

trigesimus quartus

becculae omnes eluantur: Siccatum similiter postea: & in pastillos diuiditur. Vis eius eadē quæ supra-
dictis, levissima tantū ex omnibus præterq; ad cādorem fœminarē adhibetur. est autē letalis potus:
sicut spuma argenti Postea cārussa ipsa si coquaf rufescit: Sādaracæ quoq; pro pēmodum dicta natu-
ra est. inuenit autem & in aurariis & in argentariis metalis: melior quo magis rufa: quoq; magis
virus redolens ac pura friabilis. Valet purgare: sigere: excalsacere prodere Sūma eius dos stiptica.
Explet alopecias ex aceto i lita. additur oculo & medicamentis Fauces purgat cū melle sūptā. Vocē
lympidam ac canoram facit. Suspiriosis tuffientibusq; iucunde medetur cū resina terebinthina in
cibo sumpta. Suffita quoq; cū cedro: ipso nidore eis medetur. Et arsenicū ex eadē ē materia. Quod
optimū: coloris etiā in auro excellētus. Quod uero pallidius aut sandaracæ similius est: deterius exi-
stuntur. Est. & tertiu genus quo miscetur aureus color sandaracæ. utraq; hæc squammosa. illud uero
siccū purumq; gracili uenare discursu fissile. uis eadā quæ supra: sed: acrior. itaq; & caisticis additur:
& pilotris. Tolit & ptevgia digytog; carnesq; narium. & condylomata: & quicquid excrescit. Torre-
tur: ut ualidius profil in noua testa: donec mutet colorem.

CAII PLINII SECUNDI NATVRALIS HISTORIAE LIBER. XXXV.
PROOEMIVM

Honos picturæ & imaginum.

PEt allorū quibus opes constant adnascentiis. quoq; eis natura indicata prop̄ mo-
dū est ita connexis rebus ut immensa medicinæ silua. & officinarū tenebræ & mo-
rosa cælandi pingendiq; ac tingendi sutilitas simul dicerentur. Restant terræ ipsi
us genera lapidūq; uel numerosiores aratiæ: plurimis singula a græcis præcipue
luminibus tractata. nos in iis breuitatem sequemur utilem instituti modo: nihil
necessariū aut naturale omittentes. Honos picturæ. Cap.i.

TRIMUSq; dicemus quæ restant de pictura arte quandam nobili. tunc cū expeteretur a regi-
bus populisq; & alios nobilitate quos esset dignata posteris tradere. nūc uero in totū mar-
moribus pulsa tū quidem & auro: nec tantum ut parietes toti operiantur: uenū & in terra-
io marmore: uermiculatisq; ad effigies rerū & animaliū cr̄stis. non placent iam abaci: nec spatia mō-
tis in cubiculo delitantia. Cœpimus & lapidem pingere. Hoc Claudi principatu intuentū. Neronis
uero maculas que non essent in crustis inferendo unitatem uariare: ut ouatus esset. numidicus: ut pur-
pura dingueretur. Sinnadicus intuent. qualiter illos nasci optarent delitiæ: montiū hæc subsidia desi-
cientiū. nec cessat luxuria id agere ut plurimū incendiis perdat.

Honos imaginum. Cap.ii.

IMAGINŪ quidem pictura q; maxime similes in æuū propagabātur fuguræ: quod in totum
exoleuit Aereiq; ponuntur clvpei: argentea facies: surdo figurarū discrimine statuarum ca-
pita permutantur. uulgatis iampridem salibus etiam carminū: adeo materiam malunt cō-
spici omnes q; se nosci. & inter hæc pinacothecas ueteribus tabulis consuunt: alienasq; effigies colūt
ip̄i honorē non nisi in pretio ducentes ut frangat hæres: furis detrahat laqueus. itaq; nullius effigie
uiuente: imagines pecuniae non suas relinquunt. idem palestræ athletaæ imaginibus: & ceromata
sua exornant. & uultus epicuri per cubicula gestant: ac circunferunt secū. natali eius uicesima luna sa-
crificant: feriasq; omni mense custodiunt: quas ichadas uocant: ii maxime qui se ne uiuentes quidē
nosci uolunt. ita est pfecto: artes desidia perdidit: & quoniam animo & imagines non sunt negligūt
etiam corpore. aliter apud maiores in atriis hæ erant. quæ spectarentur non signa extēnso & artificiū
nec æra aut marmora. Expressa cæra uultus singulis disponebantur armariis: ut essent imagines: quæ
quæ comitarentur gentilicia funera. Semperq; defuncto aliquo totus aderat familiae eius qui nūquā
fuerat populus. Stemmati uero hneis disurrebant ad imagines pistas. tablina codicibus implebant
& monumētis regi in magistratu gestarū. Aliæ in foribus: & circa limina animorum ingētum ima-
gines erant: affixis hostiū spoliis: quæ nec emptori refringere liceret quæ etiam dominis mutatis: do-
mus ornātō erant. Eratq; hæc stimulatio summa & ingens exprobrantibus testis quottidie ibelli
dominū intrare in alienū triumphum. extat Messalæ oratoris indignatio: quæ prohibuit inferigēti
suæ bleuinorū alienam imaginem. Similis causa messalæ seni expressis uolumina illa. que de familiis
condidit: cum Scipionis pomponiani transisset atrium: uidissetq; adoptione testamentaria Saluitonis.
hoc enim ei fuerat cognomen Africanorum de decorē notam irripentem Scipionum nomini. Sed
pace Messalarum dixisse liceat etiam mentiri clarorum imagines. erat aliquis uirtutum amor. mul-
toque honestius q; mereti: ne quis suas expeteret. Non est prætereundum & nouitū innētum. Siqui-