

In the Bib. Nat. (Grav. B. c. 22), a volume headed "Vinciolo (Federigo) Peintre Venitien et ses imitateurs," contains, with "La pratique," &c., of Mignerak, a German copy of the "nouveaux portraits," the work printed by Ludwig Königs, at Basle, 1599; and a German work headed "Broderies sur filet," 50 plates engraved upon copper.

73.

New and singular patterness and works of linen seruing for Paternes to make all sorts of Lace, Edginges and Cutworks, newlie invented for the profite & contentment of Ladies, Gentilwomen and others who are desirous of this Art. London. 1591. Printed by J. Wolfe, or Wolfe.⁶⁹

1591.
London.
Wolf.

4to.

74.

Fiori di ricami nuovamente posti in luce ne i quali sono varii, et diversi disegni di lavori; Come Merli, Bauari, Manichetti, & altre sorti di opere, che al presente sono in uso, utilissimi ad ogni stato di Donne. Seconda Impressione.

1591.
Bologna.
T. Pasini.

Impresa of Mercury. Below—

In Bologna, per Giovanni Rossi. MDXCI. Ad istanza di Tomaso Pasini.⁷⁰

Obl. Svo. 20 ff. 18 plates like Vecellio, one "bavaro."
Dedicated by the author to "La Signora Silveria Rossi Ghisolieri."
Mostly indented patterns on black grounds.

75.

Prima Parte de' fiori, e disegni di varie sorti di Ricami moderni come merli, bavari, manichetti, & altri nobili lavori che al presente sono in uso.

1591.
Venice.
F. di
Franceschi.

A figure of Peace. Below—

In Venetia, Appresso Francesco di Franceschi Senese all' insegna della Pace 1591.⁷¹

Obl. Svo. 20 ff. 17 plates in the style of Vecellio.
Dedication to "La Signora Gabriella Zeno Michele," signed "Di Venetia alli 19 di Marzo 1591, Giovanbattista Ciotti." The last plate a figure of Fortune, with "Finis in Venetia 1591. Appresso Nicolo Moretti, ad instantia di Francesco di Franceschi."

76.

La vera perfettione del disegno di varie sorti di ricami & di cucire ogni sorti de punti à fogliami, punti tagliati, punti a fili & rimessi, punti incrociati, punti à stuora & ogn' altre arte, che dia opera à disegni. E di nuovo aggiuntovi varie sorti di merli, e mostre, che al presente sono in uso & in pratica.

1591.
Venice.
F. di
Franceschi.

Impresa of Peace differing from the preceding.

⁶⁹ Quoted in Watt's "Bibliographia Britannica."

⁷⁰ Bib. de l'Arsenal. No. 11,954 *ter*.*

⁷¹ Bib. de l'Arsenal. 11,955 *bis*.*—
Bib. Bodleian.