

Zoan Andrea Vavassore was the pupil in drawing and engraving of Andrea Mantegna. Towards the beginning of the sixteenth century, he worked on his own account, and his engravings are much sought after. So greedy was he of gain as to obtain for him the name of Guadigno, in Venetian patois, "covetous." He lived to a great age.

24.

N. D. Libro questo di rechami per el quale se impara in diversi modi
A. Paganino. l'ordine e il modo de recamare, cosa non mai più fatta n' è stata
mostrata.

By Alessandro Paganino.²⁶

20 plates, with a long explanation how these works are done.²⁷

25.

N. D. Patrons pour Brodeurs, Lingieres, Massons, Verriers, et autres gens
Paris. d'esprit. A Paris. Pour la Veuve Jean Ruelle, rue S. Jacques, à l'en-
Vve. seigne Saint Nicolas.²⁸
Ruelle.

4to. 23 ff. 32 plates of mediæval designs. Ornamented title-page.

26.

1548. Il specchio di pensieri delle belle et virtudiose donne, dove si vede
Venice. varie sorti di Punti, cioè punti tagliati, punti gropposi, punti in rede,
M. Pagan. et punti in Stuora. MDXLVIII. Stamp. in Venetia, per Mathio Pagan
in frezzaria, in le case nove Tien per insegna la fede.²⁹

16 ff.

27.

1551. I. L' honesto Essempio del virtuoso desiderio che hanno le donne di
Venice. nobile ingegno circa lo imparare i punti tagliati e fogliami. In Ve-
M. Pagan. netia per Mathio Pagan in Frezzaria al segno della Fede, M.D.L.³⁰

In the South Kensington Museum is a copy dated 1550.

28.

1551. Giardineto novo di Punti tagliati et gropposi, per esercitio et orna-
Venice. mento delle donne. At the end, Venetia, Mathio Pagan in Frezzaria, in
M. Pagan. le case nove (tien per insegna della Fede) MDLI. Dedication, Alla
signora Lucretia, Romana Mathio Pagan, salute.³¹

29.

1554. Variarum protractionum quas vulgo Maurusias vocant omnium
Dulois. antehac excusarum libellus longe copiasissimus pictoribus, aurifabris,
polymilariis, barbaricariis variisque id genus artificibus etiam acu
operantibus utilissimus nuncque primen in lucem editus anno 1554.
Balthazar Sylvius (Dubois) fecit. Jo. Theodoret, Jo. Israel de Bry
excud.³²

In 4to. ff. 23, copper-plate.

²⁶ Rome, Bib. Prince Massimo.

²⁷ Communicated by Prince Massimo.

²⁸ Bib. de l'Arsenal. 11,954 (with D. de Sera).*

²⁹ Genoa, Cav. Merli.

³⁰ Quoted by Cav. Merli.

³¹ Florence. M. Bigazzi. (See also No. 39.)

³² Paris, Bib. Nat.—Milan, Bib. Belgiosa, and Marquis d'Adda.