



ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

*Piccola strada solitaria dietro la
Locanda.*

PAGNOTTA, e LISETTA.

Pag. **M**à che poca prudenza!...

Lif. E cos' è stato?

Pag. Al Camerier mostrato
Perchè, dimmi, tu hai quel male-
detto

Ritratto del Padron, che a te lasciai?

Lif. E questo è tutto il mal? Rider mi fai.

Pag. Mà tu non lo dovevi; e se sapeffi...

Lif. Sò più di quel che pensi: E' il tuo
padrone,
Moltissimo turbato per l'arrivo...

Pag. Di chi?

Lif. Della sua sposa.

Pag. Chi disse a te tal cosa?

Lif. Chi dir me lo potea: e sò più an-
cora..

Pag.