

De statuis sine tunicis & quibusdā aliis: & quæ prima Romæ statua equestris: & quādo omnes statuae priuatim & publicæ sublatae: & quibus Romæ mulieribus: & quæ primæ ab exteris publice positæ.

Cap. vi.

Corūca-
nis Cn.
popiliū.
Reliqua

Eacā cre-
do ne syl-
la uetusti
codices.

Superbi
domus
antiqui
libri.

EX iis Romuli est sine tunica: sicut & camilli in rostris & ante ædem Castorū fuit. M. Tremel-
lii equestris togata: qui sanites bis deuicerat. Captaq; anagnina populū stipēdio liberauerat.
Inter antiquissimas sunt & Tulli Celi. L. Roscii. Et Sp. Marci fulcini in rostris a fidēnati-
bus in legatione interfectorum. Hoc a Romano populo tribui solebat iniuria cæcis: sicut. P. Iulio &
T. Coruncano: qui ab Teuca illiricorum regina interfecti erant. Non omittēdum: quod annotauere
annales tripedaneas iis statuas in foro statuas. Hæc uidelicet mensura honorata tūc erat. Nō i rateri-
bo. C. Octauium ob unum uerbū quo regem Antiochum dilaturum se responsum dicētem uirga q̄
tenebat forte circūscripsit: & priusquā egrederetur circulo illo: responsū dare coegit. In qua legatio
ne interfecto sanatus statuā poni iussit q̄ oculatissimo loco in rostris. Inuenitur & statua decreta & ta-
raciæ caia siue Suffeciæ uirgini uestali: ut poneretur ubi uellet. quod adiectū nō minus honoris hēt.
quā q̄ scēminæ est decreta. Miretum eius ipsis ponam annalium uerbis. Quod campum tyberinum
gratificata ea esset populo. Inuenio & pythagoræ & Alcibiadi in cornibus comitii posita cū bello sã-
natico Apollo pythius fortissimo græcorū gentis iussisset & alteri sapiētissimo simulacra celebri lo-
co dicari: donec Sylla dictator ibi curiam faceret. Mirumq; est illos patres Socrati cunctis ab eodem
deo sapiētia prælato pythagorā prætulisse: aut tot aliis uirtute Alcibiadē: aut quēquam utroq; The-
mistocli. Columnarū ratio erat: attolli supra ceteros mortales: q̄ & arcus significant nouitio inuento.
primus tamen honos cœpit a græcis. Nulliq; arbitror plures statuas dicatas quā phalerio Demetrio
athenis. Siquidē. ccc. lx. statuere: quas mox lacerauerunt: nondū anno hunc numerū dictum excedē-
te. Statuerant Romæ etiam in omnibus uicis. C. Matio Gratidiano tribus ut dixi: eas dēq; subuer-
tere Syllæ introitu. pedestres sine dubio Romæ fuere in auctoritate longo tēpore: Equestris tamen
origo per quā uetus est cū scēminis etiam honore cōicato. Cloeliæ enī statua est equestris: ceu pagē
esset toga eā cingi: cū nec Lucretiæ: nec Bruto qui expulerant reges: pp quos cloelia iter obsides fue-
rat: decernerentur. Hanc primā & Oratii coclitis publice dicatā crediderim. Ante enī sibi ac Sybil-
læ Tarquiniū & reges ipsos posuisse uerisimile est: nisi cloeliæ positā eē pīso traderet ab iis qui una
obsides fuerant redditis a porfenna in honorē eius: habuit e diuerso Annius scēialis equestrē statuā
cōtra louis Statoris ædē in uestibulo superiore domus ualeriæ fuisse publicolæ consulis filia: eamq;
solam fugisse. Tyberimq; transnauisse: ceteris obsidibus qui porfennæ mittebant: interemptis Tarq-
nii insidiis. L. pīso pdidit. M. Aemilio & C. popilio. ii. coss. a censoribus. P. Cornelio Scipione & M.
popilio statuas circa forum eorū qui magistratus gesserant sublata: oēs: præter eas quæ populi aut se-
natus sententia statuatæ essent. Eam uero quæ apud ædem telluris statuisset sibi. Sp. cassius qui regnū
affectauerat: etiā conflatā a censoribus. Nimirē in ea quoq; re ambitioni puidēbāt illi uiri. Extāt Ca-
tonis in censura uociferationes: mulieribus romanis in prouinciis statuas poni. Nec tamen potuit i-
hibere: quo minus Romæ ponerētur: sicuti corneliæ Gracchorū matri: quæ fuit Af. icani prioris filia.
Sedens enim huic posita: soleisq; sine amento insignis in Metalli publica porticu. Quæ statua nūc ē
in Octauiæ operibus: publice aut ab exteris posita est romæ. C. Aemilio tribuno plebis lege plata in
Septimium Stratiliū Lucanum: qui thurinos bis infestauerat. Et ob id. C. Aelium thurini statua &
corona aurea donarunt. Idem postea Fabritium donauere statua liberati obsidione. passimq; statuae
in clientela sunt receptæ. Et adeo discrimen omne sublatum: ut Hānibalis etiā statuae tribus locis ui-
santur in ea urbe: intra cuius muros solus hostium emisit hastam.

De antiquis statuariis & pretiis signorū imodicis: & colossis in urbe celeberrimis. Cap. vii.

Huisse autem statuariā artem familiarem italiæ quoq; & uetustam indicāt Hercules ab euan-
dro sacratus: ut produnt: in foro boario: qui triūphalis uocatur: atq; per triūphos uestis ha-
bitu triūphali. præterea Ianus geminus a nūma rege dicatus: qui pacis belliq; argumentō
colitus. Digtis ita figuratis: ut trecentorū quin quagintaquinq; dierū nota per significationē ani tē-
poris & æui se deū indicaret. Signa quoq; tuscanica p terras dispersa: quæ in etruria factitata nō est
dubiū. Deotum tantū putarem esse: ni Metrodorus Sceptius cui cognomē i omani nominis odio so-
inditum est. Vulsinos pulsatos propter cētum & decem statuarum signa obiecerit. Mirūq; mihi ui-
detur cum statuarum in italia tam uetus origo sit: potius Ignea aut fictilia deorum simulacra in delu-
bris dicata usq; ad deuictam asiā: unde irrepsit & luxuria. Similitudines exprimēdi quæ prima fue-
rit origo: ea quam plastice græci uocant dici conuenientius erit. Etenī prior quam statuaria fuit.
Sed hæc ad infinitū effloruit multorū uoluminum opere si quis plures persequi uelit. Omnia enim
quis possit: in. M. Scauri ædilitate tria milia signorū in scæna tantum fuere temporario theatro.