

or date. Pomegranates, narcissus, lilies, carnations, most of them labelled "Kreutzstich, Frantzösischer Stich, und Fadengewürck" (thread work), the number of stitches given, with Clocks (Zwickel) of stockings and other patterns.

## 114.

Model-Buch, dritter Theil, von unterschiedlichen Vögeln, Blumen und Früchten etc. Von und in Verlegung Rosina Helena Fürtin. Nürnberg, Christoff Gerharts, 1676.

1676.  
Nurem-  
berg.  
C. Ger-  
harts.

4 obl. engraved title and printed list; 42 wood plates, 4 large.

## 115.

Methode pour faire une infinité des desseins differens, avec des carreaux mi-partis de deux couleurs par une ligne diagonale, ou Observations du père Dominique Donat, religieux carme de la province de Toulouse, sur une mémoire inserée dans l'histoire de l'Académie royale des Sciences à Paris, l'année 1704, présenté par le Rev. Père Sebastien Truchet. Paris, 1722.<sup>112</sup>

1772.  
Paris.  
Père  
Donat.

72 geometric squares with directions how to make them useful to architects, painters, embroiderers, "tous ceux qui se servent de l'aiguille," and others.

## 116.

Neues Neta- und Strickbuch für das schöne Geschlecht, worinnen allerhand Zierrathen, wie auch viele neue Zwickel, nebst Buchstaben und Zahlen, sowohl zum Nähen als Stricken in zierlichen Nissen und Mustern befindlich sind. Mit vielen Kupfertafeln. Nürnberg und Leipzig, der Christoph Weigel und Schneider, 1784.<sup>113</sup>

1784.  
Nurem-  
berg and  
Leipzig.  
Christoph  
Weigel.

26 plates. Obl. 8vo.

## 117.

Continuation der kunst- und fleisz-übenden Nadel-Ergötzung oder des neu ersonnenen besondern Nehe-Buchs dritter Theil, worinnen fleiszige Liebhaberinnen dieser nöthig und nützlichen Wissenschaft, ihr künstliches Nadel-*Exercitium*, bej unterschiedlich vorfallenden Belegenheiten zu haben allerhand noch nie vorgekommene Muster zu Dero Gebrauch, vorgelegt und an die Hand gegeben werden von Fr. Margaretha Helmin, zu finden in Nürnberg bei Joh. Christoph Weigel. Nürnberg, no date.<sup>114</sup>

N. D.  
Nurem-  
berg.  
F. Mar.  
Helmin.

Oblong fol.

## 118.

Zierlich webende Minerva, oder neu erfundenes Kunst- und Bild-Buch der Weber- und Zeichner-Arbeit, worinnen treue Anweisung geschicht, wie man Künstlich wirken und schöne Arbeit verfertigen soll, von der vierschäftigen an, bis auf zwey und dreissig-schäftige. Nürnberg (Johann Christoph Weigel). No date.<sup>115</sup>

N. D.  
Nurem-  
berg.  
J. Chr.  
Weigel.

49 plates in sheets.

<sup>112</sup> Bib. de l'Arsenal. 11,956 bis.

<sup>113</sup> S. K. M.

<sup>114</sup> S. K. M.

<sup>115</sup> S. K. M.