

Then follows the "Documento per el compratore," and an Address to Ladies and Readers, by "Giovandrea Vavassore detto Guadagnino," saying that he had already "fatti alcuni libri di esempli di diverse sorte."

There is no date to this copy; but in the library of Prince Massimo, at Rome, is a copy dated Venice, 18 Feb. 1546, containing 50 plates; and Brunet quotes an edition, "Stampato in Vinezia, 1556;" Cav. Merli also possesses an edition of the same date. Mr. E. Arnold has also copy with the same date.

The patterns are mediæval, on black grounds, with counted stitches, a large flower pot, mermaid, Paschal lamb, and a double plate representing Orpheus playing to the beasts.

21.

Esemplario novo di piu di cento variate mostre di qualunque sorte bellissime per cusire intitolato Fontana de gli essempli.

N. D.
Venice.
G. A. Vavassore.

Oblong 8vo. No date. 16 ff. 28 plates.

In the frontispiece is a fountain with the motto, "Solicitududo est mater divitiarum," and on each side of the fountain—

"Donne donzelle ch
El cusir seguite

Per farvi eterne alla
Fonte venite."

On the back of the frontispiece is the Dedication, headed, "Il Pellicciolo alla molta magnifica Madona Chiara Lipomana;" the page finished by a sonnet; in the last leaf, "Avviso alle virtuose donne et a qualunque lettore Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino." Says he has "negli tempi passati fatto imprimere molto e varie sorte d' esemplari di mostre," &c. At the foot, "Nuovamente stampato."²³ This work is also described by Count Cicognara with the same title, only with the date 1550. In the Bibliotheca Communitativa, Bologna, is a copy of the same date. In this last edition the author writes his name Valvassore.

22.

Vavassore Gio. Andrea. Opera nova Universal intitulata corona di ricammi; Dove le venerande donne e fanciulle: troveraño di varie opere p fare colari di camisiola & torniãenti di letti ãternelle di cuscini boccasini schufioni: cordlli di piu sorte; et molte opere per recãmatori p dipitore poreuesi: (sic) de lequale opere o vero esempli ciascuno le potra pore in opera secõdo el suo bisogno: con gratia novamente stampata ne la inclita citta di vineggia per Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnio.

N. D.
Venice.
G. A. Vavassore.

36 pp. sm. 4to. 13 ff. 52 designs, none of which are repetitions of the preceding.²⁴

23.

Vavassore Gio. Andrea detto Guadagnino. Opera nova, etc. . . . dove le venerande donne et fanciulle trovaranno di varie opere et molte opere per recamatori et per dipintori, etc. Nuovamente stampata, etc.²⁵

N. D.
Venice.
G. A. Vavassore.

Quite a different collection from the preceding. A little of everything in this volume.

²³ Bib. Nat. Grav. L. h. 4. a.*—
Catalogo ragionato dei libri posseduti
dal Conte di Cicognara. Pisa, 1821.
No. 1818.

²⁴ Library, S. Kensington Museum.
—Venice, Lib. St. Mark.—Milan,
Bib. Marquis d' Adda.

²⁵ Milan, Bib. Marquis G. d' Adda.