

by the clergy, as were the "hennins," in the time of Charles VI.; but the most probable story is that which relates how in October 1699 Louis XIV. simply observed, "Cette coiffure lui paroissoit désagréable." The ladies worked all night, and next evening, at the Duchess of Burgundy's reception,<sup>21</sup> appeared for the first time in a low head-dress. Fashion,<sup>22</sup> which the author of the before quoted "Consolation" would call "pompeux," was "aujourd'hui en reforme." Louis XIV. never appreciated the sacrifice; to the day of his death he persisted in saying, "J'ai eu beau crier contre les coiffures trop hautes." No one showed the slightest desire to lower them till one day there arrived "une inconnue, une guenille d'Angleterre" (Lady Sandwich, the English ambadress!!), "avec une petite coiffure basse—tout d'un coup, toutes les princesses vont d'une extrémité à l'autre."<sup>23</sup> Be the accusation true or not, the "Mercure" of November 1699 announces that "la hauteur des anciennes coiffures commence à paroître ridicule."

In these days lace was not confined to Versailles and the court.<sup>24</sup>

"Le gentilhomme," writes Capefigue, "allait au feu en manchettes poudré à la maréchale, les eaux de senteur sur son mouchoir en point d'Angleterre, l'élégance n'a jamais fait tort au courage, et la politesse s'allie noblement à la bravoure." And Capefigue is right; for who rallied more nobly round the throne than did the French gallants of that luxurious century?

But war brings destruction to laces as well as finances, and, in 1690, the loyal and noble army was found, alas! in rags. Then writes Dangeau: "M. de Castanaga, à qui M. de Maine et M. de Luxembourg avoient demandé un passeport pour faire venir des dentelles à l'armée, a refusé le passeport, mais il a envoyé des marchands qui ont porté pour dix mille écus de dentelles, et apres qu'on les eut achetées, les marchands s'en retournèrent sans vouloir prendre d'argent, disant qu'ils avoient cet ordre de M. de Castanaga."

"J'avois une Steinekerque de Malines," writes the Abbé de Choisy, who always dressed in female attire. We hear a great

<sup>21</sup> "Galerie de l'ancienne Cour."

<sup>22</sup> "1699. Oct. Le Vendredi 25, il y eut grande toilette chez Madame la Duchesse de Bourgogne où les dames parurent, pour la première fois, en coiffures d'une forme nouvelle, c'est à dire beaucoup plus basses."—*Mercure Galant*.

<sup>23</sup> "Corr. de la Duchesse d'Orléans, Princesse Palatine, mère du Régent."

<sup>24</sup> Speaking of the Iron Mask, Voltaire writes:—"His greatest passion was for linen of great fineness and for lace."—*Siècle de Louis XIV.*