

Verzeichnis der Illustrationen.

Titelbild: Karawanenführer im ägyptischen Sudan (Tonbild).

| Figur | Seite | Figur | Seite |
|--|----------|---|-------|
| 1. Der Baobab oder Affenbrotbaum | 5 | 29. Zusammenfluß des Nigir mit dem Benue | 143 |
| Dumpalme (Tonbild) | 6 | 30. Das Ideal der Banane | 145 |
| 2. Fächerpalme | 8 | 31. Erdnuß | 147 |
| 3. Kautschufranke | 9 | Eingeborene von Yoruba (Tonbild) | 148 |
| Ein Sklaventransport (Tonbild) | 14 | Landschaft aus Adamaúá (Tonbild) | 152 |
| Weltbild nach Ptolemäus' Vorstellung (Lichtdruck) zu | 18 | 32. Der Tsád bei Nigigmi | 158 |
| Afrika nach Ptolemäus' Vorstellung (Lichtdruck) zu | 19 | 33. Reiter aus Bórñü | 165 |
| 4. Mungo Park | 22 | Sultan Ómar von Bórñü mit seinem Gefolge (Tonbild) | 172 |
| 5. Sykomoren | 25 | 34. Diese Ziffer ist durch Druckversehen aus- gefallen. | |
| 6. Dr. Balfour Haitie | 32 | Vegetation am Ufer des Schári (Ton- bild) | 184 |
| 7. Eduard Flegel im Reisekostüm | 35 | 35. Übergang über den Schári | 185 |
| Dr. G. Nachtigal, G. A. Schweinfurth, Dr. S. Barth, G. Kohlfs (Tonbild) | 42 | 36. Sesam | 186 |
| 8. Tamarinde | 49 | 37. Haartrachten in Mófú | 188 |
| 9. Daniel Comboni, Provikar von Central- afrika | 53 | 38. Baumwohnungen in Kimre | 192 |
| 10. Ein Marabut vom obern Nigir und seine Diener | 63 | 39. Audienz in Mássenja | 199 |
| 11. Ansicht der Stadt Segú Sikoro | 66 | 40. Wára, die alte Hauptstadt von Wadái | 203 |
| 12. Fürstliches Haus zu Segú Sikoro | 67 | 41. Krieger aus Wadái | 206 |
| 13. Mandinka-Neger | 69 | Sklavenhändler aus Dár Fúr (Tonbild) | 212 |
| 14. Ein Griot oder schwarzer Minstrel | 73 | 42. Landschaft aus den östlichen Grenzländern des Sudán | 221 |
| Ein Feláta-Scheich (Tonbild) | 76 | 43. Der Hauptplatz in Chartúm | 225 |
| 15 a. Junges Fúlbe-Mädchen | 78 | 44. Kameltreiber von Chartúm | 227 |
| 15 b. Junges Fúlbe-Mädchen | 79 | 45. Urwald am obern Nil | 232 |
| 16 a. Frau aus Moáßina | 80 | 46. Ein Murach der Schilluf | 236 |
| 16 b. Frau aus Moáßina | 81 | 47. Kiétsch-Neger | 238 |
| 17. Ein Sónrhai-Dorf | 84 | 48. Ein Dinka-Neger | 239 |
| 18. Blätter und Früchte des Butterbaumes Kano (Tonbild) | 93 94 | 49. Dorf der Dinka-Neger | 243 |
| 19. Szenen vom Markte von Sókotó | 101 | Séríba Poncet (Tonbild) | 246 |
| 20. Szenen vom Markte von Sókotó | 103 | 50. Latuka-Schmiede | 254 |
| 21. Fähre über den Nigir bei Sai | 108 | 51. Waffen und Geräte der Eingebornen vom obern Nil | 259 |
| 22. Die Gombori-Berge im westlichen Sudán | 111 | 52. Ein Bongo-Konzert | 261 |
| 23. Kábara, die Hafenstadt von Timbúktu | 113 | 53. Der Danga-Vor und ein einzelner Ring | 262 |
| 24. Timbúktu | 116 | 54. Niam-Niam in Kriegsrüstung | 267 |
| 25. Kauri-Schnecken | 120 | 55. Junges Niam-Niam-Mädchen | 269 |
| 26. Frucht des Kola-Baumes | 122 | 56. Junge Niam-Niam-Männer | 269 |
| 27. Yams-Wurzel | 134 | 57. Ein Sänger der Niam-Niam | 272 |
| 28. Ölpalme | 137 | 58. Palast des Mangbattu-Königs Múnfa | 275 |
| | | 59. Mangbattu-Krieger mit dem Rindenschurz | 276 |