

carrez de point de rebort. Dediée à Madame, sœur unique du roy. Ou sont representees plusieurs figures de Reseau, nombres de Carrez et Bordures tous differents, le tout de poinct conté, avec autres sortes de Carrez de nouvelles inventions non encore vues.

A Paris. Par Jean le Clerc, rue saint Jean de Latran, à la Salemandre, 1613. Avec privilege du Roy.⁹⁷

A scarce and valuable volume, the fullest edition of the second part of Vinciolo's work.

4to. 68 ff. 61 plates.

It contains a

"SONNET AUX DAMES & DAMOYSELLES.

Esprits rarement beaux qui fuyez la paresse,
Je vous fais un present qui la pourra chasser,
Quand vous desirez de gayement passer
Vostre temps, et monstrez de vostre main l'adresse.

Le present est utile et plein de gentillesse,
Il monstre les moyens de bien entrelasser,
Et faire au point couppe tout ce qu'on peut penser.
Cet exercice plaist à Pallas la Deesse.

Par ses enseignemens, avec l'esguille on fait
Des fleurons, des oyseaux, en ouvrage parfait,
Des chiffres et des noeuds, tels que l'amour desire.

Aymez cet exercice, et vous y occupez,
Et puis vous cognoistrez que sur les points coupez
En diverses façons quelque portrait se tire."

The author's address to the reader, and a

Dedication to "Madame, sœur unique du roy" (Catherine de Bourbon, sister of Henry IV., married, 1599, to the Duc de Bar), signed by Le Clerc.

On the second plate are her arms, a lozenge, France and Navarre with crown and cordelière, and the same lozenge also surmounts the decorated frontispiece, supported on either side by a genius (?) working at a frame and point coupé drapery.

7 Scripture subjects: The Salutation, St. Sacrement, Passion, Crucifixion, Adoration of the Kings, &c.; the number of the stitches given to each.

2 Stomachers, and various patterns of "carrez" and borders. 2 of "Point de rebort."

At the end is the "Discours du Lacis," already printed by Mignerak.

98.

Specchio delle virtuose Donne, dove si vedono bellissimi lavori di ponti in aria, reticella, di maglia e piombini. Roma, 1598.⁹⁸

Obl. 4to. 40 leaves, 38 lace patterns, title, and blank.

1598.
Rome.
I. C. Parasole.

99.

Teatro delle nobili et virtuose donne, dove si rappresentano varij disegni di lavori novamente inventati et disegnati da Elisabetta Catanea Parasole Romana.

Dedicata alla Serenissima Principessa Donna Elisabetta Borbona

1616.
Rome.
E. C. Parasole.

⁹⁷ Bib. Rouen. No. 1314.*—Bib. Baron J. Pichon.*

⁹⁸ Cat. Ellis, King Street, Covent Garden.