

soon ceased to be artistic; for thirty years it grew higher and higher. Poets and satirists attacked the fashion, much as they did the high head-dresses of the Roman matrons more than a

Fig. 68.



A lady in morning déshabille. From an engraving by Le Paultre. 1676.

thousand years ago.²⁰ Of the extinction of this mode we have various accounts; some asserting it to have been preached down

²⁰ The wife of Trajan wore this coiffure, and her sister Marcina Faustina, wife of Antoninus, much regretted the fashion when it went out. Speaking of this head-dress, says a writer in the "Bibliothèque Universelle" of 1693, "On regarde quelque fois des certaines choses comme tout à fait nouvelles, qui ne sont que des vieilles modes renouvelées. L'auteur en

appelle un exemple dans les coiffures élevées que portent les femmes aujourd'hui, croyant ajouter par là quelque chose à leur taille. Les dames Romaines avaient la même ambition et mettaient des ajustemens de tête tout semblables aux Comodes et aux Fontages de ce temps. Juvenal en parle expressément dans sa Satire VI."