

MĚŘCÍN NOWAK

lawreat Narodneho myta

Narodži so l. 1900 w Njehornju jako syn chěžkarja. Hižo za jeho šulske lěta spóznachu jeho wumělsku wobdarjenosć. Po přenjeje swětowej wójnje studowaše molerstwo. W prózdninach a po studijach pućowaše překi a pódlu po Łužicomaj a zezna so dokładnje ze swojim serbskim ludom, kotrehož žiwjenje a myslenje w svojich mólbach a we svojich repórtažach a powědančkach na dokonjane wumělske wašnje zwěčni. Jeho lubosć k Serbstwu a zwjazanosć z nim fašistiske přesčěhanja njezamóchu zlemić. Tuž tež po wójnje zapřimny zaso do narodneho džěła. Bě z přěnim hłownym redaktorom „Noweje Doby“ do l. 1949. Džensa rediguje zamołwiće „Rozhlad“.

Na polu literatury je so Měrcin Nowak wuznamjenil jako literarny publicist a powědančkar. Mištra serbskeho słowa jeho mjenujemy. Mištrske po wobsahu a řeči su jeho njeličomne nastawki, reportaže a powědančka, rozbrojene po wšěch serbskich časopisach a nowinach. „Po serbskich pućach“, „Wusaty Krjepjel“, „Zapiski Bobaka“, „Serbski Wšudžebyl“ — su titule někotrych jeho zhromadženych džělow. „Mištr Krabat“ — wumělske wobdžělanje serbskeje ludoweje powěsće, je jeho najmlódše džěło. Tež ze słowjanskeje literatury je přeložował. Jako kniha wuńdže tež jeho přeložk „Ruskich bvlinow“.