

Hessling & Spielmeyer, Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe, Berlin.

- Albert, E., **Rococo-Figuren. Schifferscenen, Liebespaare und sonstige decorative Motive zur Verzierung von Fächern, Paravents, Vasen und anderen Kunstgegenständen.** 12 Farbentafeln. M. 12.—
- , **Farbige Compositionen für Porzellan-, Glas- und Ledermalerei.** Blumenstudien mit ornamentalen Umräumungen u. Scenen a. d. Tierwelt. 24 Tafeln, Quart. M. 24.—
- Baldancoll, Pietro, Professor a. d. Academie in Florenz, **Moderne Sgraffito-Decorations.** 20 Lichtdruck-Tafeln, Folio. M. 25.—
- Beuk, Tilgner und Weyr, **Figuraler Schmuck im Kuppelraum und den Sälen des K. K. Naturhistorischen Hof-Museums in Wien.** 28 Blatt Lichtdrucke, Quart. M. 26.—
- Bender, Julius, **Verzierung kleiner kunstgewerblicher Gegenstände als Servirtische, Schachbretter, Schachtische, Schreibmappen, Federkasten, Falzbeine, Briefkasten, Briefbehälter für Correspondenzkarten und Briefmarken, Lächer, Plakate, Schmuckkästchen, Visitenkartenschäufchen, Bürstenplatten, Handschuhkasten, Thermometer, Schlüsselkasten, Wanduhrkästchen, Photographie-Rahmen, Zeitungsmappen, Uhrentische, Schrankhängen etc.** Unter Mitwirkung mehrerer Künstler herausgegeben. 18 Farbentafeln, Folio M. 12.—
- Bérain, Jean, **Decorations-Motive im Style Louis XIV.** Lichtdrucke nach den berühmten Ornament-Tafeln aus dem Kupferstich-Werke des Meistern. 42 Tafeln, Folio. M. 30.—
- Bibiena, G., **Theaterdecorationen und Innenarchitektur. Prachtvolle und grossartige Scenerien aus Opern und Schauspielen, welche an den Fürstenthümern des 18. Jahrhunderts aufgeführt wurden. Ein Motivenwerk für Theaterdecorationsmaler, Theaterdirectoren, Architekten, Bibliotheken, Museen, Akademien, technische Hochschulen, Mal- und Zeichenschulen, besonders für letztere als vorzügliche Vorlagen bei Behandlung der Perspective. Entwürfe im Style des Barock.** 20 Tafeln Grossfolio. M. 40.—
- Boucher, François, **Amoretten und Decorative Figuren.** 87 Compositionen auf 50 Tafeln, Lichtdruck, Folio. M. 30.—
- , **Die Charakterköpfe der Trajanssäule. Motive zur Ausführung in Stein, Stuck, Eisen, Bronze, Holz, Thon, etc.** 11 Tafeln in Lichtdruck, Folio M. 12.—
- Boucher, Janet, Bonchardon u. A., **Amoretten nach Stichen des Gilles Demarteau.** 25 Tafeln, Folio. M. 25.—
- Capellek, **Blumen und Sträucher zu decorativen Zwecken.** 25 Lichtdruck-Tafeln, Folio. M. 35.—
- Carpey, J., **Decorative Malereien. Amoretten, Figurengruppen, Allegorien und Attribute zur Decorirung von Decken, Wandflächen und Luxusgegenständen.** I. Serie. 15 Lichtdruck-Tafeln, Folio. M. 20.—
- Carrier-Bellense, **Decorative Statuetten. Figuren aus der Mythologie, Amoretten, Buxen, Gruppen etc.** Phototypen nach den Original-Bildwerken. 36 Tafeln, Folio. M. 32.—
- Cazals, G., **Unsere geliebten Freunde. Ernste u. heitere Scenen a. d. Leben der Vogelwelt. Compositionen für decorative Malereien.** 12 Farbentafeln M. 12.—
- Chérel, Jax., **Terracotten, Künster- und Mädchengruppen.** Holzschnitten nach den Statuetten des Künstlers. 25 Tafeln, Folio. M. 35.—
- Christy, E., **Decorations-Motive zum allgemeinen Gebrauch.** 30 Blatt, Lichtdruck, Quart. M. 40.—
- , **L'ornementation d'après la nature. Ornamentik auf naturalistischer Grundlage. Eine Sammlung decorativer Compositionen, Gesamtbilder und Einzelheiten als Plafonds, Füllungen, Wanddecorationen, Friese, Einfassungen, Kartuschen, Teppichmuster, Lambrequins, Rampen, Gitter, Motive für Porzellanmalerei etc.** 34 Tafeln in Lichtdruck. Gross-Quart. M. 64.—
- Codina, G., **Verbleche Plachornamente hervorragender Meister Spaniens.** Wandmalereien, Stoffmuster, Porzellanmalereien, Goldschmiedarbeiten etc. 28 Farbendrucktafeln, nebst erläuterndem Text, Folio. M. 64.—
- Cuvilliers, Fran. de, **Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem XVIII. Jahrhundert.** 30 Tafeln, Folio. M. 25.—
- Diefenbach, L., **Geometrische Ornamentik. Ornamente mit geometrischer Grundlage, welche sich mit Lineal und Zirkel, ohne feines Handzeichnen, herstellen und speziell zu Intarsien, Kunstverglasungen, Parquetböden sowie für Decorationsmalerei, textiles Musterzeichnen, Steinbildhauer etc. verwendet lassen. Ein Motivenwerk der griechischen, arabischen, maurischen (Alhambra), gothischen und modernen Ornamentik entnommen. Für Gewerbeschulen und Kunsthandwerker. 87 meist farbige Tafeln. 2. Aufl. Quart. Folio M. 16.—**
- Dietl, C., **Farbige Entwürfe für Decken- und Wandmalereien. Vorlagen im Renaissance-, Barock- und Rococo-Styl.** Erste Lieferung, 8 Tafeln in Farbendruck, Folio. M. 10.—
- Ducompey, E. A., **Maler in Paris. Farbige Alphabete und Phantasieschriften in allen Stylarten. Vorlagen für Schildermaler und Firmenschrift.** 25 Farbendruck-Tafeln, Folio. M. 28.—
- Eberl, Rudolf, **Die Blume in decorativer Verwendung. Naturstudien mit praktischen Beispielen.** Serie I. 12 Blatt in farbiger Alberttypie, Folio M. 20.—
- Feldner, B., **Maler. Moderne Decorations-Malereien. Farbige Entwürfe für Decken, Wände, Friese, Zwickelfelder etc.** 35 Farbentafeln in Folio. M. 40.—
- Auch in 5 Lieferungen von je 7 Farbentafeln zu beziehen. Preis pro Lieferung M. 12.—
- Fleury, Paul, **Die Holz- und Marmor-Malerei. 25 Farbendruck-Doppeltafeln (Format 45:61 cm) mit 19 Vorlagen für Holzmalerei und 13 Vorlagen für Marmormalerei. Fünf Lieferungen mit je fünf Doppeltafeln. Preis jeder Lieferung M. 8.—**
- Frullini, C. L., Professor in Florenz, **Italienische Holzsculpturen.** 20 Tafeln, Folio, Lichtdruck. M. 32.—
- Gauthier, P., **Verbleche, Gallerien, Innenhöfe etc. aus Genuesischen Palästen.** 26 Tafeln, Folio. M. 12.—
- Gonin, Margart, u. A., **Amoretten und allegorische figürliche Compositionen für Plafonds und Wanddecorationen; für Glas- und Fächer-Malerei und zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art.** 30 Blatt Lichtdruck, Folio. M. 45.—
- Gruz, Hippolyte, **Farbige Motive der modernen Decorationsmalerei. Gemalte Decken und Wände, Thürfüllungen und Wandnische, Thürkränzungsfelder, Friese, Zwickelfelder, Treppennalerei, eingelegte Arbeiten etc. in Renaissance, Barock, Rococo und Louis XVI.** 40 Tafeln in Farbendruck, Folio M. 120.—
- Das Werk ist auch in 9 einzelnen Lieferungen zu beziehen. Preis für jede Lieferung M. 25.—
- , **Der Decorationsmaler. Motive zur modernen Decken- und Wandmalerei.** 26 Tafeln, Folio, Farbendruck. M. 50.—
- Habermann, F. X., **Rococo. Eine Ornamentensammlung aus dem 18. Jahrhundert.** 36 Tafeln, Folio. M. 25.—
- Haber, Wilhelm, **Rococo. Ornamente und Decorationsmotive.** 2. Aufl. 6 Blatt, Quart, Folio. M. 8.—
- Hann, C., **Die Kunst des Schreibens. Vorlagen für Druck-, Cursive und Zierschriften in allen Stylarten. Beispiele für Darstellung derselben in Text und Schloß, Kartuschen, Kärtchen, Bänder und Wappen. Mit erläuterndem Text, Zeichnungen, Kintastung, Verhältnisse und Arrangement der Schriften. Zum praktischen Gebrauch für Schildermaler, Schriftsetzer, Kalligraphen etc.** 45 Tafeln in Lithographie, Folio. M. 16.—
- Hynaus, Henry, **Decorative und allegorische Darstellungen grosser Maler und Bildhauer der klassischen alten Schulen. Photolithographien nach Originalkupferstichen.** 2. Serie. 50 Tafeln in Photolithographie, Folio. M. 51.—
- Preis für jede Serie apart M. 27.—
- Jessel, Louis, **Glasmalerei und Kunstverglasungen. Moderne Fenster für profane und kirchliche Zwecke, unter Mitwirkung bedeutender Maler und Architekten ausgeführt.** 60 Tafeln in Lithographie, Quart. M. 45.—
- Isella, Pietro, **Sgraffitos und Intarsien.** 36 Blatt in Lithographie, Folio. M. 20/50.
- Kumsch, E., **Bibliothekar. Barock. Nach alten Ornamentstichen.** Zehn Tafeln in Lichtdruck, Folio. M. 8.—
- Kumsch, E., **Rococo. Nach alten Ornamentstichen.** 20 Tafeln in Lichtdruck, Folio. M. 16.—
- Landien, M., **Deutsche Frauengestalten. Compositionen für decorative Malereien in Sonderheit für Brautmaleri und Glasmalerei.** 8 Tafeln in Lichtdruck, Folio. M. 10.—
- Lohner, G., k. k. Decorationsmaler am k. k. Hofburg-Theater in Wien, **Theater-Decorationen. Erste Abtheilung.** 41 Tafeln, theils in Farbendruck, theils in Lichtdruck. M. 60.—
- Serie I. „Käthchen von Heilbronn.“ Einzelserie M. 22.—
- Serie II. „König Lear.“ Einzelserie M. 15.—
- Serie III. „Faust.“ Einzelserie M. 23.—
- Leclerc, G., **Farbige Skizzen zur Verzierung von Porzellan, Glas und Ledervasen etc. Naturstudien aus der heimischen und ausländischen Vogelwelt. Decorative Darstellungen von Fischen, Amphibien, Insecten u. A.** 307 farbige Tafeln. M. 32.—
- Leibard's Werke, 2 Theile. Ein Motivenwerk für Architekten, Holz- und Steinbildhauer, Mobellbauer, Graveure, Glasmaler, Karicaturisten, Musterzeichner, Lithographen, Decorationsmaler, Glasmaler und Glassticker.
- I. Theil. Specimen der Decoration und Ornamentik im XIX. Jahrhundert. 125 Tafeln, Folio, Lithographie. M. 100.—
- II. Theil. Sammelmappe. Motive der Decoration und Ornamentik im XIX. Jahrhundert. 125 Tafeln, Folio, Lithographie. M. 100.—
- , **Chimären, Allegorien, Kabinets- und Ornamente. Ein Motivenwerk für Architekten, Bildhauer, Graveure, Musterzeichner, Lithographen, Decorationsmaler, Glasmaler, Glassticker etc.** (Separatansatz aus Leibard's Werken) 36 Tafeln in Lithographie, Folio. M. 30.—
- Meisterwerke schweizerischer Glasmalerei. Herausgegeben vom historisch-antiquarischen Verein zu Winterthur. Nach den berühmtesten Originalen der alten Cabinet-Glasmalerei aufgenommen. Erklärender Text von Dr. A. Hafner. 60 Tafeln Grossfolio, theils in Farbendruck, theils in Lichtdruck. M. 100.—
- Meyer, E., **Amoretten und Figuren. Motive für Decorations-, Porzellan- und Ledermalerei, Zeichner, Lithographen, Elfenbeinschnitzer, Bildhauer und Modellbauer.** 28 Tafeln in Lithographie, Folio. M. 30.—
- , **Decorative Frauengestalten und Amoretten. Farbige Vorlagen für die Decoration kunstgewerblicher Gegenstände aller Art, für Porzellan- und Majolikamalerei, Decorationsmalerei, Modellbauer, Musterzeichner der Textil-Industrie, Lithographen u. A.** Preis jeder Lieferung mit je 4 Farbendruck-Tafeln, Folio. M. 8.—
- Moser, Ferd., **Ornamentale Pflanzenstudien auf dem Gebiete der heimischen Flora. Eine Anregung für Lehrende und Lernende in Bild und Wort. 26 Quartseiten Text mit Illustrationen und 30 Tafeln in Photolithographie mit 80 Pflanzenbildern und ca. 100 Anwendungen.** M. 12.—
- Niedling, A., **Architekt. Kirchl. Dekorationsmalereien im romanischen und gothischen Style. Wand- und Deckenabmalereien, Rundbogenfüllungen, Stützenverzierungen, Rosetten, Friese, Bogenzweige, Teppichmuster etc. nach alten Vorbildern.** 21 Tafeln in Farbendruck, Folio. M. 45.—
- Nilson, J. L., **Maler und Kupferstecher in Augsburg 1721—1788. Figürliche und ornamentale Decorationsmotive im Style des Rococo. Eine Sammlung von Entwürfen aus dem XVIII. Jahrhundert zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art.** 36 Tafeln. M. 16.—
- Pastero, v., **Decorations- und Kirchenmaler. Neue Decorations-Malereien im romanischen und gothischen Styl. Gemalte Holzdecken, Wandmalereien für Treppenaufgänge und Vorplätze, Plafonds für Säle, Wohnzimmer, Speisezimmer, Herrenzimmer etc.** 2 Halbbände mit je 14 Farbendruck-Tafeln, Folio. Preis jedes Halbbandes M. 24.—
- Penel, L., **Maler in Paris. Amoretten und decorative Figuren. Compositionen zur Verzierung von Kunstgegenständen aller Art.** 4 Serien, each. je 10 Photographien, Quart. Preis jeder Serie M. 11.—
- Petit, A., **Skizzen für Plafond- und Wanddecorationen.** 24 Tafeln, Lichtdruck, Klein-Folio. M. 15.—
- Pirage, A., **Schablonen-Malereien. Heft I. Einfache Zimmerdecken. Sechs Tafeln, Lichtdruck. M. 2/50**
- Heft II: Friese, Rosetten etc. 6 Tafeln, Lichtdruck. M. 2/50
- Heft III: Zimmerdecken im Barock und Rococo, 6 Tafeln, Lichtdruck. M. 2/50
- Serie II, Heft I: Reiche Zimmerdecken. 6 Doppeltafeln, Lichtdruck. M. 3.—
- Pölsch, C., **Maler in Paris. Neue Decorationsmotive. Ein Ornamentenwerk für Decorationsmaler, Bildhauer, Holzschneider, Glassticker, Graveure, Ciseleurs und Muster-Steiner. 2 Serien. 50 Tafeln in Lichtdruck, Folio M. 40.—**
- Jede Serie von je 25 Tafeln ist apart verkäuflich. Preis pro Serie M. 35.—
- Poterlet, H., **Stylisire und naturalistische Blumen-Ornamente. Kleine Compositionen im Styl Louis XV. und Louis XVI. für Musterzeichner der Textilindustrie, Ciseleurs, Graveure, Porzellan- und Glasmaler, Kunststicker etc.** 36 Radirungen, Quart. M. 15.—
- Schaller, E. Joh., Professor, **Figürliche und allegorische Compositionen für Plafond- und Wand-Decorationen, Zwickelfelder, Glasmalerei, Fächer, Mosaik und sonstige decorative Zwecke. Skizzen und angeführte Entwürfe von Schaller, Ewald, Lessing, Döpler, Wislowsky, Meurer, Jura, Immann, Schöbel u. a. neueren Meistern.** 40 Lichtdruck-Tafeln, Folio, 3 Serien je M. 30.—
- Schirmer, Rob., **Bildhauer. Plastische Ornamente für Bau- und Kunstgewerbe, besonders für Verzierung von Facaden und Innen-Räumen durch anzuwendendes Stuck im Style des Barock und Rococo. Kapitäl, Caryatiden, Säulenschäfte, Pfeiler, Masken, Rosetten, Bekstücke, Vouten, Kartuschen, Krenelle, Medallions, Reliefs, Friese, Füllungen, Leisten, Blumengehänge, Zwickelfiguren, Thürverdachungen, Bekronungen, Schlusssteine, Rahmen, Kamine, Vasen etc. Nach Entwürfen hervorragender Architekten und nach eigenen Compositionen.** 2 Serien mit je 35 Tafeln Lichtdruck, Folio. Preis jeder Serie M. 30.—
- Schloss Soubise. Erster Theil. **Die ornamentale Wand- und Plafond-Decorationen im Style des Rococo.** 14 Lichtdrucktafeln, Folio. M. 14.—
- Zweiter Theil. **Boucher, Decorative Malereien im Schloss Soubise.** 14 Lichtdrucktafeln, Folio. M. 14.—
- Selz, Prof. Rudolf, **Decken- und Wandmalereien, ausgeführt in der Deutsch-Nationalen Kunstgewerbe-Ausstellung in München.** 17 Tafeln Farbendruck, Fol. M. 20.—
- Statz, Vinc., **Wandmalereien im gothischen Style. Motive besonders für kirchliche Decorationsmalerei.** 15 Tafeln in Farbendruck. M. 15.—
- Trenet, Architect, **Sammlung plastischer Plafonds in allen Stylarten nebst Profilen und Schablonen.** 75 Tafeln, Folio. M. 40.—
- Ungewitter, G., **Gothische Ornamente. Gemalte Decken und Wände. Motive für Decorationsmaler und Architekten.** 8 Tafeln in Lichtdruck. M. 3.—
- Zander, W., **Die Praxis des Decorationsmalers. Friese, Kabinets- und Spiegelverzierung, Wandmuster, Deckenmuster, Geshmuckmalerei, Kaminbodenmuster und Schablonendecken. Sammlung I bis V, je 6 Tafeln in Lichtdruck, wenn die dazu gehörigen Schablonen und Farbmuster auch im Einzelnen zu haben sind. Preis pro Sammlung von je 24 Tafeln Lichtdruck. M. 3.—**
- , **Moderne Decorationsmalereien. Farbige Vorlagen für die Decoration von Decken und Wänden in Wohnzimmern, Salons, Speisezimmern, Sälen, Boudoirs, Herrenzimmern, Treppenhäusern, Vorplätzen, Kirchen etc. in verschiedenen Stylarten.** 50 Tafeln, Folio, Farbendruck (5 Heft à M. 12) M. 60.—
- , **Schwarze Skizzen zur Decoration innerer Räume. Motive für Decorationsmalerei.** Folio. 4 Lieferungen à M. 4/50
- Watteau, Ant., **Decorative Malereien, Figuraler Scenen mit Ornamentumrahmungen im Style des XVIII. Jahrhunderts.** 15 Tafeln. M. 15.—
- , **Malereien. Ländliche Scenen, mythologische und allegorische Darstellungen.** 15 Tafeln, Folio. M. 15.—
- Zeyer & Drechsler, **Bildhauer, Moderne Ornamentik. Ausgeführte plastische Arbeiten zur Decorirung von Plafonds, Facaden, Kunstgegenständen etc.** Serie I. 20 Lichtdruck-Tafeln, Folio. M. 20.—