

60

Die ersten Uebungen

für die

menschliche Singstimme

VON

Martin Plüddemann.

Inhalt:

I. Die ersten Uebungen für Bass oder Baryton . . .	1
II. Die ersten Uebungen für Tenor	6
III. Die ersten Uebungen für Alt und Sopran	11
IV. Allerleichteste, kurzgefasste Uebungen für eine mittlere Singstimme — hoher Baryton, tiefer Tenor, Mezzosopran	19
V. Erläuterung zu den Uebungen	21
VI. Einige Aphorismen	43
VII. Ein Wort über Gesangs-Methoden und Friedrich Schmitt, den Erfinder der deutschen Methode des Gesanges	59
VIII. Nachruf an Friedrich Schmitt	67

Preis: M. 1.—.

Daraus einzeln No. IV, Preis 10 Pfennige.



München

Verlag von Alfred Schmid.

Kunst-, Musikalien- u. Pianofortehandlung.