

FURNIVAL & CO'S

patentirte

„Express“ Guillotine Papierschneide-Maschine.

Bei einem öffentlichen Versuch gründlich probirt erwies sie sich als äusserst kräftig, sehr genau und als die raschste existirende Guillotine!



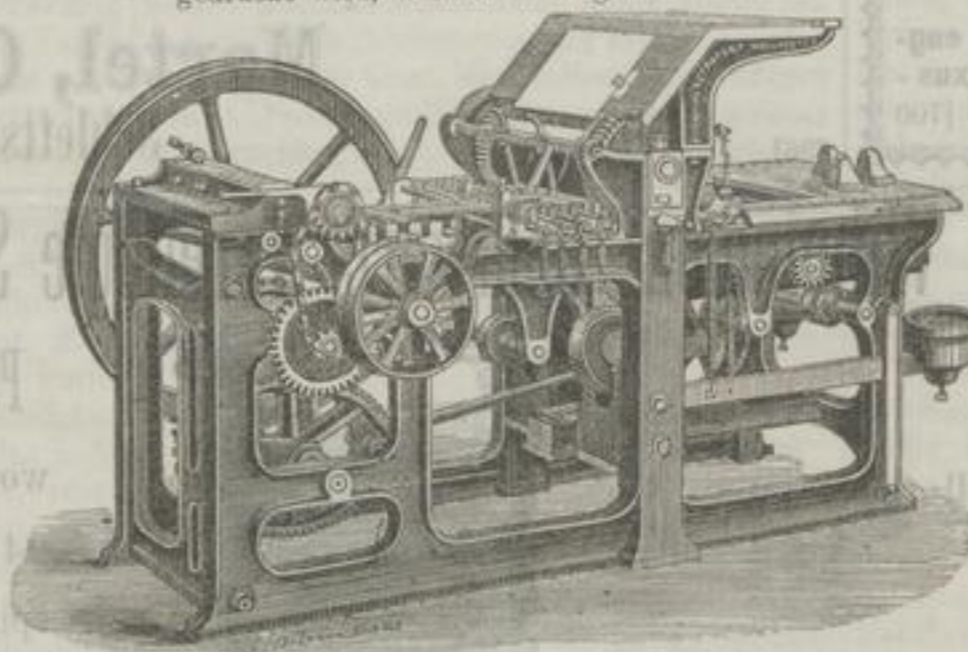
Ein wesentlicher Vorzug der „Express“ ist, dass sie gummirtes und emallirtes Papier schneidet, ohne, wie andere Maschinen, Absätze im Papier hervorzubringen und ein knallartiges Geräusch zu veranlassen.

Die Patent „Express“ lithographische Schnellpresse

worauf das allerbeste in Farben gedruckte Werk gedruckt wird, welches in England erscheint.

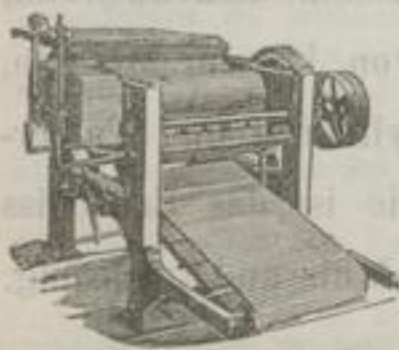
Unter den Firmen, welche diese Maschine benutzen, sind folgende:

Robinson E. S. & A. & Co.	Bristol	20
Blacklock H. & Co.	Manchester	9
Butterfield & Mason	London	6
Dangerfield F.	London	4
Robinson & Co.	London	1
Dickes W. & Co.	London	3
Reeves A. & Co.	London	2



Unter den Firmen, welche diese Maschine benutzen, sind folgende:

M. Corquodale & Co.	London	2
M. Corquodale & Co.	Liverpool	2
Manning John	London	2
Gilmour & Dean	Glasgow	4
Brodie & Co.	Dublin	4
Cherry & Smalldridge	Dublin	3
etc. etc. etc.		



Gills patentirte Weiss-Glätt-Maschine.

trocknet und presst die Bogen augenblicklich, nachdem sie bedruckt sind und verleiht ihnen sehr hohen Glanz.

Der Erfolg dieser Maschine ist zweifellos festgestellt durch die Thatsache, dass die Königl. Druckerei der Herren Eyre & Spottiswoode, nach Benutzung und gründlicher Prüfung einer Maschine deren noch drei bestellt haben.

Die

Patent „Express“ Tiegeldruck-Schnellpresse

ist gut und dauerhaft gebaut und nicht so zerbrechlich wie so viele Tiegeldruck-Pressen.

611]



Preis-Listen werden franco auf Ersuchen versendet von der Fabrik: Furnival & Co., 52 Ogden Str., Fairfield Str., Manchester oder 23 Charterhouse Str. Holborn Circus London E.C.

Druck von Adolf Knickmeyer, Berlin, Ross-Str. 30.