

# LIBERTY MACHINE WORKS

F. M. Weiler's

Kronen-Strasse 8 \* BERLIN W. \* Kronen-Strasse 8.



Unser bestes Kundenbedürfnis ist es, wir empfehlen mit dem  
wir von heute an auch eine Amateur-Pressen

## "AMATEUR" OR

mit selbsttätigem Farbwerk

haben werden  
Wie bei allen unseren Fabrikaten, so haben wir auch bei  
dem Amateur 9 den Grundriss festgehalten, nur das beste  
Material zu verwenden und in der Bearbeitung die grösste Sorgfalt  
obachtet zu lassen. Die Presse ist dadurch allen anderen ähnlichen  
Vorzugsweise, was Haltbarkeit und Leistungsfähigkeit angeht,  
überlegen.

Die Amateur-Pressen hat sich seitdem, fast über den Kontinent

Die Farbverbindung erfolgt mittelst zweier selbsttätig  
wirkender Walzen und einer Lockwalze.

Die Handhabung ist bequem und leicht, man erzielt 600 bis  
800 Abdrücke in der Stunde.

Das zu bedruckende Papier kann grösser sein, als der Tiegel.

Wir führen demnach folgende Amateur-Pressen:

No.	Tiegel-Grösse	Rahmenweite	Innere Rahmenweite	Preis	Netto	Gewicht Netto
5	12 x 18 cm	10 x 15 cm	10 x 15 cm	75 Mk.	81 Ko.	44 Ko.
7	17 x 26 "	15 x 20 "	15 x 20 "	185 "	88 "	80 "
8	23 x 33 "	20 x 30 "	20 x 30 "	290 "	110 "	120 "
9	28 x 40 "	25 x 35 "	25 x 35 "	390 "	180 "	215 "

In jeder Presse gehören: 2 trichterförmige Nocken, 1 Giesablass mit Hahn und Stiel, 1 gewöhnlicher  
Rahmen, 1 Rahmen-Rahmen, 2 Rollen, 1 Rollen-Rahmen, 1 Rollen-Rahmen, 1 Rollen-Rahmen.

Unsere Maschinen sind auf allen Ausstellungen, wo sie gewesen sind, prämiert worden.

LONDON 1862 — PARIS 1867 — PARIS 1875 — WIEN 1873 — MANCHESTER 1873  
SANTIAGO (CHILE) 1875 — PHILADELPHIA 1876 — NEW ORLEANS 1885  
ANTWERPEN 1885 — STOCKHOLM 1886 — BARCELONA 1888 — BRÜSEL 1888  
KÖLN 1888 — METZ 1889 — GENÈVE 1892 — MONACO 1892 — PARIS 1893

Ein Teil dieser Prospekte gedruckt auf einer Amateur No. 9.

Druckerei des Verlegers, Berlin.