



Frankfurter Album

zu vier Händen

oder
Auswahl volksthümlicher Musik aller Länder
bearbeitet von

CARL BURCHARD.

I^{tes} Heft.

- N^o 1. Schützenlied aus Wilhelm Tell.
- " 2. Menuett aus Don Juan.
- " 3. Altes Schifferlied.
- " 4. Ave verum von Mozart.
- " 5. Thema von Haydn.
- " 6. Polnischer Tanz.
- " 7. Tyroler Walzer.
- " 8. Ochsenmennel von Haydn.
- " 9. Choräl von Bach.
- " 10. Ständchen aus Don Juan.
- " 11. Arie u. d. Opffisat.
- " 12. Marsch aus Blaubart.
- " 13. Röstlein auf der Heide.
- " 14. Carneval-Walzer.
- " 15. Thema von Mozart (in A).

IV^{tes} Heft.

- N^o 41. Russisches Volkslied.
- " 42. Es ist bestimmt in Gottes Rath.
- " 43. Rule Britannia.
- " 44. Quartettsatz von Haydn.
- " 45 u. 46. Geistliche Lieder u. Beethoven.
- " 47. Spanische Nationalhymne.
- " 48. Priestermarsch u. d. Zauberflöte.
- " 49. Neapolitanisches Volkslied.
- " 50. La Musette von Gluck.

II^{tes} Heft.

- N^o 16. Chor aus Judas Maccabäus.
" Seht er kommt."
- " 17. Rakoczy-Marsch.
- " 18. Italienischer Tanz.
- " 19. Englische Morgenhymne.
- " 20. Ich bin der Schneider Cacadu.
" mit Variationen von Beethoven.
- " 21. Sailor-Boys-Dance.
- " 22. Bergmannslied.
- " 23. Marsch aus Elisabeth.
- " 24. Schweizerlied.
- " 25. Marsch von Haydn.
- " 26. Thema von Rode.
- " 27. Arie u. d. Zauberflöte.

V^{tes} Heft.

- N^o 51. Tanz der Scythen von Gluck.
- " 52. Gott erhalte Franz den Kaiser
" mit Variationen von Haydn.
- " 53. Wallfahrtslied.
- " 54. Russische Nationalhymne.
- " 55. Tyrolerlied.
- " 56. Der schwere Traum.
- " 57. Rheinweintlied.
- " 58. Serenade von Beethoven.
- " 59. Irändisches Volkslied.
- " 60. Liebe und Sehnsucht.

III^{tes} Heft.

- N^o 28. Chor und Tanz aus Euryanthe.
- " 29. La Cachucha.
- " 30. Yankee doodle.
- " 31. Thema von Mozart (in A).
- " 32. Nadine-Polka.
- " 33. Carneval von Venedig.
- " 34. Chor u. d. Wasservogel.
- " 35. Volkslied von Weber.
- " 36. So viel Stern am Himmel stehn.
- " 37. Thema von Mozart (in C).
- " 38. Sind wir geschieden.
- " 39. Arie von Bach.
- " 40. God save the Queen.

VI^{tes} Heft.

- N^o 61. Drauss' ist aller so prächtig.
- " 62. Rheinlied u. d. Nibelungen.
- " 63. Menuett von Haydn.
- " 64. Aennchen von Tharau.
- " 65. Thema von Mozart.
- " 66. La Madrilena.
- " 67. Dänische Nationalhymne.
- " 68. Holländische Nationalhymne.
- " 69. Der heilige Gesang.

wird fortgesetzt.

Jedes Heft 20 Ngr.

Dresden, Adolph Bräuer.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

THE HISTORY OF THE

III. Part

II. Part

I. Part

VI. Part

V. Part

IV. Part

Musikfuerer-Album

zu vier Händen

oder
Auswahl volksthümlicher Musik aller Länder

bearbeitet von

CARL BURCHARD.

I^{tes} Heft.

- N^o 1. Schützenlied aus *Wilh. Tell*.
- " 2. Menuett aus *Don Juan*.
- " 3. Altes Schifferlied.
- " 4. *Joe verum* von Mozart.
- " 5. Thema von Haydn.
- " 6. Polnischer Tanz.
- " 7. Tyroler Wälzer.
- " 8. Ochsenweibchen von Haydn.
- " 9. Choral von Bach.
- " 10. Ständchen aus *Don Juan*.
- " 11. *Arie* a. d. *Opferfest*.
- " 12. Marsch aus *Blaubart*.
- " 13. *Röstein auf der Haide*.
- " 14. *Carnaval-Wälzer*.
- " 15. Thema von Mozart (in A).

IV^{tes} Heft.

- N^o 41. Russisches Volkslied.
- " 42. *Es ist bestimmt in Gottes Rath*.
- " 43. *Rule Britannia*.
- " 44. Quartettatz von Haydn.
- " 45 u. 46. Geistliche Lieder v. Beethoven.
- " 47. Spanische Nationalhymne.
- " 48. Priestermarsch a. d. *Zauberflöte*.
- " 49. Neapolitanisches Volkslied.
- " 50. *La Musette* von Gluck.

II^{tes} Heft.

- N^o 16. Chor aus *Judas Maccabäus*.
Sieht er kommt.
- " 17. *Rakoczy-Marsch*.
- " 18. Italienischer Tanz.
- " 19. Englische Morgenhymne.
- " 20. *Ich bin der Schneider Cicadu*.
mit Variation von Beethoven.
- " 21. *Sailor-Boys-Dance*.
- " 22. *Bergmannslied*.
- " 23. Marsch aus *Elisabeth*.
- " 24. Schweizerlied.
- " 25. Marsch von Haydn.
- " 26. Thema von Rode.
- " 27. *Arie* a. d. *Zauberflöte*.

V^{tes} Heft.

- N^o 51. *Tanz der Scythen* von Gluck.
- " 52. *Gott erhalte Franz den Kaiser*
mit Variationen von Haydn.
- " 53. *Wallfahrtslied*.
- " 54. Russische Nationalhymne.
- " 55. Tyrolerlied.
- " 56. *Der schwere Traum*.
- " 57. *Rheinweindlied*.
- " 58. *Serenade* von Beethoven.
- " 59. Irändisches Volkslied.
- " 60. *Liebe und Sehnsucht*.

III^{tes} Heft.

- N^o 28. Chor und Tanz aus *Euryanthe*.
- " 29. *La Cachucha*.
- " 30. *Yankee doodle*.
- " 31. Thema von Mozart (in A).
- " 32. *Nadine-Polka*.
- " 33. *Carnaval von Venedig*.
- " 34. Chor a. d. *Wasserträger*.
- " 35. Volkslied von Weber.
- " 36. *So viel Stern am Himmel stehn*.
- " 37. Thema von Mozart (in C).
- " 38. *Sind wir geschieden*.
- " 39. *Arie* von Bach.
- " 40. *God save the Queen*.

VI^{tes} Heft.

- N^o 61. *Drauss' ist alles so prächtig*.
- " 62. *Rhenlied a. d. Nibelungen*.
- " 63. Menuett von Haydn.
- " 64. *Annchen von Tharau*.
- " 65. Thema von Mozart.
- " 66. *La Madrilena*.
- " 67. Dänische Nationalhymne.
- " 68. Holländische Nationalhymne.
- " 69. *Der heilige Gesang*.

weird. fortgesetzt.

Jedes Heft 20 Ngr.

Dresden, Adolph Brauer.

Stich und Druck von Brückner & Härtel in Leipzig.

8. Mio. 4. 2542, angeh. 5

CHOR und TANZ aus EURIANTHE von C.M.v.WEBER.

Jubeltöne, Heldensöhne.

3tes Heft.

Vivace.

28.

The musical score consists of eight systems of piano and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece is marked 'Vivace'. The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). There are also accents (>) and articulation marks. The score features several repeat signs and first/second endings. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The piece concludes with a final cadence.

Primo.

CHOR und TANZ aus EURIANTHE von C.M.v. WEBER.

Vivace.

Jubeltöne.Heldensöhne.

3^{tes} Heft.

28.

Secondo.

LA CACHUCHA.

Spanischer Tanz.

Allegretto.

29.

The musical score is written in 3/8 time and consists of eight systems of piano and bass staves. The key signature has one sharp (F#). The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *crec.* (crescendo). The piece features a mix of chords and melodic lines, with some sections marked with accents and slurs. The final system ends with a double bar line.

Primo.

LA CACHUCHA.

Spanischer Tanz.

Allegretto.

29.

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It begins with a first ending bracket over measures 1-4. The piece is marked 'Allegretto' and 'Spanischer Tanz'. Dynamics include *f*, *p*, *mf*, and *cresc.*. The score concludes with a second ending bracket over measures 31-32.

Secondo.

YANKEE DOODLE.

Amerikanisch.

Allegretto.

30.

Musical score for 'Yankee Doodle' in 2/4 time. The score is written for two staves (treble and bass clef). It begins with a dynamic marking of *mf*. The melody is characterized by eighth-note patterns and triplet figures. The accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords. The piece concludes with a final cadence.

THEMA von MOZART.

Allegretto.

31.

Musical score for 'Thema von Mozart' in 3/4 time. The score is written for two staves (treble and bass clef). It begins with a dynamic marking of *f*. The melody is written in the treble clef and features a series of eighth-note runs and a trill. The accompaniment consists of a steady eighth-note bass line. The piece ends with a trill in the treble clef.

YANKEE DOODLE.

Amerikanisch.

30. *Allegretto.* *mf*

This musical score is for the piece 'Yankee Doodle' in 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system includes a treble clef, a 2/4 time signature, a dynamic marking of *mf*, and a tempo marking of *Allegretto.* The melody in the upper staff features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and first ending markings (indicated by a '1' above the notes). The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a final cadence in the fifth system.

THEMA von MOZART.

31. *Allegretto.*

This musical score is for the piece 'Thema von Mozart' in 3/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system includes a treble clef, a 3/4 time signature, and a tempo marking of *Allegretto.* The melody in the upper staff features several trill markings (indicated by 'tr' above the notes). The lower staff provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The piece concludes with a final cadence in the second system.

Secondo.

NADINE-POLKA.

von Herzog.

32.

D.C.

CARNEVAL VON VENEDIG.

Moderato.

33.

Primo.

NADINE - POLKA.
von Herzog.

32.

Musical score for 'NADINE - POLKA' by Herzog. The score is in 2/4 time and consists of four systems of piano accompaniment. The first system starts with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a first ending bracket with an 8-measure repeat. The third system ends with a 'Fine.' marking. The fourth system features fortissimo (*ff*) and piano (*p*) dynamics. The piece concludes with a double bar line.

D. C.

CARNEVAL VON VENEDIG.

Moderato.

33.

Musical score for 'CARNEVAL VON VENEDIG'. The score is in 6/8 time and consists of three systems of piano accompaniment. The first system begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system ends with a fortissimo (*f*) dynamic. The third system concludes with a double bar line.

Secondo.

Chor aus der Oper **DER WASSERTRÄGER** von Cherubini.
Andantino.

34.

„MEIN SCHÄTZERL IS HÜBSCH
ABER REICH IS ES NIT.“
von C. M. von Weber.

Allegretto.

35.

Primo.

Chor aus der Oper **DER WASSERTRÄGER** von Cherubini.

Andantino.

34.

„MEIN SCHÄTZERL IS HÜBSCH
ABER REICH IS ES NIT.“

von C.M. von Weber.

Allegretto.

35.

Secondo.

SO VIEL STERN' AM HIMMEL STEHEN.

Andante.

36.

THEMA von MOZART.

Andantino.

37.

Primo.

SO VIEL STERN' AM HIMMEL STEHEN.

36. *Andante.*

p legato

mf

p ritard.

THEMA von MOZART.

37. *Andantino.*

p

tr

fp

fp

dimin.

p

cresc.

f

p

Secondo.

„Sind wir geschieden
Und ich muss leben ohne dich“

Moderato.

38.

Larghetto.

ARIE von BACH.

39.

GOD SAVE THE QUEEN.

Maestoso.

40.

Primo.

„Sind wir geschieden
Und ich muss leben ohne dich“

Moderato.

38.

Larghetto.

ARIE von BACH.

39.

GOD SAVE THE QUEEN.

Maestoso.

40.

(Mus. Q 891)

Inhalts-Verzeichniss

des

Pianoforte-Album zu vier Händen von C. Burchard.

Heft 1 bis 6, Verlag von Ad. Brauer in Dresden.

Erstes Heft.

- No. 1. Weber, B. A., Schützenlied aus Wilhelm Tell.
- " 2. Mozart, Menuet aus Don Juan.
- " 3. Altes Schifferlied.
- " 4. Mozart, Ave verum.
- " 5. Haydn, Thema.
- " 6. Polnischer Tanz.
- " 7. Tyroler-Walzer.
- " 8. Haydn, Ochsenmenuet.
- " 9. Bach, Choral.
- " 10. Mozart, Ständchen aus Don Juan.
- " 11. Winter, Arie aus dem Opferfest.
- " 12. Gretry, Marsch aus Blaubart.
- " 13. Röslein auf der Haide.
- " 14. Carneval-Walzer.
- " 15. Mozart, Thema (in As).

Zweites Heft.

- No. 16. Händel, Chor aus Judas Maccabäus, „Seht, er kommt mit Preis gekrönt“.
- " 17. Rakoczy-Marsch.
- " 18. Italienischer Tanz.
- " 19. Englische Morgenhymne.
- " 20. Ich bin der Schneider Cacadu, mit Variation von Beethoven.
- " 21. Sailor-Boys-Dance.
- " 22. Bergmannslied (Volkslied).
- " 23. Rossini, Marsch aus Elisabeth.
- " 24. Schweizerlied (Volkslied).
- " 25. Haydn, Marsch.
- " 26. Rode, Thema.
- " 27. Mozart, Der Vogelfänger.

Drittes Heft.

- No. 28. Weber, Chor und Tanz aus Euryanthe.
- " 29. La Cachucha.
- " 30. Yankee doodle.
- " 31. Mozart, Thema (in A).
- " 32. Nadine-Polka.
- " 33. Carneval von Venedig.
- " 34. Cherubini, Chor a. d. Wasserträger.
- " 35. Weber, Volkslied.
- " 36. So viel Stern' am Himmel stehen.
- " 37. Mozart, Thema (in C).
- " 38. Sind wir geschieden (Volkslied).
- " 39. Bach, Kirchenarie.
- " 40. God save the Queen.

Viertes Heft.

- No. 41. Russisches Volkslied.
- " 42. Mendelssohn, Es ist bestimmt in Gottes Rath.
- " 43. Rule Britannia.
- " 44. Haydn, Quartettsatz.
- " 45. Beethoven, Die Himmel rühmen.
- " 46. Beethoven, Gott ist mein Lied.
- " 47. Spanische Nationalhymne.
- " 48. Mozart, Priestermarsch.
- " 49. Neapolitanisches Volkslied.
- " 50. Gluck, La Musette.

Fünftes Heft.

- No. 51. Gluck, Tanz der Scythen.
- " 52. Haydn, Gott erhalte Franz den Kaiser, mit Variationen.
- " 53. Wallfahrtslied.
- " 54. Russische Nationalhymne.
- " 55. Tyrolerlied.
- " 56. Der schwere Traum (Volkslied).
- " 57. André, A., Bekränzt mit Laub.
- " 58. Beethoven, Serenade.
- " 59. Irändisches Volkslied.
- " 60. Liebe und Sehnsucht.

Sechstes Heft.

- No. 61. Drauss' ist Alles so prächtig (Volkslied).
- " 62. Dorn, Rheinlied a. d. Nibelungen.
- " 63. Haydn, Menuet.
- " 64. Aennchen von Tharau.
- " 65. Mozart, Thema.
- " 66. La Madrilena.
- " 67. Dänische Nationalhymne.
- " 68. Holländische Nationalhymne.
- " 69. Nägell, Der heilige Gesang.

Neue Folge.

Heft 7—12, Verlag der Heinrichshofen'schen Musikalien-Handlung in Magdeburg.

Siebentes Heft.

- No. 70. Reissiger, Der Zigeunerbube.
- " 71. Wilhelmus van Nassouwe, Holländisches Volkslied.
- " 72. Kreuzer, C., Romanze, „Ein Schütz' bin ich“.
- " 73. Schubert, Dein ist mein Herz.
- " 74. Spohr, Polonaise aus Faust.
- " 75. Rossini, Preghiera aus Moses.
- " 76. Mozart, Chor aus Don Juan, „Es lebe die Freiheit“.

Achtes Heft.

- No. 77. Santa Lucia, Neapolitanisches Volkslied.
- " 78. Field, J., Nocturne.
- " 79. Mozart, Masken-Terzett.
- " 80. Spohr, Rose, wie bist du reizend und mild.
- " 81. Marschner, Der Barfüßler-Mönch, a. d. Oper: Der Templer und die Jüdin.
- " 82. Panny, J., Der Rhein.
- " 83. Wer hat dich, du schöner Wald.
- " 84. Schubert, Morgengruss.

Neuntes Heft.

- No. 85. Wranitzky, Arie aus Oberon, „Hör' o Schicksal meine Klage!“
- " 86. Schubert, Das Wandern.
- " 87. Spohr, Duett aus Zemire und Azor, „Sprich guter Ali“.
- " 88. Persisches Lied.
- " 89. Mendelssohn, O sanfter, süßer Hauch.
- " 90. Mendelssohn, O Thäler weit, o Höhen.
- " 91. Schubert, Danksagung an den Bach.
- " 92. Mozart, Das Veilchen.

Zehntes Heft.

- No. 93. Spontini, Marsch der Spanier aus Cortez.
- " 94. Schubert, Der Wanderer.
- " 95. Boieldieu, Der Troubadour aus Johann von Paris.
- " 96. Die Wallfahrt der Pinzgauer.
- " 97. Vive Henri IV., Französisches Volkslied.
- " 98. Schubert, Auf dem Wasser zu singen.

Elftes Heft.

- No. 99. Schubert, Die Post.
- " 100. De Patriotjens, Volkslied aus Flandern.
- " 101. Rossini, Tarantelle.
- " 102. Schubert, Frühlingsglaube.
- " 103. Berton, Marsch aus Aline.
- " 104. Die Täuferin, Volkslied.
- " 105. Les Chouans, Volkslied aus der Bretagne.

Zwölftes Heft.

- No. 106. Schubert, Die Nebensonnen.
- " 107. Der Förster, Volkslied.
- " 108. Pius-Hymne.
- " 109. Schubert, Lob der Thränen.
- " 110. Mein Schatzerl ist wandern.
- " 111. Spontini, Tanz aus Cortez.
- " 112. Jagdglück, Volkslied.
- " 113. Kuhlau, Unter allen Wipfeln.
- " 114. Weber, Du Schwert an meiner Linken.

Preis à Heft 20 Sgr.

Wir liefern die ersten 6 Hefte gleichfalls.

Druck von Albert Falkenberg & Comp. in Magdeburg.

