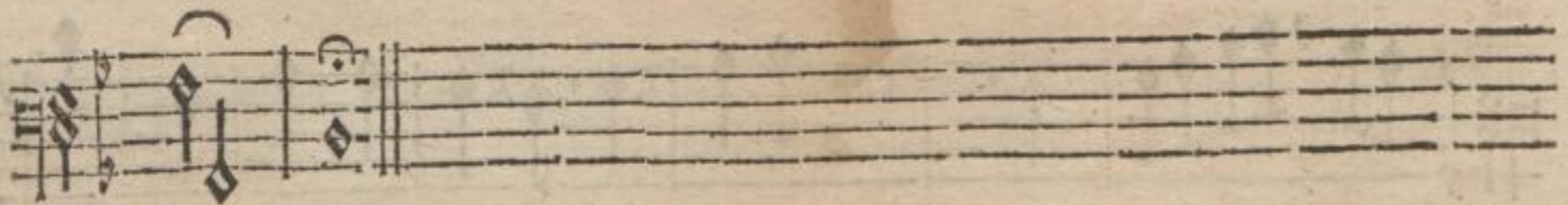
CASSE-CONTINUE.



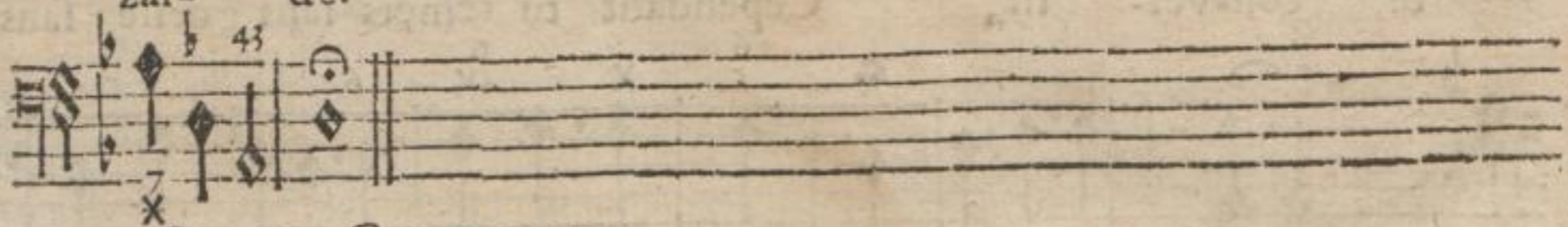
vain De moment en moment ton salut se ha-



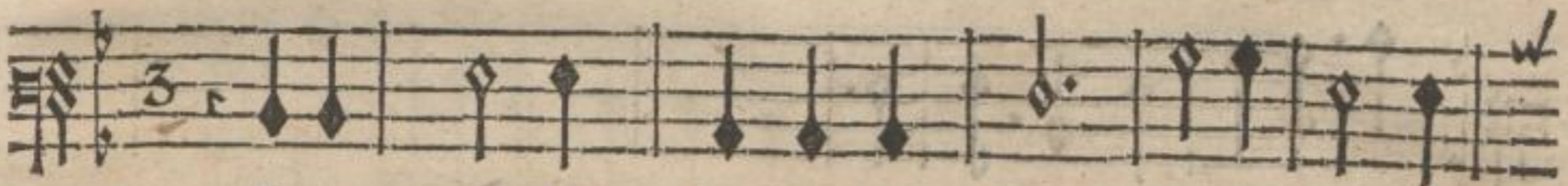
BASSE CONTINUE.



zar- de.



BASSE-CONTINUE.



Tu te trompe dans tes projets, Ce moment, si



BASSE-CONTINUE.

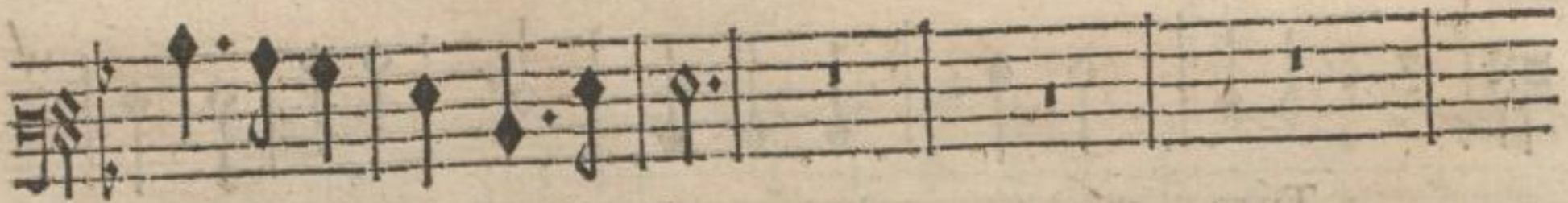


tu n'y prens garde, Viendra toujours, Viendra tou-



BASSE-CONTINUE.

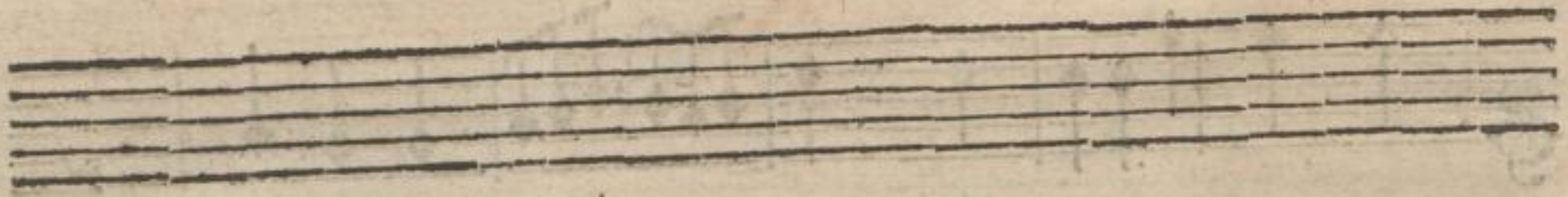
STANCES CHRESTIENNES.



jours, & ne viendra jamais.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujors, & ne viendra jamais.



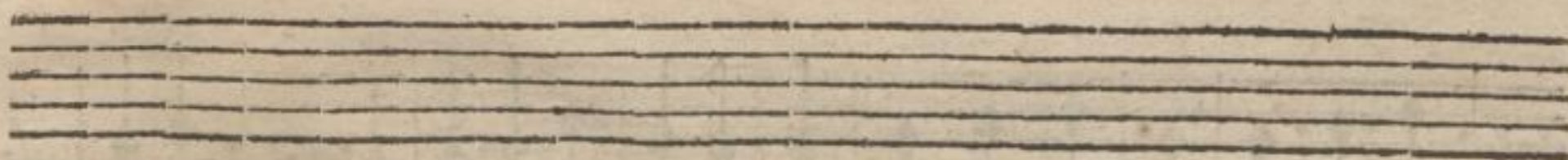
Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujors, & ne viendra jamais.



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujors, & ne viendra jamais.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

S ij

STANCES CHRESTIENNES.



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujourns, & ne



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujourns, & ne



Ce moment, si tu n'y prens garde, Viendra toujourns, & ne



BASSE CONTINUE.



viendra jamais. Viendra toujourns, & ne viendra jamais. RITOURNELLE.



viendra jamais. Viendra toujourns, & ne viendra jamais.



viendra jamais. Viendra toujourns, & ne viendra jamais.



BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



JE veux sortir de l'esclavage,

Où mon ame lan-



BASSE-CONTINUE.



guit sous l'empire des sens; sens; Mais, he- las!



BASSE-CONTINUE.



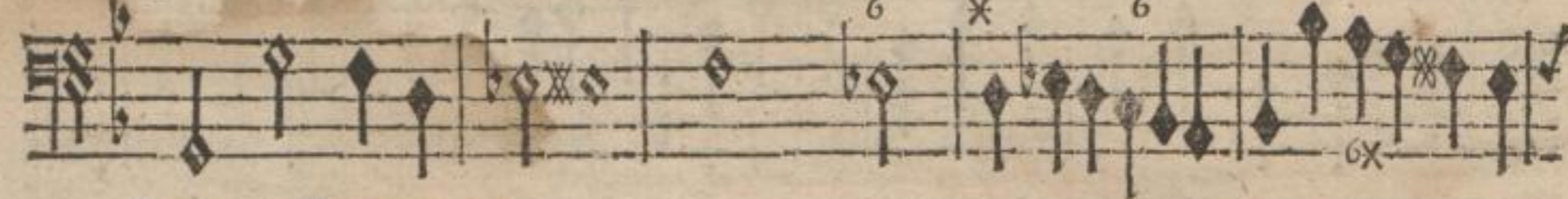
Mais, he- las! mes efforts sont tou- jours impuif- sans, Et



BASSE-CONTINUE.



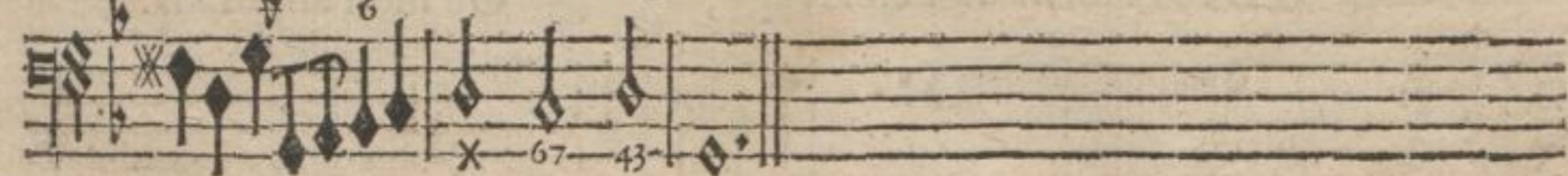
pour m'en délivrer, Et pour m'en délivrer je man-



BASSE-CONTINUE.



que de courage.



BASSE-CONTINUE.



Il faut se faire violence, Sans travaux, sans com-



BASSE-CONTINUE.



bats, croyez-vous meriter Une éternelle récompence Que l'on ne



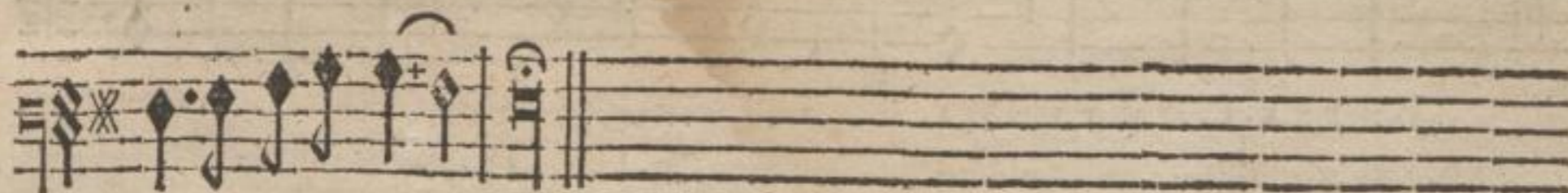
BASSE-CONTINUE.



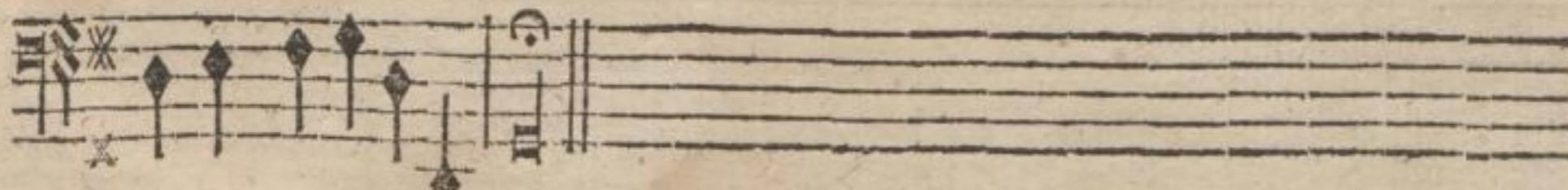
peut trop acheter? Que l'on ne peut trop acheter? Il faut se



BASSE-CONTINUE.



faire violence.



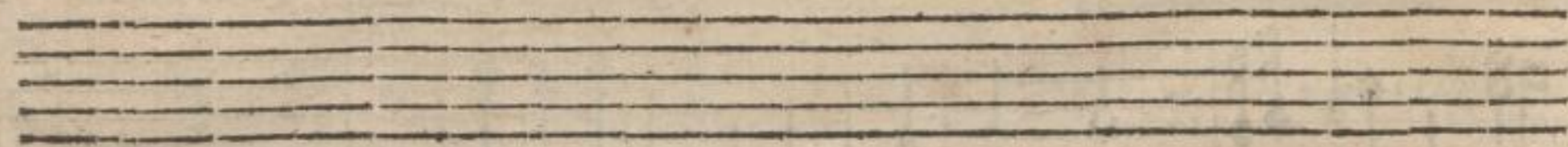
BASSE-CONTINUE.



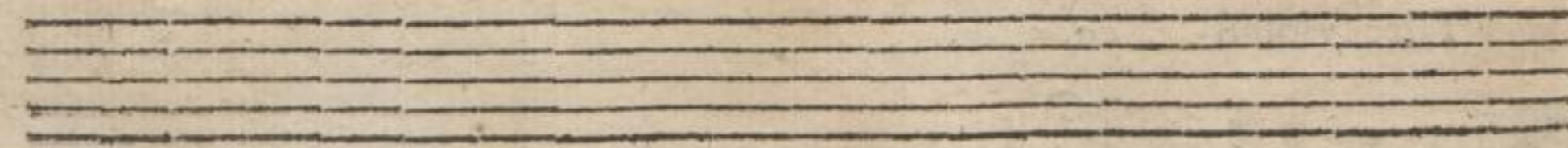
CHACONNE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.





Vous voulez que toujours contraire à mes de-



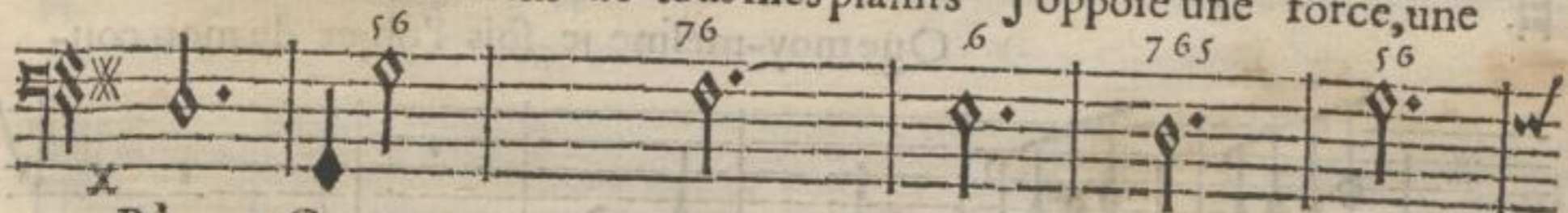
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



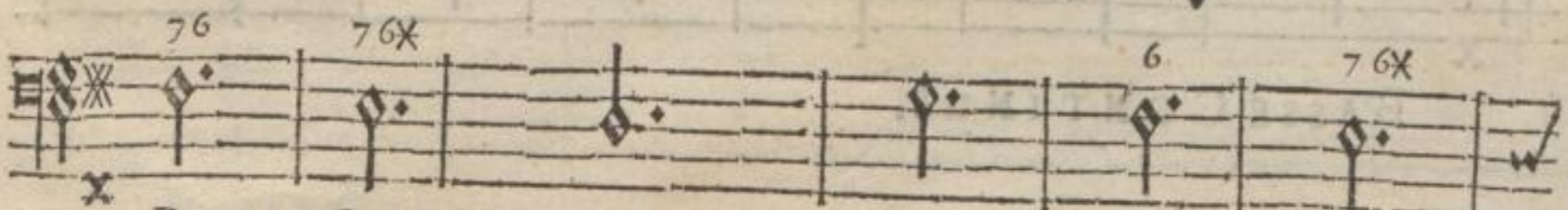
firs Aux torrens de tous mes plaisirs J'oppose une force, une



BASSE-CONTINUE.



force invinci- ble.



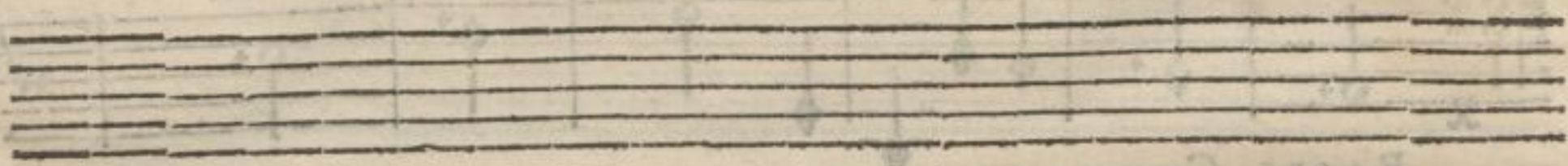
BASSE-CONTINUE.

T

STANCES CHRESTIENNES.



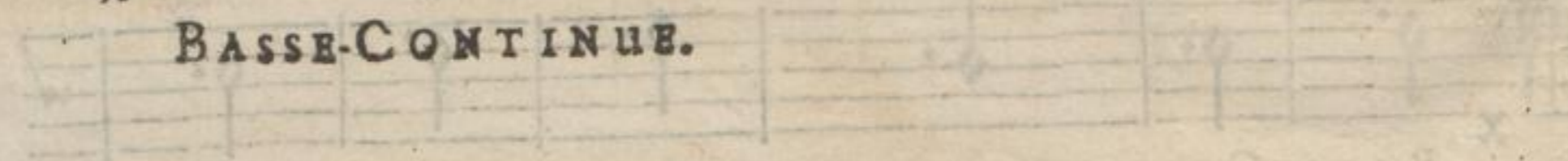
BASSE-CONTINUE.



Que moy-mesme je fois l'objet de mon cou-



BASSE-CONTINUE.



impossi- ble.

4 3 6 7 6 6 5 7

BASSE-CONTINUE.

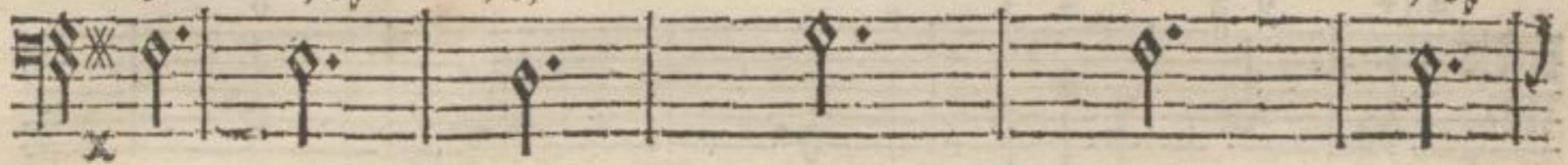
D'où viennent vos cha-

76x

BASSE-CONTINUE.



grins, vos soucis, vos remors, Ne font-ce pas les doux efforts De fa



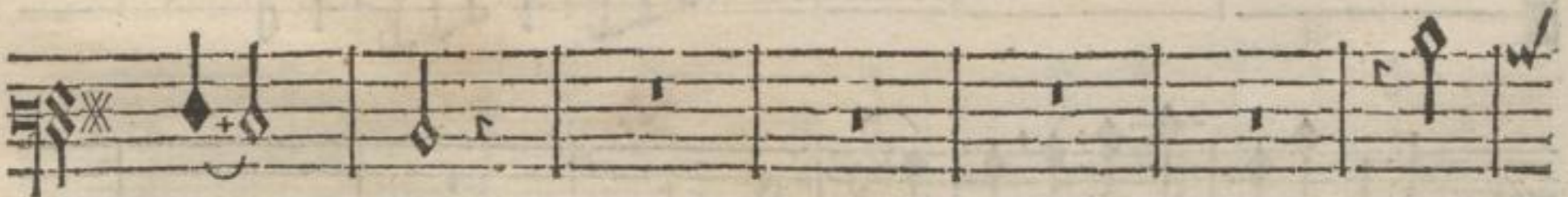
BASSE CONTINUE.



Grace triomphan- te? De fa Grace triom-



BASSE-CONTINUE.



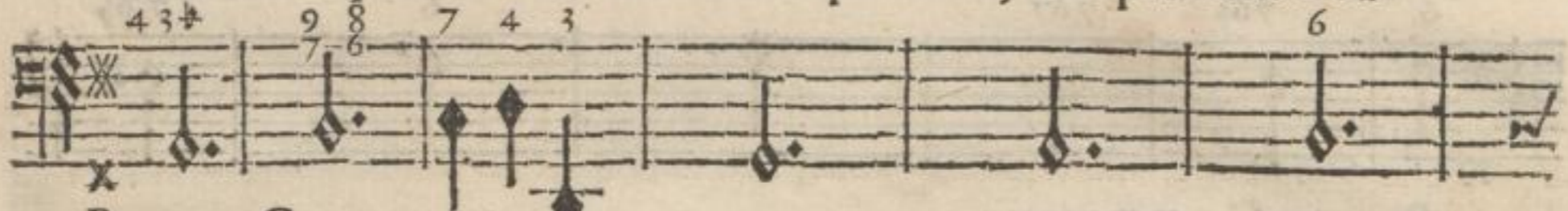
phan- te? Ah!



BASSE-CONTINUE.



Ah! Ah! que ces se- cours sont puissants, sont puissants Pour



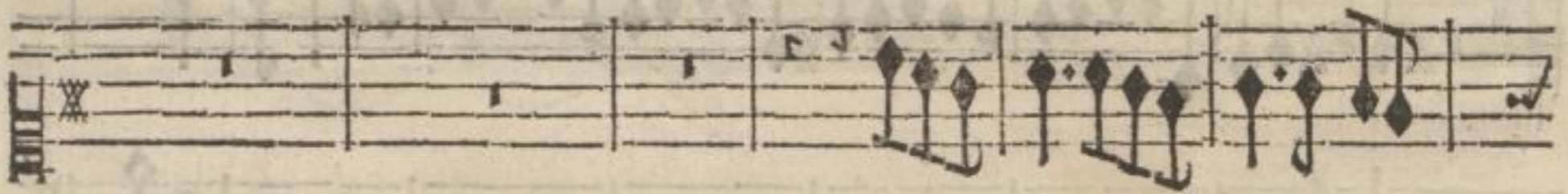
BASSE-CONTINUE.



dégager une ame lan- guissan- te De la servi-



BASSE-CONTINUE.



tude, De la servitude des sens.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



SEigneur, qui l'eût jamais pû croire? Tout ingrat que je



BASSE CONTINUE.

suis tu me comble de biens, biens, Et ta Grace aujourd'huy rom-

BASSE-CONTINUE.

pant tous mes liens Fait servir mon crime à ta Gloi-re. Fait ser-

BASSE-CONTINUE.

vir mon crime à ta Gloire. re.

BASSE-CONTINUE.

gay.
Pour répondre à tant de bien-faits Et pour le be-

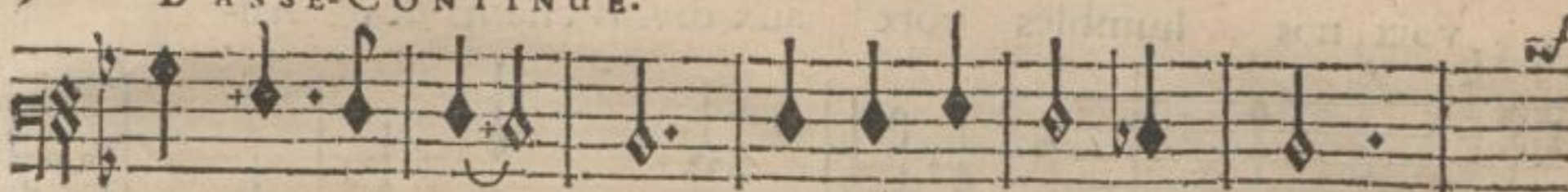
BASSE-CONTINUE.



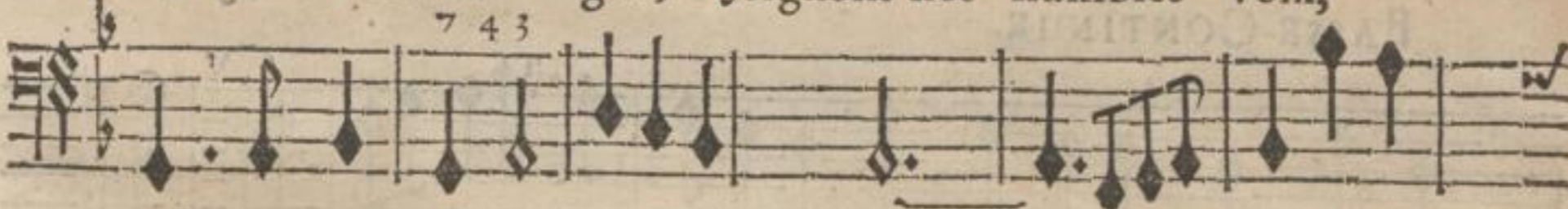
nir à jamais , à jamais , à jamais Joignons nos humbles voix aux di-



BASSE-CONTINUE.



vins chants des An- ges, Joignons nos humbles voix,



BASSE-CONTINUE.



Joignons nos hum- bles voix aux divins chants des An- ges.



BASSE-CONTINUE.



Joignons nos humbles voix, Joignons nos humbles voix, Joignons



Joignons nos humbles voix, Joignons nos humbles



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.



nos humbles voix aux divins chants des An-

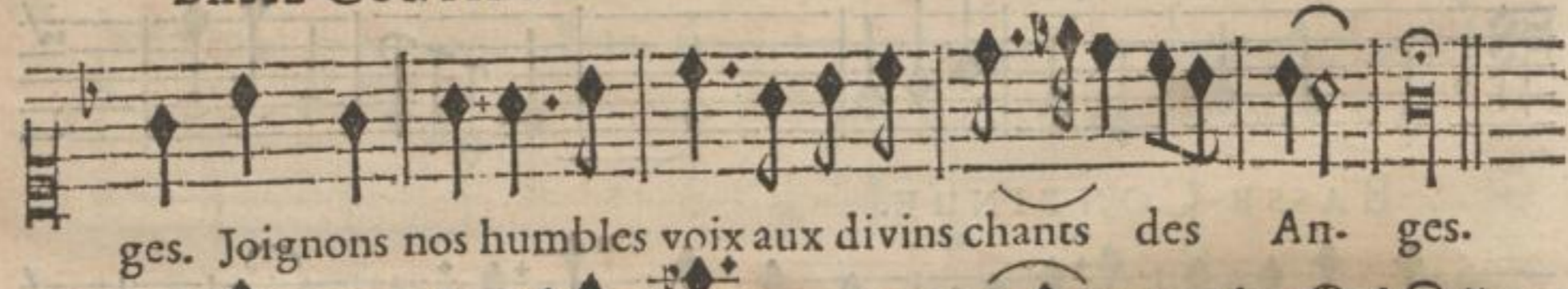


voix, nos humbles voix aux divins chants des An-



4 3 4 3

BASSE-CONTINUE.



ges. Joignons nos humbles voix aux divins chants des An- ges.



ges. Joignons nos humbles voix aux divins chants des An- ges.



5 6 6 6 6 4 3

BASSE-CONTINUE.



A I R.



A I R.



A I R.

BASSE-CONTINUE.



REPRISE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

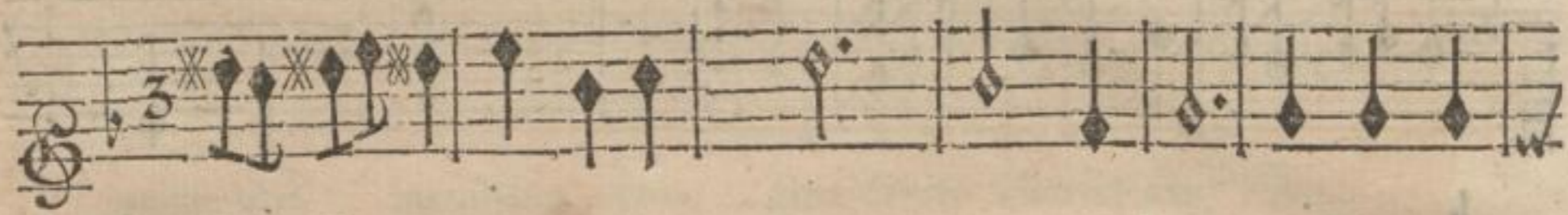


BASSE-CONTINUE.

V ij

On reprend le Duo Joignons nos humbles voix page 153 jusqu'à la Symphonie.

STANCES CHRESTIENNES.



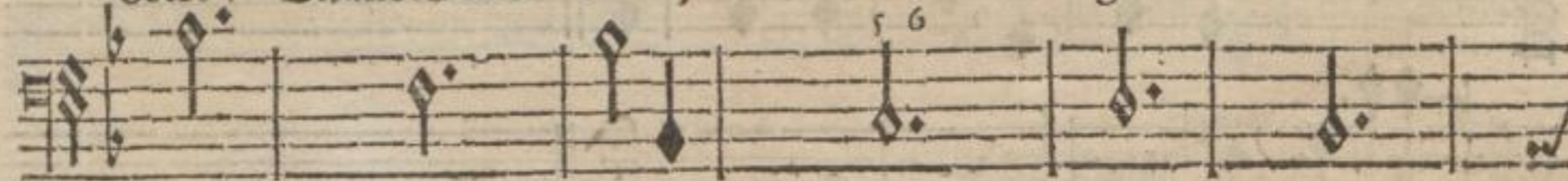
Terre & Cieux deormais en dépit des Enfers Chantez sans



BASSE CONTINUE.



cesse, Chantez sans cesse, Chantez les loüanges Du

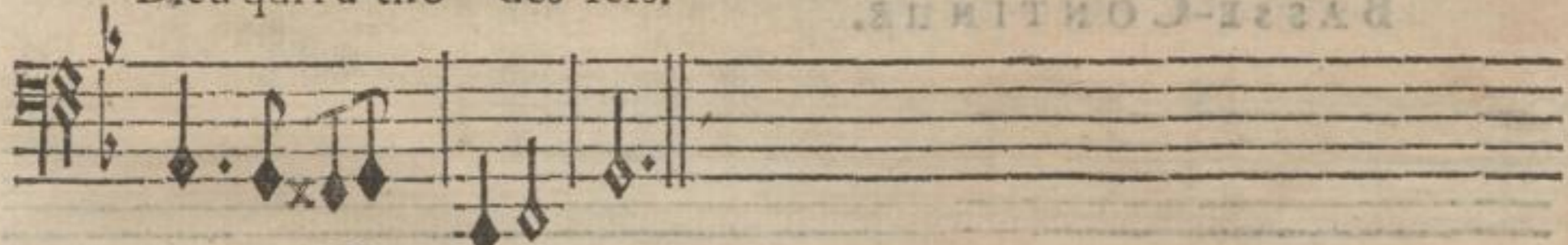


BASSE-CONTINUE.

Faint mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through.



Dieu qui l'a tiré des fers.



BASSE-CONTINUE.



Chantez sans cesse, Chantez sans cesse, Chantez les loüanges



BASSE-CONTINUE.



Du Dieu qui m'a tiré des fers. Du Dieu qui m'a tiré des fers.



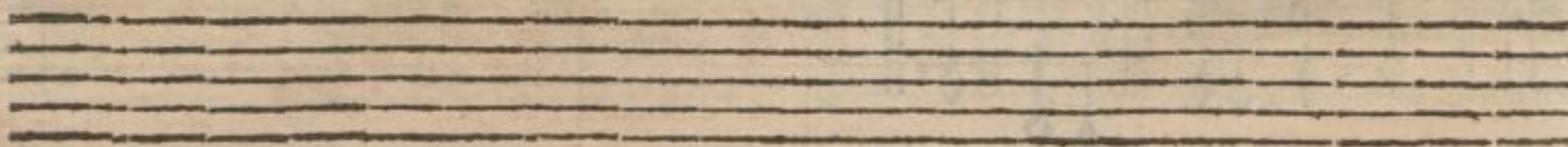
BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



CHŒUR.



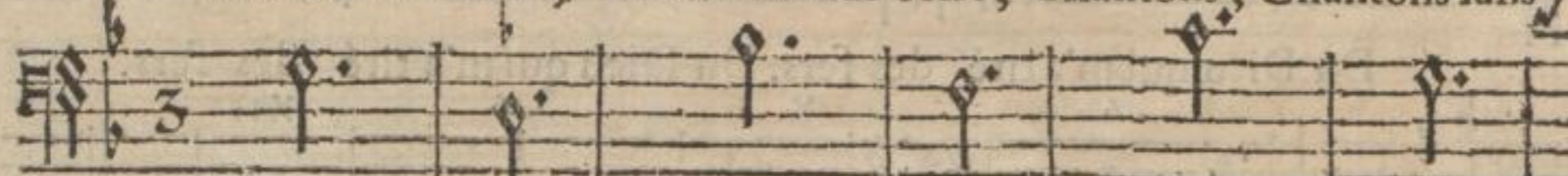
Chantons fans cesse, Chantons fans cesse, Chantons fans cesse,



Chantons fans cesse, Chantons fans cesse, Chantons fans cesse,



Chantons fans cesse, Chantons fans cesse, Chantons, Chantons fans



BASSE-CONTINUE.



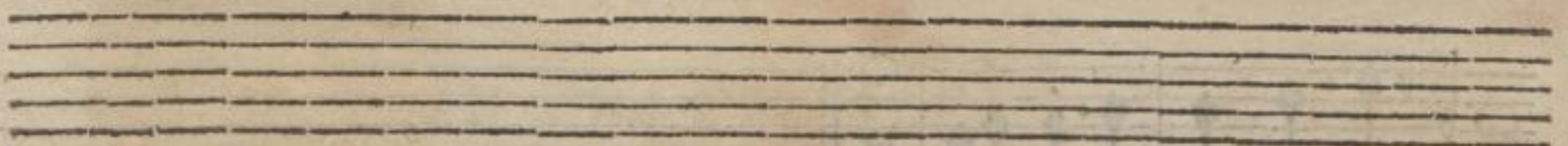
Chantons les loüanges Du Dieu qui nous tire des fers.



Chantons les loüanges Du Dieu qui nous tire des fers.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

STANCES CHRESTIENNES.

Tous.

Chantons fans cesse, Chantons les loüanges Du

Chantons fans cesse, Chantons les loüanges Du

Chantons fans cesse, Chantons fans cesse les loüanges Du

BASSE-CONTINUE.

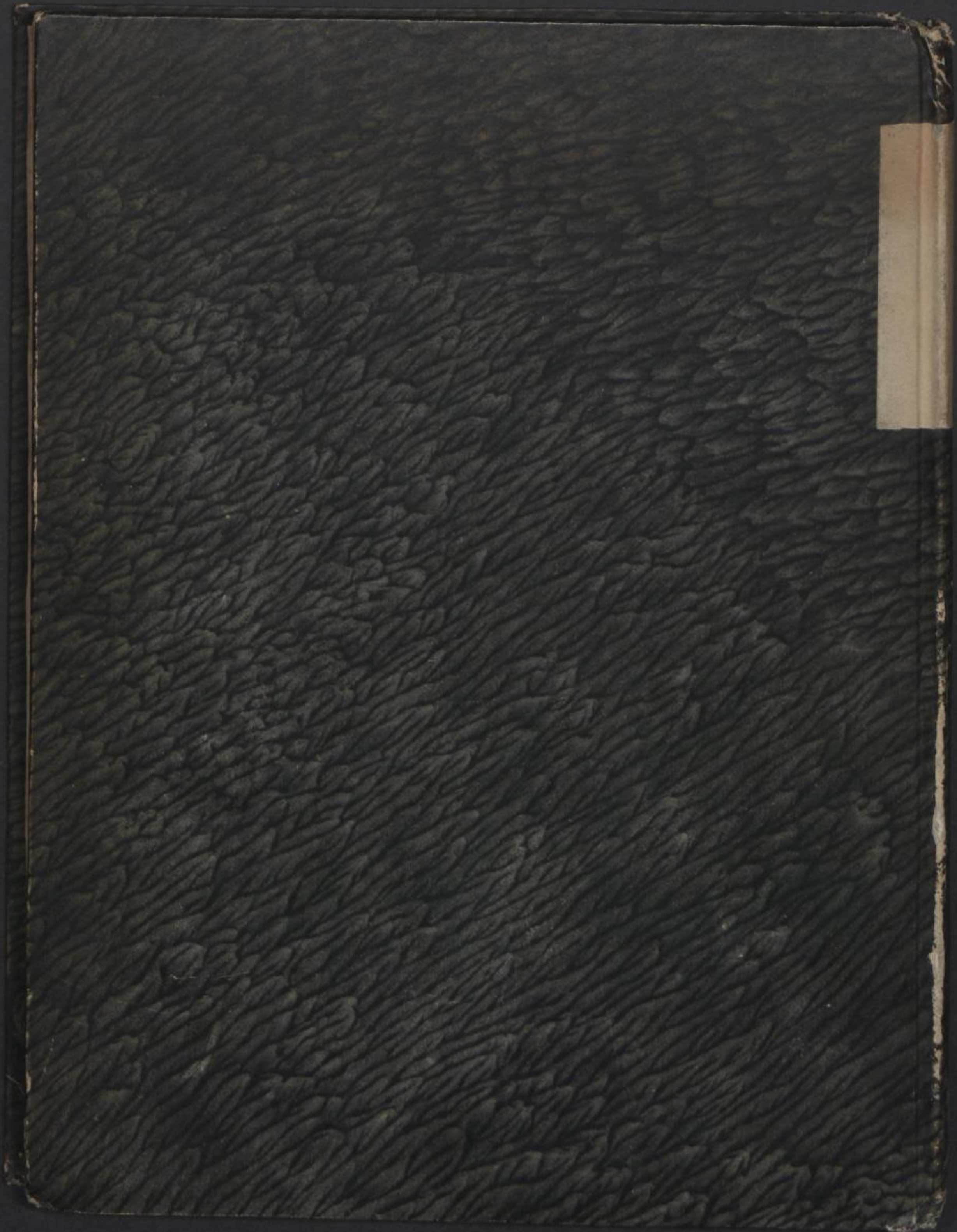
Dieu qui nous tire des fers.

Dieu qui nous tire des fers.

Dieu qui nous tire des fers.

BASSE-CONTINUE.

FIN.



[Illegible text on a small label affixed to the top right corner of the book cover.]