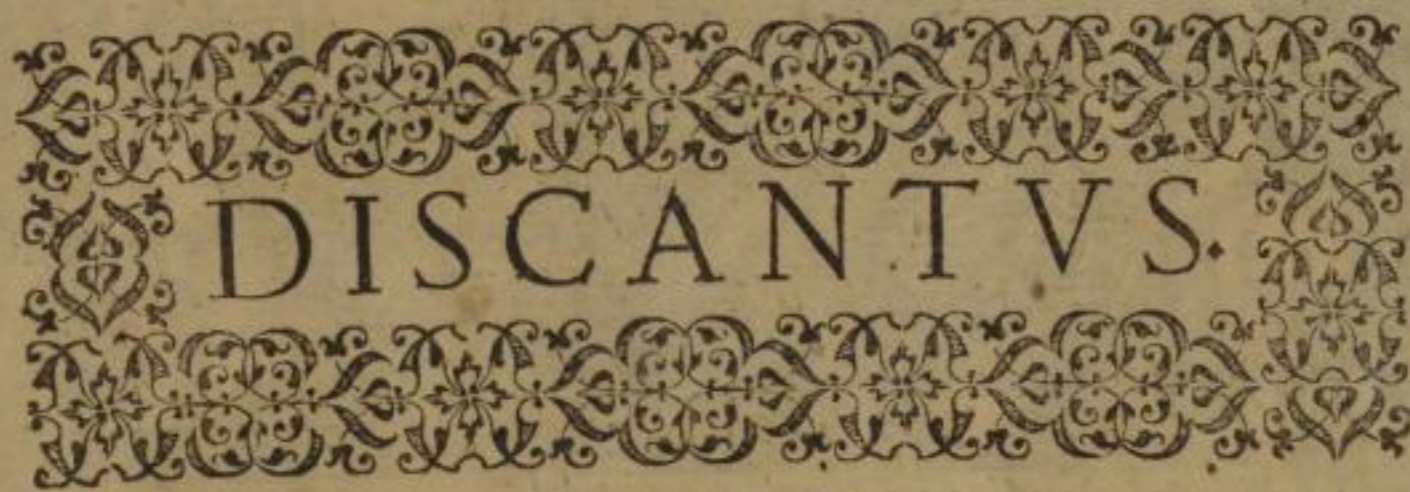


Deutsche Magnificat auff die

acht Tonos Musicales, derer ein jeglicher zwey mahl / vnd
Peregrini Toni drey mal gesetzt / mit vier vnd fünff Stimmen / Sampt
etlichen Newen Benedicamus, ganz lieblich zu singen / vnd auff aller-
ley Instrumenten zugebrauchen / Darzu auch andere
Magnificat ad æquales.

Durch

Den Edlen vnd Ernuhesten Ioannem Baptistam Pinellum Italum von
Genua, Hochgedachter Churfürstlicher Durchlauchtigkeit zu Sachsen ꝛc. jetziger
zeit Capelmeister componiret / Auch von ihm selbst corrigiret
vnd in Druck vorsefertiget.



Cum gratia & priuilegio.

Gedruckt zu Dresden / durch Mattheus Stöckel.

ANNO M. D. LXXXIII.

Mus. Gr. 9,3

