

daughter of Louis XV., espoused the Prince of Spain, the bill for these articles alone amounted to 25,000*l.*; and when Cardinal Fleury, a most economical prelate, saw the trousseau, he observed, "Qu'il croyait que c'était pour marier toutes les sept Mesdames."<sup>22</sup> (Figs. 73, 74.) Again, Swinburne writes from Paris:<sup>23</sup>—"The

Fig. 74.



Madame Adélaïde de France, daughter of Louis XV. Mus. Nat. Versailles.

trousseau of Mademoiselle de Matignon will cost 100,000 crowns (25,000*l.*). The expense here of rigging<sup>24</sup> out a bride is equal

<sup>22</sup> "Mémoires du Duc de Luynes."

<sup>23</sup> 1786. "Courts of Europe."

<sup>24</sup> It may be amusing to the reader to learn the laces necessary for "l'état d'un trousseau," in 1777, as given in the "Description des Arts et Métiers:"—"Une toilette de ville en dentelle; 2 jupons garnis du même. Une coiffure avec tour de gorge, et le fichu plissé de point d'Alençon. Un idem de point d'Angleterre. 1 id. de vraie Valenciennes. Une coiffure dite 'Battant d'œil' de Malines brodée, pour le négligé. 6 fichus simples en mousseline à mille fleurs garnis de

dentelle pour le négligé. 12 grands bonnets garnis d'une petite dentelle pour la nuit. 12 à deux rangs, plus beaux, pour le jour, en cas d'indisposition. 12 serres-tête garnis d'une petite dentelle pour la nuit. 2 taies d'oreiller garnies en dentelle. 12 pièces d'estomach garnies d'une petite dentelle. 6 garnitures de corset. 12 tours de gorge. 12 paires de manchettes en dentelle. Une toilette; les volants, au nombre de deux, sont en dentelle; ils ont 5 aunes de tour. Dessus de pelotte, en toile garnie de dentelle etc. La Layette: 6 paires de manches

L 2