Adagio

Soprano.

G. A. Perti.

A — do — ra — mus — te Chri —

ste, A — do — ra — mus — te Chri — —

— ste — et be — ne — di — cimus ti — bi; qui —

a per sanctam crucem tu — — am — re — de —

mis — ti mun — dum, qui — a, qui — a

per — sanctam crucem tu — — am re — de

mi — sti mun — — dum, re — de — mi —

sti; re — de — mis ti mundum, re — de —

— misti mundum, re — — de — mis — ti mun —

— — — — — — Dum

H. G. Jungkans. 1843.

Mus. 2145-E-502a,

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id469986697/7