

Agescimus

rum pondus. Opoponacis & milii tātundē singulorū. Trifolii pōdus denarii. Anethi & fēniculi semi
nis & anisi & amii & apii denatioē serum ex singulis generib⁹: eru farinæ duodeci. Hæc tusa cribra
tag⁹ uino quantum possit excellēti digeruntur i pastillos: uictoriati pōdere. Ex iis singuli dantur ex ui
ni mixti cyathis ternis. Hæc thiriaca magnus rex Anthiochus aduersus omnia uenena usus traditur.

GAII PLINII SECUNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER.XXI.

PROOEMIVM

De natura flor⁹ & coronamentorum. De mira florū uarietate. Cap.i.

TN hortis seri & coronamenta iussit Cato inenarrabili florū maxime subtilitate quā
do nulli potest facilius esse loqui q̄ re naturæ pingere: lasciuēti præsertim & in ma
gno gaudio fertilitatis tam uarie ludenti. Quippe reliqua usus alimentiq; gratia ge
nuit. Ideoq; sæcula annosq; tribuit iis. Flores uero odoresq; de die in diem gignit. Ma
gna ut palā est admonitione hominum. quæ spectatissime floreant celerrime marce
scere. Sed ne pictura quidem sufficiente imagini coloē reddendæ: mixturamq; uarieta
ti siue alterni atq; multiplices inter se nestantur: siue priuati genere funiculis in orbem: in obliquum
in ambitum: quædam coronæ per coronas currunt.

De strophiolo ferto: & qui primum flores miscere cœperit & quando primum corolla inuenta
uel appellata & quare. Cap.ii.

DEnioribus utebantur antiqui: strophia appellantes: unde nata strophiola. Quin & uocabu
lum ipsum tarde inde cōmunicatum est inter sacra tātum & bellicos honores coronis suū
nomen uindicātibus. Cum uero a floribus fierent serta a serēdo seruiæ appellabant. Quod
apud græcos quoq; nō adeo antiquitus placuit. Arbori. ii. ramis coronari i sacrī certami
nibus mos erat primū. postea uariari cœptū mixtura uersicolores. Florūq; inuicē odores coloresq; ac
cendere sycionii ex igeñio pausiæ pictoris atq; Glycerae coronariæ dilecta admodū illi cū opera eius
pictura imitaretur: & illa protocans uariaret: essetq; certamen artis ac naturæ. Quales etiam nunc ex
tant artificis illius tabellæ: atq; in primis appellata stephanoplocos qua pinxit ipsam. Idq; factum est
post olympiadē centesimā. Sic coronis e floribus receptis paulo mox subire quæ uocātur ægyptiæ
ac deinde hybernæ: tum cum terra flores negat: ramēto e cornibus tint̄o. paulatimq; & romæ subre
pli appellatio corollis iter initia propter gracilitatē nominatis: mox & corollariis: postquā e lamina
ærea tenui inaurata aut inargentata dabantur.

Quis primum coronā foliis aureis & argēteis dedit & de honore coronæ apud antiquos: & de
Scipionis honore: & de paetilibus coronis: & Cleopatrae reginæ facta. Cap.iii.

QRassus diues primus argēto auroq; folia imitatus ludis suis coronas dedit. Accesserūt quo
q; & lemnisci: quos adiici ipsaq; coronæ honos erat ppter hetruscas quibus iungi nisi au
rei nō debebat. puri diu fuere ii. Celare eos primū instituit. P. Claudio pulcher: brattheasq;
etia phyliræ dedit. Semper tamen auctoritas uel ludrico quæsitæ fuit. Nāq; ad certamina
i circū p ludos & ipsi descendebat: & seruos suos quoq; mittebant. Inde illa. xli. tabullaræ lex. Qui co
ronam parit. ipse pecuniamue eius. Virtutis ergo arguitur: quā serui equiue meruissent: pecuniam pat
tā lege dicit nemo dubitauit. Quis ergo honos: ut ipsi mortuo parētibusq; eius dū intus positus esset
fotis ue ferretur: sine fraude esset imposta. Alias in usu promiscuo ne ludricæ quidē erant ingēsq; &
iis seueritas. L. Fulvius argētarius bello punico secundo cū corona rosacea interdiu e pgula sua i fo
prospexisse dictus ex auctoritate senatus iti carcerē adductus non ante finē belli emissus est. p. Mu
tianus cum demptā Marſyæ coronam e floribus capiti suo imposuisset: atq; ob id duci eū in uincu
la triūiri iussissent: appellavit Tri. pleb. nec intercessere illi aliter q̄ athenis: ubi comeſtabūdi iuuenes
ante meridiē conuentus sapientium quoq; doctrinæ frequentabant: Apud nos exemplū licentiæ hu
ius non est aliud q̄ filia Diui Augusti. Cuius luxuria noctibus coronatum Marſiā litteræ illius descri
bunt. Florum quidem populus ro. honorē Scipioni tantum adhibuit. Suario cognominabatur: pro
pter similitudinē Suarri cuiusdam negotiatoris. Ob id erat in tribunatu plebei admodum gratus: di
giusq; africanoræ familia. Nec ei fuit in bonis funerali impensa asse ergo contulit populus: ac funus
elocauit: quaq; parte ferebatur: flores e prospectu omni sparsit. Et iā tunc coronæ deoē honos erant
Et larium publicoē priuatorumq; & sepulchrōē & manium. Summaq; auctoritas pactili coronæ Su
tile salioē facris inuenimus & solēnes cœnis. Transiere deinde ad rosaria. eoq; luxuria pcessit: ut nō
esset gratia nisi mero folio. Sutilibus mox petitis ab india aut ultra indos. Laudatissimū quidē habe
tur enardi folio eas dari aut ueste serica uersicolores unguentis madidas. Hunc habet nouissime exi
tum luxuria fœmina, et apud græcos quidē de coronis priuatim scrip sere. Mnesteus atq; Callima
chus medici: q̄ nocerent capiti: qm & in hoc est aliqua ualitudinis portio. in potu atq; hilaritate p̄ci
pue odoē ui surripiente fallaciter solertia. Namq; scelerata Cleopatra apparatu belli acciaci gratifica

x ii