

Pythagoras in ihr Bürgerrecht aufnahmen, wie der alte Römer Epicharmus, der sich selbst an der pythagoräischen Lebensweise betheiligte, in einer Schrift an Antenor berichtet. Ein zweiter Grund ist, daß Numa von seinen vier Söhnen, die ihm geboren wurden, einen nach Pythagoras' Sohne Mamerkus nannte. Von jenem soll auch das Memilische Haus, das in der Liste der Patricier steht, seinen Namen erhalten haben, indem der König auf diese Weise die Liebenswürdigkeit (haemylia) und Freundlichkeit jenes Mannes im Reden wohlwollend zu ehren suchte. Ich selbst habe zu Rom viele Personen ausführlich erörtern hören, daß die Römer in Folge eines Orakels, das sie einmal erhielten, und wonach „sie dem klügsten und dem tapfersten Manne Griechenlands“ in ihrer Mitte ein Monument aufstellen sollten, auf dem Forum zwei eherne Bildsäulen errichten ließen, deren eine den Alcibiades, wie die andere den Pythagoras darstellte.

Diese Nachrichten unterliegen nun freilich noch mancherlei Zweifeln, und es würde sowohl ein ausführliches Mütteln an ihnen, als eine ausführliche Behauptung ihrer Wahrheit, nur eine kindische Disputirfucht verrathen.

Cap. 9.

Dem Numa wird auch die Anordnung und Aufstellung derjenigen hohen Priesterklasse, welche man Pontifices nennt, zugeschrieben, und er selbst soll einer von ihnen, und zwar der erste, gewesen sein.

Die Benennung „Pontifices“ leiten einige davon ab, weil sie den Göttern dienen, als den mächtigen Herren aller Dinge; denn „mächtig“ heißt im Lateinischen potens. Andere leiten den Namen von einem gewissen Vorbehalt „des Möglichen“ ab, indem der Gesetzgeber von den Priestern nur die Vollziehung der möglichen Opfer verlangte, ohne splitterichten zu wollen, wenn etwa ein bedeutendes Hinderniß eintrete. Die Meisten sprechen sich sogar für eine ganz lächerliche Erklärung des Wortes aus, sofern jene Priester lediglich „Brückenmacher“ heißen sollen, und zwar von den Opfern, welche in der Nähe der Brücke verrichtet wurden, und die ebenso durch ihre Heiligkeit, als ihr Alter sich auszeichneten; pons ist nämlich das lateinische Wort für