
MUTAZIONI DELLE SCENE.

Nell' Atto Primo.

Piazza nella Terra di Marino con Locanda da una parte, ed in prospetto Campagna con ueduta della Città di Roma.

Nell' Atto Secondo.

Piccola Strada dietro la Locanda.
Bosco, con Torre da un lato con porta praticabile, e uicino alla Torre bocca d' un Sotterraneo coperta d' erbe; dall' altro una Casetta dirocata senza Porta, e senza finestre, tutto appartenente a D. Fabrizio.

Nell' Atto Terzo.

Strada sudetta.
Camera della Locanda.
