

primus

- De plumbi metallis & albo plumbo &
nigro. cap. xvi.
De stagno & plumbo argentario: & quibus
dam aliis. cap. xvii.
Medicinae de plumbo & scoria plumbi: de
molibenda sive galena. de psymitio & san-
daraca cap. xviii.
Summa res & historiae & obseruationes.
d.ccc.xy.

¶ Ex auctoribus.
L. Pisone: Antiate: Verrio: M. Varrone: Messala:
Russo: Marso poeta: Butho: Julio basso qui de
medicina græce scripsit: Sex Nigro. item. Fabio
Externis.

Democrito: Metrodoro Sceptio Menæchmo
qui de toreutice scripsit: Xenocrate qui item
Antigono qui item: Duride qui item: Heliodo-
ro qui de atheniensium anathemate scripsit:
Nymphodoro. Andrea: Heraclide Diagora:
Botryense: Iolla Apollodoro: Archimede:
Dionysio: Aristogene: Diomedes Mnæsicle: Xe-
nocrate zenonis Theomnesto:

¶ **I** lbro Tricesimoquinto contiētut ho-
nos picturæ.

- Honos picture cap. i.
Honos imaginum cap. ii.
Quando primum clypei imaginum publice
& quando in domibus positi & de picturæ initi-
tiis & monochromaton & primis pictoribus
& antiquitate pictorū in italia cap. iii.
De pictoribus romanis. & quando primum di-
gnitas picturæ. & qui uictorias suas pictura pro-
posuerunt. & quando externis picturis digni-
tas romæ cap. iv.
Ratio pingendi de pigmentis cap. v.
De coloribus natuvis & factūis cap. vi.
Qui colores uido non inducantur. & quibus co-
loribus antiqui pinxerūt & quādo primum gladi-
atorum pugnæ propositæ sunt cap. vii.
De aetate picturæ operum & artificiū indicatu-
ra nobilitatis. cccy. cap. viii.
Primum picturæ certamē & qui primi penicil-
lo pinxerunt cap. ix.
De auibus per picturam deceptis & quid diffi-
cillimum in pictura cap. x.
De auium cantu compescendo. & qui encausto
& penicillo primum lacunaria & cameras pinxe-
rit. sparsimq; pretia mirabilia pictura
rum cap. xi.
Plastices primi inuentores de simulacris & ua-
sis fictilibus & pretio eorum cap. xii.

- Terræ uarietates: et de puluere putèolano.
et aliis terræ generibus quæ i lapidem uertun-
tur cap. xiii.
De parietibus formaceis et lateritiis et eorū
ratione cap. xiii.
De sulphure et alumine et generibus eorum et
medicinae cap. xv.
De terra famia et creteria et chia et sibaniæ. et
phiniti appelliti medicinæ cap. xvi.
Creta genera ad uestiū usus cimolia. farda um-
brica. saxum argentaria cap. xvii.
Qui et quoru liberte prepositi cap. xviii.
Terra exalata et terra clupea. terra balearica.
terra ebusitana cap. xix.
Summa medicine et historie et obseruationes
d.cccc.lyi.

¶ Ex auctoribus.

Messala oratore. Messala sene. Fenestella attico
Verrio. M. Varrano. Cor. Nepote Decio Ecu-
leone Mutiano Meliffo Vitruvio. Cassio sene
io Longulano. fabio uestale qui de pictura
scripsit.

¶ Externis.

Prasitele apelle. Melathio. asclepiodoro Eufra-
nof. parrhasio. Heliodoro qui anathemata scri-
psit athenis. Metrodoro qui de archi tectione
scripsit. democrito Theophrasto. appione grá-
matico qui de metallica medicina scripsit. nim-
phodoro. andrea: Heraclicinade Iolla. appollo
doro. Diagora: Botryense. archidemo: diony-
sio: aristogene. demade. Mnæsicle. xenocrate zé-
nonis. Theomnesto.

- ¶** **21** lbro Tricesimosexto cōtinētut natu-
re lapidum et marmorum:
Quis primus in publicis operibus ostendit
cap. i.
Qui primus peregrino marmore colūnas ha-
buerit rome cap. ii.
Qui primum laudati in marmorre scalpendo.
et quibus temporibus cap. iii.
Nobilitates operum et artificum in mar-
more. c. xxv. de marmore pario et man-
soleo cap. iv.
Quando primum marmorum in edificiis
usus & quis primum rome crustauerit
parietes et quibus etatibus queq; mar-
mora in usum uenerint rome. et quis
primus marmora secuerit. et ratio secan-
di de harena cap. v.
De naxio et harmonio. et de generibus mar-
morum cap. vi.