
Verwandlungen des Schauplatzes.

In der Ersten Handlung.

Ein Platz auf dem Gebiete von Marino mit dem Wirthshause auf der einen Seite, und in dem Prospecte des freyen Feldes mit der Aussicht der Stadt Rom.

In der Zweyten Handlung.

Eine kleine Straße hinter dem Wirthshause.

Ein Wald, mit einem Thurm auf der einen Seite, mit einer angebrachten Thüre, und bey dem Thurme die Oefnung einer unterirdischen Höhle, so mit Laube bedeckt ist; auf der andern ein verwüstetes Häusgen ohne Thüre und Fenster, welches alles dem D. Fabrizio gehört.

In der Dritten Handlung.

Obgedachte Straße.

Ein Zimmer in dem Wirthshause.
