

28 Mai 1904

Allein mit dir.

Ada Negri.

Componirt für Bariton u. Pianoforte

von

Karl Pembaur

Leidenschaftlich

ruhig

Steigend

Wie . . . ganz al-lein mit Dir. — O lass mich, lass mich aus-schulden in dein

Herz die Bitterkeit, die ich seit Jahren in der Blutgefäße, all-die-kei-men

Wünsche, all das Leid . . . ich seh-ne mich nach Trau-er-ten

de-ner warmen Brust, + lass mich, lass mich mein müdes Haupt zur Ru- he
mein müdes Haupt zur Ruhe

ke betten reich; wie unterm Flügel sich der Vo-gel birgt, die selbe

p *poco accel.*

Ro-se niederhängt von Zueg! ... Ich seh- neymal nach Frie--den.

poco rit. *rit.* *pp* *ppp*

auf deine jän-ge Stern, - lass mich, lass mich die Lippe drücken, die abekt unglückt, lass

flüsten dir ins Ohr das einzige Wort, das sie ein Raub mir durch die Lee - le zieht z... ich

seh - ne mich nach Lie - - - - - be, nach Lie - - - - -

be. Ich seh - ne mich nach Lie - - - - - be.

