

Neue Geschäfte und Geschäftsveränderungen.

Wir bitten unsere geschätzten Bezieher, uns von jeder Veränderung Kenntnis zu geben, die für unsern Leserkreis von Interesse ist; wir werden dieselbe kostenfrei unter dieser Überschrift veröffentlichen.

Aus der Firma Berliner Glacé- und Cartonpapierfabrik Hess & Zadek zu Berlin ist Herr Kranich ausgeschieden. Herr Emil Hess setzt das Geschäft allein unter unveränderter Firma fort.

Die Firma Joh. Adolph Bechtel in Freiberg i. S. ist verändert worden in Bechtel & Richter, Lithographische Anstalt und Buchdruckerei.

Die seit 40 Jahren von Herrn Ed. Mende in Dortmund betriebene Leihbibliothek, Schreibmaterialien- und Cigarren-Handlung ist durch Herrn Hermann Gutbier käuflich erworben worden, welcher das Geschäft unter der Firma Ed. Mende Nachfolger in erweitertem Maasse fortsetzen wird.

Herr F. Diemer errichtet am 1. Oktober eine internationale Buchhandlung, verbunden mit Kunst- und Zeichenwaaren-Handlung, in Kairo, Epypten. K. F. Koehler in Leipzig hat die Vertretung für Deutschland, Librairie Nilsson, Paris, für Frankreich, Messrs. Luzac & Co., London für England übernommen.

Herr Albert Pritschow in Berlin hat Herrn Ludwig Friese aus Schwerin als Theilhaber in sein Geschäft aufgenommen und dasselbe durch ein Verlagsunternehmen erweitert. Die Firma für das Sortiment bleibt unverändert; für den Verlag lautet die Firma Friese & Pritschow.

Die Firma Verlagsanstalt »Für's Deutsche Volk« (O. Rentsch) in Charlottenburg, Inhaber Buchhändler Otto Rentsch, ist eingetragen worden.

Konkurs. In dem Konkursverfahren des Buchbindermeisters Otto Rausch zu Halle a. S. ist Vergleichstermin auf den 4. Oktober angesetzt.

Konkurs. Schreibwaarenhändler Andreas Bardelmes in München. Konkursverwalter Rechtsanwalt Dr. Bernhard Mayer dort. Anmeldefrist 6. Oktober, Prüfungstermin 14. Oktober.

Berliner Typographische Gesellschaft.

In Abwesenheit des 1. Vorsitzenden Herrn Messenzehl leitete Herr Franz Weber die Sitzung vom 14. September. Er theilte mit, dass folgende Herren als Mitglieder aufgenommen seien:

Wilhelm Jahn, Faktor in Wilhelm Gronau's Buchdruckerei,

Franz Tesch, i. H. Seydel & Co.,

Willibald Schelle, Buchhalter in der Deutschen Verlags- und Buchdruckerei-Aktiengesellschaft.

Herr Hermann Hoffmann erörterte die im »Graphischen Beobachter« aufgeworfene Frage, ob Messinglinien im Interesse leichteren Zurichtens höher oder niedriger als Schrifthöhe gehalten werden sollen.

Er führte aus, und die Gesellschaft pflichtete ihm bei, dass es sehr gefährlich sei, an der mit soviel Kämpfen gewonnenen einheitlichen Normal-Schrifthöhe zu rütteln. Wenn man Abweichungen wie die in dem betr. Aufsätze erwähnten gutheisse, dann werde Willkür an Stelle der jetzigen nothdürftigen Einheit treten. Was das leichtere Zurichten betreffe, so erscheine es wohl verlockend, fette Schriften und dergl., die beim gewöhnlichen Verfahren durch Unterlegen von unten und Zurichten von oben in recht umständlicher Weise druckfähig gemacht werden müssen, in einer Höhe herzustellen, die das Zurichten überflüssig mache oder wesentlich erleichtere, aber bei anderer Gruppierung, enger oder weiter stehend, parallel mit dem Cylinder oder gegen denselben geschlossen, würden dieselben Typen sich jedesmal anders verhalten. Es sei von Abweichungen von der Normalhöhe kein Heil zu erwarten.

Herr Baumeister berichtete über die Berathungen und Beschlüsse der Technischen Kommission in Sachen der Schrift-Reihenfolge in Minimum-Paketen und Titelschriftkästen. Die Frage regte lebhaften Meinungsaustrausch an, die Ansichten gingen aber so weit auseinander, dass sich für den Vorschlag der Kommission nur eine knappe Mehrheit fand und die Sache nochmals an dieselbe zurückgegeben wurde.

Nächste Kommissions-Sitzung: *Mittwoch, 21. September*, Mauerstrasse 89, abends 8 Uhr.

Die Mitglieder werden gebeten, *pünktlich* um diese Zeit zu erscheinen.

[59745] **CLOSET-PAPIER.** Eigenes Erzeugniss. Pakete Rollen Apparate.
Adr.: L. Breuninger, Wimpfen a. Neckar.

Baumwollwalzen jeder Dimension fertigen schnellstens in unübertroffener Ausführung billigst
Jos. Eck & Söhne Maschinen- und Walzenfabrik Düsseldorf (Rheinl.) [55401]

Wachs- und Paraffinpapiere.

Gummirte Papiere aller Art in Bogen, Rollen und Streifen, oldschnittkarten. Farbschnittkarten gesetzl. gesch. eschnittene Blanco-, Visiten- und Adresskarten, eränderte Trauerpapiere aller Art.

GEBRÜDER HERZHEIM

DÜREN, Rhld.

NB. Vorzuziehendste Bezugsquelle für grössere Verbraucher und Grosshandlungen. Musterbücher (für Grosshandlungen zum Reisegebrauch ohne Firmen-Aufdruck) und Preisbücher stehen umsonst und postfrei zu Diensten. [59831]

Pergamentpapierfabrik Stotzheim

bei Euskirchen, Rheinpreussen

liefert

weiss, farbig und geschmeidig Pergament

in allen Stärken, sowohl Rollen wie Formate.

Muster stehen auf Verlangen zu Diensten. [55419]

Elegante **Luxuspapierfabrik**
Reklame Liebich & Kuntze, Leipzig-Reudnitz
Kunstanstalt für Chromolithographie, feinsten Chromodruck und Prägerei.

Neuheiten

in hocheleganten Bilder-Plakaten, Frauenschönheiten etc., Geschäfts-Reklame-Chromokarten, Umschläge für Preislisten etc. Grosser Verlag in Studien, Malvorlagen, Chromos, Reliefs, Gratulations-, Menu-, Tisch- und Tanzkarten, Programms etc. Kalender und Block-Kalender-Rückwände.

Anfertigung aller **Special-Aufträge** in feinstem Chromodruck, Etiketten etc. Muster stehen auf Verlangen zu Diensten. [60619]

Reichhaltigstes Sortiment von
Voldschnittkarten, Menus, Tischkarten
Verlobungs-Anzeigen
Gratulationskarten etc.
mit Texten in allen Sprachen.

Blanco Visit- u. Adresskarten eig. Fabrik.

FERD. ANDREWS
HAMBURG
Schauenburgerstrasse 36
Luxuskarten-Fabrik
Press-Vergolde-Anstalt
Master gratis und franco

Photographie-Karten
mit lithographirtem Firmendruck etc.
in elegantester Ausführung.

Export. En gros. 56 238

Hermann Unger, Olbernhau, Sachsen. [55445]
Anerkannt leistungsfähig in

Schul- und Bureau-Artikeln

als: Federkästen, Lineale, Tintenlöscher, Reisschienen, Winkel, Brief- und Couverthaler, Schreibzeuge etc., sowie

allen Arten Kasten.

u. sonstigen einschlägigen Artikeln d. erzgebirgischen Holzwaarenbranche.