

Papiermühlen fanden sie Aufnahme, wie Bild 9 mit einem Monogramm von 1720 zeigt; es stellt zwei sich kreuzende



dar, welches Zeichen zu Ehren Charles III., Herzog von Lothringen und seiner Gemahlin Claude de France mit Vorliebe als Wasserzeichen geführt wurde.

Mit dem Jahre 1742 erreichte die Anwendung von Jahreszahlen ihren Höhepunkt infolge eines Königlichen Edikts: Eine zehn Artikel umfassende

Hauptverordnung Ludwig XV.

für die Papierindustrie von ganz Frankreich vom 18. September 1741

bestimmt mit Artikel III, daß die Papierer außer den Zeichen,

Bild 8

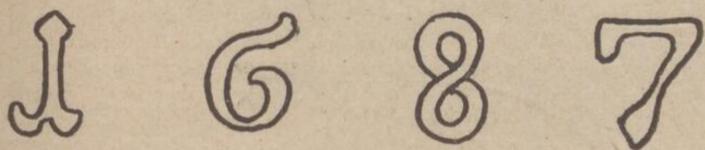
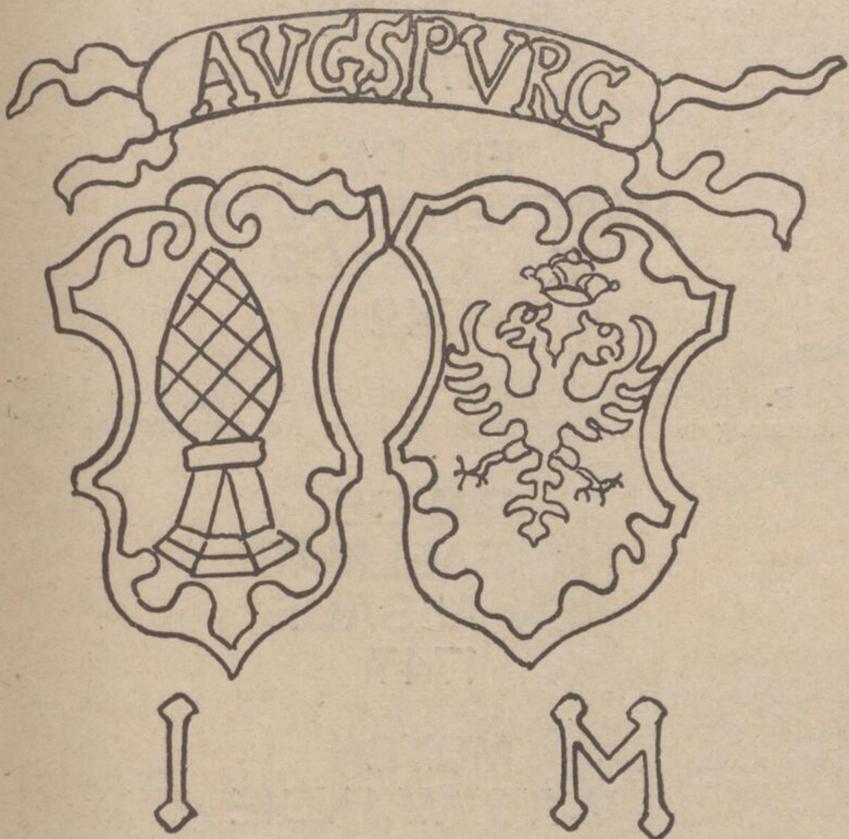


Bild 9

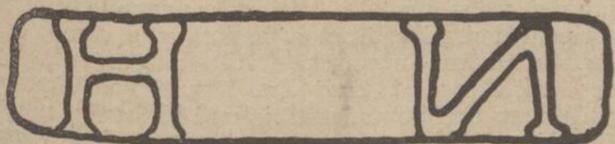
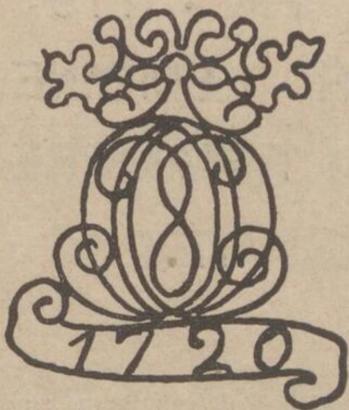
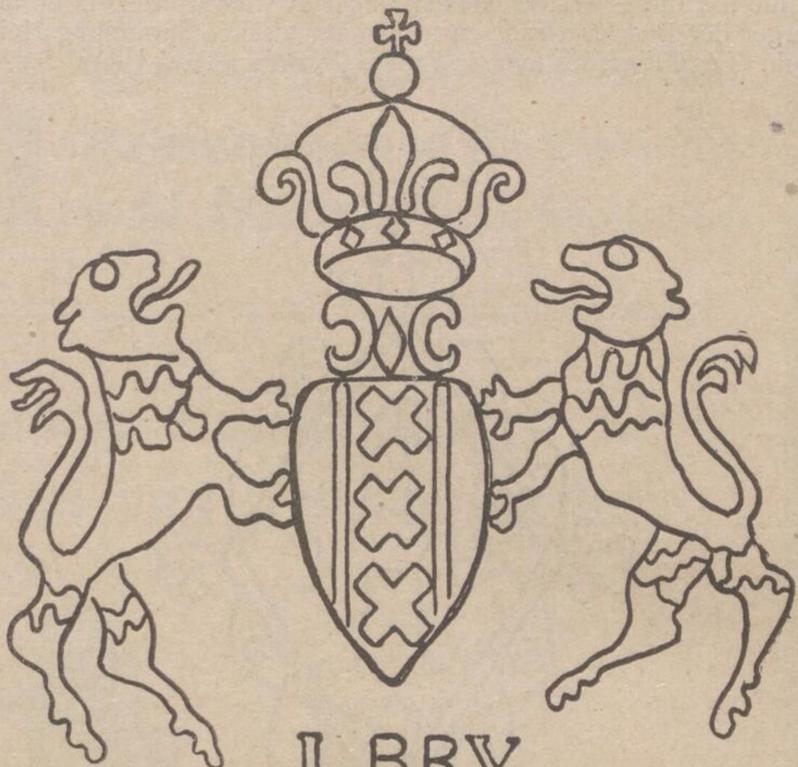


Bild 10



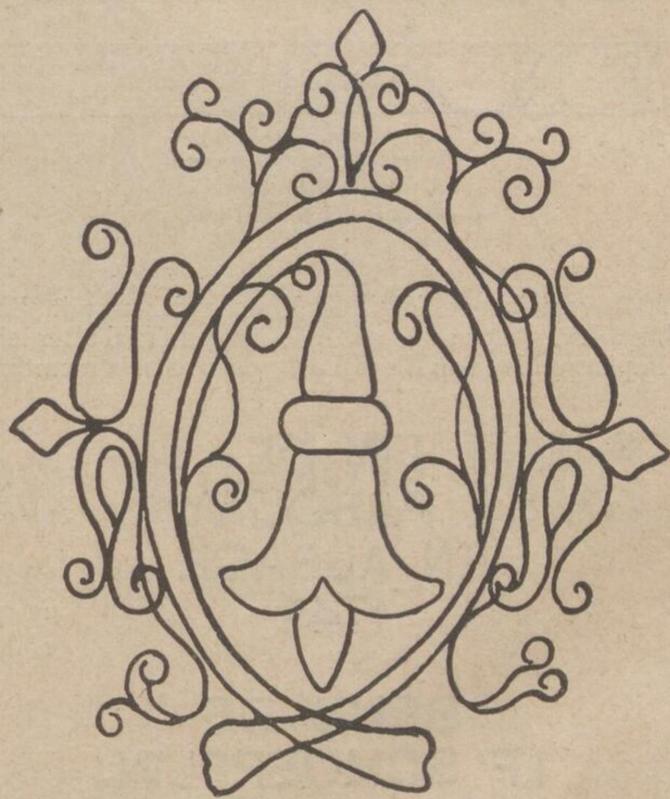
L BRV

FIN

PERIGORD

1742

Bild 11



*Papeterie Royale  
en Alsace 1742*

die sie laut Ratsverordnung vom 27. Januar 1739 Artikel XI anzuwenden haben, auf jeden Bogen Papier ab 1. Januar 1742 die Ziffer 1742 hinzufügen bei Strafe der Konfiskation der Formen, welche diese Zahl nicht tragen, und wenn doch Papiere ohne die Jahreszahl angefertigt werden, bei Strafe von 300 % Aus dieser Zeit sind hier mehrere Beispiele abgebildet: Bild 10 zeigt das bereits erwähnte, jedoch in Frankreich angefertigte Wappen von Amsterdam aus der Sammlung von Enschedé, während Bilder 11 und 12 den Baselstab, das Wappen von Basel darstellen.